

**CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI  
CHIARA DE CAPRIO**

**➤ 1. DATI PERSONALI E INFORMAZIONI GENERALI**

LUOGO DI NASCITA	Caserta
DATA DI NASCITA	24.10.1977
SEDE E AFFERENZA	In servizio presso il Dipartimento di "Studi Umanistici" con il ruolo di Professore Associato di Linguistica Italiana (Settore Concorsuale 10/F3; Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/12)
INDIRIZZO	Università di Napoli Federico II, Dipartimento di "Studi Umanistici", Porta di Massa 1, 80133 - Napoli
RECAPITI	chiara.decaprio@unina.it
CONGEDI PER MATERNITÀ	21 novembre 2012 – 20 aprile 2013; 6 giugno 2016 – 6 novembre 2016

**➤ 2. FORMAZIONE E TITOLI**

**➤ 2.1. TITOLI**

DA GEN. 2020	Abilitazione scientifica Nazionale per la I fascia - Settore Concorsuale 10/F3; Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/12.
DA OTT. 2015	Università degli Studi di Napoli Federico II – Professore associato per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica Italiana. Nomina e afferenza presso il Dipartimento di Studi Umanistici.
DAL 16 GEN 2014	Abilitazione scientifica Nazionale per la II fascia - Settore Concorsuale 10/F3; Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/12.
DA NOV. 2010	Università degli Studi di Napoli Federico II – Ricercatore confermato per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana.
DA NOV. 2007	Università degli Studi di Napoli Federico II – Ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana. Nomina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Dal 2008 afferenza presso il Dipartimento di Filologia Moderna "S. Battaglia".
2006	Università degli Studi di Napoli Federico II – Titolo di Dottore di Ricerca in Filologia Moderna (XVII ciclo, a.a. 2002-2005).

Titolo della tesi: *La "Cronica di Napoli" di Notar Giacomo. Edizione critica del ms. brancacciano II F 6 della Biblioteca Nazionale di Napoli.* Tesi discussa e approvata il 10 gennaio 2006. Supervisor: Nicola De Blasi, Rosanna Sornicola, Alberto Vàrvaro.

- 2001 Università degli Studi di Napoli Federico II – Diploma di Laurea in Lettere (A.A. 1999/2000).  
Votazione: 110/110 con lode.  
Tesi di laurea in Storia della Lingua Italiana, dal titolo: *"La Ghirlanda" di Silvio Fiorillo. Testo e commento linguistico.* Relatore: Nicola De Blasi.
- 1995 Liceo Ginnasio "Pietro Giannone", Caserta – Diploma di Maturità Classica. Votazione: 60/60.

## ➤ 2.2. CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREAM

- FEB – MAR 2005 Pontificia Università della Santa Croce di Roma – Corso di Edizione Critica al Computer. Il programma "CETEX".
- SET 2003 Università degli Studi di Cagliari – "Summer School in Linguistic Typology".
- LUG 2001 Università per Stranieri di Siena – Corso di specializzazione in "Didattica dell'Italiano a Stranieri".
- MAR – MAG 2001 Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – II° Corso per la formazione di sceneggiatori e story editors: "Tecniche di scrittura per la Fiction".

## ➤ 3. ATTIVITÀ DI RICERCA

### ➤ 3.1. PRINCIPALI AMBITI E INTERESSI DI RICERCA

Sintassi e testualità della prosa medioevale e di prima età moderna (volgarizzamenti; trattatistica; scrittura storica e cronachistica; relazioni e diari di viaggio); linguaggi politici e amministrativi, tipologie testuali e circuiti informativi tra età medioevale e prima età moderna (suppliche, verbali, avvisi a stampa, relazioni); soluzioni narrative e stilistiche nel romanzo italiano e nella prosa saggistica del Novecento (Calvino; Elsa Morante); aree della poesia di ricerca contemporanea: la "prosa-in-prosa" (Bortolotti); competenze linguistiche nella scuola e italiano scritto.

### ➤ 3.2. RICERCHE IN CORSO

- Comunicazione, scrittura storica e circolazione delle notizie fra tardo Medioevo e prima età moderna.
- La narrazione dei disastri naturali in età moderna: tipologie testuali, scriventi e stili narrativi tra lingua di consumo e "italiano" comune.
- La prosa saggistica di Italo Calvino (con S. Bozzola).
- La "prosa in prosa".
- Preparazione di un Sestante (Salerno Editrice) su Elsa Morante.

### 📌 3.3. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DI PROGETTI E FINANZIAMENTI

- 2018- Coordinamento scientifico del progetto *PSL 21 (Problem Solving e Literacy)* nell'ambito dei progetti di Area *Literacy* della Federico II – Finanziamento della Regione Campania, FSC 2007/2013 Obiettivo di Servizio - Azione 1 - D.D. n. 1200 del 5.10.2018 della Regione Campania.
- 2015-2016 Coordinamento scientifico del progetto *SCRITTo ("Sostegno alle Competenze Regionali dell'Italiano nei Testi – OCSE-PISA 2015")* – Finanziamento della Regione Campania, Piano di Azione e Coesione III – D.D. n. 765 del 3.10.2014 della Regione Campania (finanziamento ricevuto: 167.000 euro).
- 2014-2016 Responsabile scientifico del progetto *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period* – Programma STAR Linea 1, UniNA e Compagnia di San Paolo, con valutazione dell'European Science Foundation (finanziamento ricevuto: 84.500 euro).

### 📌 3.4. PARTECIPAZIONE A PROGETTI E A GRUPPI DI RICERCA

- 2018-2023 Progetto ERC Starting Grant *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age*. Coordinamento scientifico: Domenico Cecere. [Senior Member del gruppo di ricerca]
- 2015-2018 Progetto SIR *Linguistic facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century)*. Coordinamento scientifico: Paolo Greco. [Senior Member del gruppo di ricerca]
- 2015-2016 Progetto *PARLO ("Potenziamento delle Abilità di Reading Literacy – OCSE-PISA 2015")* – Finanziamento della Regione Campania, Piano di Azione e Coesione III – D. D. n. 765 del 03/10/2014. Coordinamento scientifico: Francesco Montuori. [Componente del comitato scientifico]
- 2014-2015 *La "memoria del presente". Repertorio digitale: tradizioni testuali, fonti e lessico delle cronache campane in volgare (secoli XIV-XVI)*. Finanziamento della Regione Campania – Legge 5. Coordinamento scientifico: Francesco Senatore. [Componente del gruppo di ricerca]
- 2011-2014 *Voci, parole e testi della Campania". Un archivio sociolinguistico ed etnografico digitale per la promozione culturale del territorio della Campania*. Finanziamento della Regione Campania, POR FESR Obiettivo Operativo 1.10 "La cultura come risorsa". Coordinamento scientifico: Rosanna Sornicola. [Componente del gruppo di ricerca]
- 2011-2012 *Per una storia del lessico amministrativo in Italia meridionale: cronache, memorie e scritture pratiche (secc. XIV-XVI)*. Progetto finanziato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli Federico II. Coordinamento scientifico: Nicola De Blasi. [Componente del gruppo di ricerca]

2003-2004 *Lo spazio del dialetto nella città e nel territorio: descrizione, uso, storia, testi, bibliografia* (PRIN). Coordinatrice nazionale: Carla Marcato (Università di Udine), coordinatore locale: Nicola De Blasi. [Componente del gruppo di ricerca]

### 📌 3.5. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DIPARTIMENTALE

2016-2018 *Memoria storica, cultura antiquaria, committenza artistica nei centri urbani del Mezzogiorno d'Italia tra Medioevo e prima età moderna*. Responsabile scientifico: Francesco Senatore.

2010-2012 *Lessico dialettale e lessico intellettuale in area campana. Storie di parole e repertori lessicografici*. Responsabile scientifico: Nicola De Blasi.

2008-2009 *Restauro testuali e interpretativi nell'ambito della letteratura medievale romanza*. Responsabile scientifico: Andrea Mazzucchi.

### 📌 3.6. BORSE DI STUDIO, SOGGIORNI DI RICERCA E FORMAZIONE ALL'ESTERO

mar-giu 2014 Birkbeck College, University of London, London – Honorary Research Fellow presso il Department of History, Classics and Archaeology.

apr-mag 2009 University of Cambridge, Cambridge – Visiting Researcher presso il Department of Modern Languages.

lug-set 2005 University of California, Los Angeles (UCLA) – Summer Fellowship del Center for Medieval and Renaissance Studies.  
Titolo del progetto di ricerca: "How political changes and social disintegration made chroniclers out of ordinary people. The historical function and textual shape of fifteenth-century Neapolitan chronicles".

gen-giu 2004 École Nationale des Chartes, Parigi – Corsi di Filologia Romanza; Paleografia Medievale e Moderna; Storia e Tradizione Manoscritta dei testi letterari.

2002-2005 Borsa di studio per Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

### 📌 3.7. RELAZIONI A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDI

2019 "Problemi di verità, Le narrazioni del fatto storico tra manipolazioni e racconti canonici, dall'antichità a oggi", Pisa, Università di Pisa, 27-28 novembre, 2019. Titolo dell'intervento: *Esperienza e finzionalità nelle narrazioni e descrizioni tra tardo medioevo e prima età moderna*.

2019 "La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII - XVI in.)", a c. di Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Marino Zabbia, École française de Rome – Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 16-18 settembre 2019. Titolo dell'intervento: *La scrittura cronachistica a Firenze, e i suoi riverberi sul Regno*.

2018 "A History of Early Modern Communication. German and Italian Historiographical Perspectives", a c. di Daniel Bellingradt e Massimo Rospoche, Fondazione Bruno Kessler - Istituto storico

italo-germanico, Trento, 6-7 dicembre 2018. Titolo dell'intervento: *A linguistic perspective on intermediality in Early Modern Italy. The Regno, 1450-1700*. [su invito]

- 2018 XIII Congresso dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Catania 29-31 ottobre 2018. Titolo dell'intervento: *Tecniche del discorso riportato e dinamiche enunciative in testi di area italo-romanza (secc. XIV-XVI). Prospettive comunicative e strategie testuali*.
- 2018 Workshop "Descrivere una città: Early modern guidebooks in Naples", Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für KunstGeschichte, Roma, 28 maggio 2018. Titolo dell'intervento: *Immagini di città e immagini della lingua*. [su invito]
- 2018 Con Francesco Montuori, UK & Ireland Society for Italian Studies Conference 2018 "Resistance in Italian Culture: Literature, Film and Politics", University of Sussex, 5-6 aprile 2018. Titolo dell'intervento: *Lingue e stili nelle relazioni sui disastri naturali di età moderna: tensioni linguistiche, circuiti informativi, arene politiche. Il caso napoletano*.
- 2018 Convegno "Oltre Napoli. Il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale", a c. di Bianca de Divitiis in previsione di un *Companion* meridionale della casa editrice Brill sul Rinascimento in Italia, Università Federico II, Napoli, 1-2 marzo 2018. Titolo dell'intervento: *Cultura orale e scritta: storiografia vernacolare, testi amministrativi e narrazioni popolari nell'Italia meridionale*. [su invito]
- 2017 Convegno del Centro Pio Rajna "La Critica del Testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo. In vista del Settecentenario della morte di Dante", Roma, 23-26 ottobre 2017. Titolo dell'intervento: *Problemi nell'edizione dei testi dei semicolti*. [su invito]
- 2017 Con Francesco Montuori, Il Convegno ASLI Scuola "Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze", Siena, 12-14 ottobre 2017. Titolo dell'intervento: *Lo spazio della parafrasi e della riformulazione nelle grammatiche scolastiche e nei "quaderni di scrittura" per la scuola media superiore di I e II grado*.
- 2017 Con Giuseppe Polimeni, XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona "La Corona d'Aragona e l'Italia", Roma e Napoli, 4-8 ottobre 2017. Titolo dell'intervento: *Lamenti per gli "aragonesi" e lamenti "dei" re aragonesi di Napoli: tradizioni discorsive e generi di consumo in età aragonesa e negli anni delle guerre d'Italia*.
- 2016 Con Francesco Montuori, Convegno Internazionale "Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonesa (1442-1503)", Università Federico II - Università della Basilicata, Napoli, 19-20 dicembre 2016. Titolo dell'intervento: *Lingua, testi e discorsi della negoziazione politica e della prassi amministrativa*. [su invito]
- 2016 Workshop "Disaster Texts", Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für KunstGeschichte, Roma, 15-16 dicembre 2016. Titolo dell'intervento: *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy Between the Late Medieval and Early Modern Period*. [co-organizzato su invito]

- 2016 Convegno del Centro Pio Rajna "Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo", Roma, 7-9 novembre 2016. Titolo dell'intervento: *Forme della testualità negli antichi commenti alla "Commedia"*. [su invito]
- 2016 Con Francesco Montuori, Convegno "Un anno di F2S ("Federico II nella scuola"). Esperienze e linee di indirizzo per un nuovo rapporto tra Scuola ed Università", Università Federico II, Napoli, 11 maggio 2016. Titolo dell'intervento: *Competenze grammaticali e testuali nell'insegnamento dell'italiano (Progetti SCRITTo e PARLO)*. [su invito]
- 2015 Con Francesco Montuori, Conferenza Internazionale "Parcours universitaires et formations intellectuelles des officiers angevins", Angers, 19-21 novembre 2015. Titolo dell'intervento: *La scrittura della storia nella Napoli angioina: ambienti cittadini, lingue, cultura storiografica*. [su invito]
- 2015 VI Settimana di Studi Medievali "Cronache volgari in Italia – Raccontare il Medioevo – Dante nel tempo di Dante", Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 13-15 maggio 2015. Titolo dell'intervento: *La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi, stili narrativi*. [su invito]
- 2015 "RSA 61<sup>st</sup> Annual Meeting – Berlin 2015" – Panel "Disasters, Communication, and Propaganda in Renaissance Naples", Berlin, 27-28 marzo 2015. Titolo dell'intervento: *The Narrative of Disasters in the Pleas of the Kingdom of Naples (XV-XVII Centuries)*.
- 2014 XI Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) "L'italiano della politica e la politica per l'italiano", Napoli, 20-22 novembre 2014. Titolo dell'intervento: *"Voi resterete bene contenti et allegri". Le relazioni politiche fra universitas e monarchia attraverso i "quaderni" dei sindaci di Capua*.
- 2014 Con Rita Fresu e Francesco Montuori, XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) "La lingua variabile nei testi letterari, artistici, funzionali contemporanei", Palermo, 22-24 settembre 2014. Titolo dell'intervento: *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*.
- 2014 Con Andrea Mazzucchi, XVIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), Padova, 10-13 settembre 2014. Titolo dell'intervento: *La prosa del Duecento: questioni filologiche e problemi di metodo*. [su invito]
- 2014 XII Conferenza Internazionale di Storia Urbana della European Association for Urban History (EAUH) "Cities in Europe, cities in the World", Lisbona, 3-6 settembre 2014. Titolo dell'intervento: *Coping with the French Descent: Memory, Cultural Heritage, and Linguistic Identity in Vernacular Neapolitan Chronicles at the Time of the Italian Wars*.
- 2013 Con Francesco Senatore, Convegno Internazionale "Oral and Written Cultures in Early Modern Italy", Leeds, 5-6 settembre 2013. Titolo dell'intervento: *Progettualità storiografica, fonti orali e fonti scritte nelle cronache napoletane fra XV e XVI secolo*.
- 2012 Giornata di Studio "Scrivere la storia tra Medioevo e prima Età Moderna", Napoli, 14-15 novembre 2012. Titolo dell'intervento: *Progettualità storiografica, fonti orali, fonti narrative e documentarie nelle cronache di Ferraiolo e Notar Giacomo*.

- 2011 Convegno Internazionale "Boccaccio angioino. Verso il centenario", Santa Maria Capua Vetere e Napoli, 26-28 ottobre 2011. Titolo dell'intervento: *La "prosa media" a Napoli in età angioina.* [su invito]
- 2010 XIV Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI) "La letteratura degli italiani. Rotte, confini, passaggi", Genova, 15-18 settembre 2010. Titolo dell'intervento: *Testi cronachistici campani fra Trecento e Cinquecento.*
- 2010 Con Francesco Montuori, XXVI Congresso internazionale della Società di Linguistica e Filologia Romanza (SIFR), Valencia, 6-11 settembre 2010. Titolo dell'intervento: *Fra codice e testo: modi di costruzione e scelte sintattico-stilistiche nei testi cronachistici di area campana fra Trecento e Cinquecento.*
- 2010 Convegno Internazionale di studi "La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini", Napoli - Santa Maria Capua Vetere - Teggiano, 13-17 aprile 2010. Titolo dell'intervento: *Narrazione e lessico delle battaglie nella "Cronaca" di Ferraiolo.* [su invito]
- 2008 Con Francesco Montuori, XIII Seminario AICLU "Plurilinguismo e integrazione. Abilità e competenze linguistiche in una società multietnica", Napoli, 9-11 dicembre 2008. Titolo dell'intervento: *Il ruolo della grammatica nella formazione linguistica degli studenti universitari.* [su invito]
- 2008 Con Francesco Montuori, X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana "Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione", Basel, 30 giugno - 3 luglio 2008. Titolo dell'intervento: *Funzioni dell'avverbio "si" nei testi napoletani antichi e relativi problemi editoriali.*
- 2007 Con Marina Milella, Convegno Internazionale "L'Italia dei dialetti", Sappada/Plodn (Belluno), 27 giugno - 1 luglio 2007. Titolo dell'intervento: *La funzione del dialetto napoletano in tv: il caso di "Uomini e donne".*
- 2006 Convegno Internazionale dell'American Association for Italian Studies e dell'American Association of Teachers of Italian (AAIS-AATI), Genova, 25-28 maggio 2006. Titolo dell'intervento: *Dimensioni linguistiche dello spazio urbano tra fictio e realtà.*
- 2005 Convegno Internazionale di Studi "The Medieval Chronicle", Reading, 15-19 luglio 2005. Titolo dell'intervento: *How war made chroniclers out of common people. Historical function and textual shape of fifteenth-century Neapolitan chronicles.*

### 📌 3.8. SEMINARI E LEZIONI PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA (SU INVITO)

- 2019 Università di Padova - Corso di Storia della Lingua (prof. Sergio Bozzola), Padova 12 novembre 2019. Titolo della lezione: *Forme della descrizione e dell'argomentazione in "Senza paragone" di Gherardo Bortolotti.*
- 2019 FBK-ISIG (Fondazione Bruno Kessler - Istituto storico italo-germanico di Trento) - Summer School "I media e la storia", a c. di L. Di Fabio, C. Nubola, C. Tenaglia, Trento, 19-21 giugno

2019. Titolo della lezione: *Descrivere, Informare e Narrare. Flussi comunicativi e scriventi "medianti" in età moderna (Per una prospettiva linguistica sull'intermedialità).*
- 2019 Università per Stranieri di Siena - Dottorato di ricerca in Linguistica storica, linguistica educativa, e Italianistica, Siena, 29 maggio 2019. Titolo della lezione: *Aspetti dell'intertestualità. La prospettiva dello storico della lingua.*
- 2018 Università di Padova - Corso di Storia della Lingua (prof. Sergio Bozzola), Padova 6 dicembre 2018. Titolo della lezione: *"Forse un possibile scintillio, quasi un malessere latente". Forme del silenzio e del conflitto in Serao, De Roberto e Pirandello.*
- 2018 Università di Padova – Circolo Filologico Linguistico Padovano, Padova, 16 maggio 2018. Titolo della relazione: *Il testo storico: dimensioni comunicative e strategie testuali.*
- 2017 Università di Padova – Seminario "Storie della lingua italiana/2", a cura di Andrea Acribo, Sergio Bozzola, Leonardo Bellomo, Michele Cortelazzo, Giacomo Morbiato, Tobia, Zanon, Luca Zuliani, Padova, 14 dicembre 2017. Titolo della lezione: *Napoli nelle narrazioni contemporanee: modelli spaziali e architetture linguistiche.*
- 2017 Università Federico II – "Corso di Alta Formazione in Storia e Filologia del Manoscritto e del Libro Antico" (responsabile scientifico: Andrea Mazzucchi), Biblioteca dei Girolamini, Napoli, 6 e 11 dicembre 2017. Titoli delle lezioni: *Autografi e copie di lavoro di testi storici in volgare tra tardo Medioevo e prima Età Moderna. Una prospettiva testuale e Tra codice e testo. Testo medievale e copia.*
- 2017 Università di Leiden – Workshop "Modern Chronicling in Europe" organizzato da Judith Pollmann ed Erika Kuijpers, Leiden, 23 giugno 2017. Titolo della relazione: *Linguistic perspective on chronicles.*
- 2016 Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für KunstGeschichte – Seminario "Disaster Texts", a cura di Elisabetta Scirocco, Roma, 15 aprile 2016. Titolo della relazione: *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period.*
- 2014 Birkbeck College - University of London – Progetto ERC "AR.C.H.I.ves" - *The Comparative History of Archives in Late Medieval and Early Modern Italy* (responsabile scientifico: Filippo de Vivo), Seminario "The Materiality of Record. A workshop on sources", London, 2 giugno 2014. Titolo della relazione realizzata in collaborazione con Francesco Senatore: *Scritture mediane (registri municipali e cronache): processi di verbalizzazione, modalità di costruzione dei testi e tecniche narrative (Regno di Napoli, secc. XV-XVI).*
- 2011 Casa di Dante di Roma: Lettura di Inferno xxxiii.
- 2009 Università Federico II e Università "L'Orientale" – Corso di Perfezionamento in Linguistica e Sociolinguistica delle Lingue d'Europa (responsabile scientifico: Rosanna Sornicola). Titolo della lezione: *Le funzioni di sì < sic nelle varietà italo-romanze medioevali.*

### 📌 3.9. ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, SESSIONI DI CONVEGNI E CONVEGNI

- 2019 Nell'ambito del progetto ERC *DisComPoSE* e in collaborazione col Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, Seminario Internazionale "Descrivere, Informare, Narrare. Il meraviglioso e l'inaudito nella prima età moderna", a cura di Sergio Bozzola, Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Napoli, 23-24 maggio 2019.
- 2016 In collaborazione con Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für KunstGeschichte, Workshop Internazionale "Disaster Texts", organizzato con Tania Michalsky ed Elisabetta Scirocco, Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für KunstGeschichte, Roma, 15-16 dicembre 2016. Relatori: G. Alfano (Università di Napoli Federico II); D. Cecere (Université de Aix-Marseille); S. D'Ovidio (Max Planck Institut für KunstGeschichte); C. De Caprio (Università di Napoli Federico II); R. Fresu (Università di Cagliari); Ph. Helas (Max Planck Institut für KunstGeschichte); P. Palmieri (University of Texas at Austin); F. Senatore (Università di Napoli Federico II). Discussants: E. Guidoboni (Centro Mediterraneo Eventi Estremi e Disastri); F. Lavocat (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle); G. Schenk (Technische Universität Darmstadt).
- 2016 In collaborazione con Andrea Mazzucchi e Francesco Montuori, Seminari conclusivi dei progetti PARLO e SCRITTO dai titoli "La cooperazione tra scuola e università per promuovere la «competenza-chiave nella lingua madre»: prospettive, metodi e strumenti d'intervento" e "Promuovere le competenze di lettura dei quindicenni nell'area metropolitana di Napoli: metodologie, pratiche e strumenti", Accademia Pontaniana, Napoli, 25 maggio 2016.
- 2015 In collaborazione con Domenico Cecere e Pasquale Palmieri, Sessione "Disasters, Communication, and Propaganda in Renaissance Naples" (I), RSA 61<sup>st</sup> Annual Meeting (Berlin 2015), Berlino, 27 marzo 2015. Chair: W. Stephens (Johns Hopkins University); respondent: M. Rospocher (Istituto storico italo-germanico - Trento); relatori: G. Alfano (Università di Napoli Federico II), D. Cecere (Università di Napoli Federico II), P. Palmieri (California State University - Long Beach).
- 2015 In collaborazione con Domenico Cecere e Pasquale Palmieri, Sessione "Disasters, Communication, and Propaganda in Renaissance Naples" (II), RSA 61<sup>st</sup> Annual Meeting (Berlin 2015), Berlino, 27 marzo 2015. Chair: F de Vivo (Birkbeck College - University of London); respondent: G. Alfano (Università di Napoli Federico II); relatori: C. De Caprio (Università di Napoli Federico II), S. D'Alessio (Università di Salerno), L. Gianfrancesco (Royal Holloway - University of London).
- 2014 In collaborazione con Giancarlo Abbamonte, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Francesco Senatore, Seminario internazionale "Autorialità e progettualità del testo storico", Università Federico II, Napoli, 9-11 dicembre 2014.
- 2014 In collaborazione con Giancarlo Abbamonte, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Francesco Senatore, Seminario di studi "Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna", Università Federico II, Napoli, gennaio-maggio 2014. Relatori invitati: Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), Laurent Pernot (Université de Strasbourg).

- 2013-2014 In collaborazione con Francesco de Cristofaro, Gianni Maffei, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Seminario "Ferri del Mestiere".
- 2012-2013 In collaborazione con Francesco de Cristofaro, Gianni Maffei, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Seminario "Ferri del Mestiere".
- 2012 In collaborazione con Giancarlo Abbamonte, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Francesco Senatore, Giornata di studi "Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna", Università Federico II - Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, 14-15 novembre 2012. Relatori invitati: Daniele Baglioni (Università "Ca' Foscari" di Venezia); Pietro Colletta (Università "Kore" di Enna).
- 2011 In collaborazione con Andrea Mazzucchi e Francesco Montuori, Giornata di studi "Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna", Università Federico II - Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, 18 novembre 2011. Relatori invitati: Davide Cappi (Università di Padova); Marino Zabbia (Università di Torino); Massimo Zaggia (Università di Bergamo), Alberto Vârvaro (Accademia dei Lincei).
- 2010 In collaborazione con Nicola De Blasi, Patricia Bianchi, Francesco Montuori, XI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Napoli, 5-7 ottobre 2010.
- 2009-2010 In collaborazione con Andrea Mazzucchi e Francesco Montuori, giornata di studi "Filologia e Storia della lingua oggi: problemi, intersezioni e paradigmi epistemologici", Università Federico II. Relatori invitati: Francesco Bruni (Università "Ca' Foscari" di Venezia); Vincenzo Fera (Università di Messina); Claudio Giunta (Università di Trento); Alberto Vârvaro (Accademia dei Lincei).
- 2009-2010 In collaborazione con Andrea Mazzucchi e Francesco Montuori, Ciclo di seminari "Problemi dell'edizione critica", Università Federico II e Dottorato di Ricerca in Filologia Moderna. Relatori invitati: Saverio Bellomo (Università "Ca' Foscari" di Venezia); Stefano Carrai (Università di Siena); Rosa Casapullo (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa"); Antonio Ciaralli (Università di Perugia); Costanzo Di Girolamo (Università di Napoli Federico II); Rita Librandi (Università di Napoli "L'Orientale"); Alberto Vârvaro (Accademia dei Lincei); Claudio Vela (Università di Pavia).
- 2008-2009 In collaborazione con Andrea Mazzucchi e Francesco Montuori, Ciclo di seminari "Le forme del testo nel Medioevo", Università Federico II e Dottorato di Ricerca in Filologia Moderna. I seminari sono stati inseriti nell'offerta didattica del Dottorato di Ricerca in Filologia Moderna. Relatori invitati: Marcello Barbato (Université Libre de Bruxelles); Marco Berisso (Università di Genova); Fulvio Delle Donne (Istituto Storico Italiano per il Medioevo); Sergio Lubello (Università di Salerno); Giovanni Palumbo (Facultés Universitaire Notre Dame de la Paix Namur); Rosa Piro (Università della Basilicata); Francesco Senatore (Università di Napoli "Federico II"); Carolina Stromboli (Università di Napoli "L'Orientale"); Simona Valente (Seconda Università di Napoli); Mirko Volpi (Università di Pavia); Michelangelo Zaccarello (Università di Verona).

### ➤ 3.10. PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ ACCADEMICHE E COMITATI EDITORIALI, ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

#### ➤ 3.10. 1. PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ ACCADEMICHE

Membro della Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), del Centro di Studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica Pio Rajna, del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, del Centro di ricerca interuniversitario "LeltaLie" - Lessicografia dell'italoromanzo e delle lingue europee.

#### ➤ 3.10.2. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- 2019- Condirettrice, con Sergio Bozzola, della Collana della Salerno Editrice "Forme e stili del testo".
- 2017- Collana "Regna. Texts and Studies on Institutions, Culture and Memory in Medieval Southern Italy". FedOA - Federico II University Press.
- 2010-2011 Membro del comitato di redazione del «Bollettino Linguistico Campano», diretto da Nicola De Blasi e Rosanna Sornicola.

#### ➤ 3.10. 3. ATTIVITÀ DI REVISIONE PER RIVISTE E VOLUMI

Revisioni più recenti (2017-): Numeri delle riviste: "Rthesis – Linguistics and Philology"; "Rivista di Studi Danteschi"; "Italiano a scuola"; volume *In fieri. Ricerche di linguistica italiana. Atti della 1ª Giornata dell'ASLI per i dottorandi* (Firenze, 26-27 novembre 2015), Firenze, Cesati, 2017.

### ➤ 4. PUBBLICAZIONI

#### 4.1. EDIZIONI CRITICHE, MONOGRAFIE E TESI DI DOTTORATO

1. in prep. Con S. Bozzola, *Lo stile saggistico di Italo Calvino* (titolo provvisorio).
2. 2012 *Scrivere la storia a Napoli tra Medioevo e prima Età Moderna*, Roma, Salerno, collana «Studi e Saggi» diretta da Paolo Orvieto, 2012 (ISBN 978-88-8402-765-8). [recensione Ronald Musto, in «Renaissance Quaterly», I, 2015: 231-332]
3. 2006 Silvio Fiorillo, *La ghirlanda*, a cura di C. De Caprio, Napoli, Phoebus Edizioni, collana «Tralci» diretta Raffaele Giglio, 2006.
4. 2006 *La "città lebbrosa", la smorta terra e il mare. Dimensioni linguistiche dello spazio urbano tra fictio e realtà*. Di questa vita menzognera e *Magic People di Giuseppe Montesano*, Napoli, Edizioni Libreria Dante & Descartes, collana «Domini» diretta Nicola De Blasi, 2006).
5. 2006 Tesi di Dottorato in Filologia Moderna. Ciclo XVII (2002-2005). *La "Cronica di Napoli" di Notar Giacomo. Edizione critica del ms. Brancacciano Il F 6 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Filologia Moderna, discussa e approvata il 10 gennaio 2006.

## 4.2. ARTICOLI IN RIVISTA

### 4.2.1. ARTICOLI IN RIVISTE DI "FASCIA A"

1. 2019 Con Francesco Montuori, *Lo spazio della parafrasi e della riformulazione nelle grammatiche scolastiche*, «Lingua due», 11/1 (2019): 177-196 [a firma di CDC i §§ 2, 3, 4, 5.1 e 5.2].
2. 2018 Con Bernardo De Luca, *Di strutture frasali in cui scarichi le spinte delle tue ragioni. Per un'analisi retorico-stilistica di "Senza paragone"*, in «L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture», 21 (2018), numero monografico dedicato a "Saggi in versi, saggi poetici, 'lyrical essays': Forme ibride e innesti nelle scritture contemporanee": 302-316 [a firma di CDC i §§ 1, 2, 4]
3. 2017 «*Sí como uxano li expositori in le scentie*». *Una prima ricognizione delle strategie sintattico-testuali dei commenti alla Commedia di Lana e Lancia*, «Rivista di Studi Danteschi», 17/2, (2017): 350-377.
4. 2014 *Spazi comunicativi, tradizioni narrative e storiografia in volgare: il Regno negli anni delle guerre d'Italia*, in «Filologia e Critica», 39/1 (2014): 39-72.
5. 2010 *Paraipotassi e sì di ripresa. Bilancio degli studi e percorsi di ricerca (1929-2010)*, in «Lingua e Stile», 45/2 (2010): 285-328.
6. 2010 con F. Montuori, *Il ruolo della grammatica nella formazione linguistica fra scuola e università*, in «Studi linguistici italiani», 36/2 (2010): 212-259 [a firma di CDC le pp. 212-216, 221-235, 256-258].
7. 2007 *La "Cronica di Napoli" di Notar Iacobo: codice, testo e de hors texte*, in «Filologia e Critica», 32/1 (2007): 59-74.
8. 2004 *Fra codice e testo: il caso della "Cronica di Napoli" di Notar Giacomo, con una riflessione sulla categoria di «codice-archivio»*, in «Medioevo Romanzo», 28/3 (2004): 390-419.

### 4.2.2. ARTICOLI IN RIVISTE NON DI "FASCIA A"

9. 2010 *L'edizione dei testi cronachistici in volgare. Problemi di metodo e ipotesi di lavoro*, in «Archivio Storico delle Province Napoletane», 128 (2010): 97-110.
10. 2004 *Innovazione e conservazione ne "La Ghirlanda" di Silvio Fiorillo*, in «Bollettino Linguistico Campano», 5-6 (2004): 85-156.

#### 4.3. ARTICOLI IN VOLUMI E IN ATTI DI CONVEGNO

1. 2020 *Intertestualità*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, in stampa.
2. 2020 *Written and Oral Culture in Southern Italy*, in *Companion to Renaissance in the centres of Southern Italy (1350-1600)*, a cura di Bianca de Divitiis, Boston-London, Brill, in stampa.
3. 2019 *Figure dell'autore nei volgarizzamenti e nelle cronache in volgare. Aspetti teorici e linee di una ricerca storico-linguistica nei testi medioevali*, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnotato, Berlin/Boston, De Gruyter, 2019: 211-236 [ISBN: 978-3-11-060857-1].
4. 2019 *Il tempo e la voce. La categoria di semicolto negli studi storico-linguistici e le scritture della storia (secc. XVI-XVIII)*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Roma (23-26 ottobre 2017), a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno, 2019: 613-664.
5. 2019 Con Francesco Montuori, *Un primo sguardo allo spazio della parafrasi nelle grammatiche scolastiche e nei "quaderni di scrittura" per la scuola media superiore di secondo grado*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*. Atti del II Convegno nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri di Siena, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo ed Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019: 121-133 [a firma di CDC i §§ 1-4, alle pp. 121-127].
6. 2019 Con Francesco Montuori, *La scrittura della storia nella Napoli angioina: ambienti cittadini, lingue, cultura storiografica*, in *Formations et cultures des officiers et de l'entourage des princes dans les territoires angevins (milieu XIIIe – fin XVe siècle)* - Atti del Convegno "Parcours universitaires et formations intellectuelles des officiers angevins", Angers, 19-21 novembre 2015, a cura di Isabel Mathieu e Jean-Michel Matz, Roma, École française de Rome, 2019 [a firma di CDC i §§ 1, 3, 5].
7. 2018 *Narrating Disasters: Writers and Texts Between Historical Experience and Narrative Discourse*, in *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, a cura di Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri, Roma, Viella, 2018: 19-40 [recensione: S. Bozzola, «Filologia e Critica, 43/2 (2018): 296-300].
8. 2018 con Domenico Cecere, *Stratégies de communication et plans de reconstruction après le tremblement de terre de 1783 en Calabre*, in *Une histoire du sensible: la perception des victimes de catastrophe du XIIe au XVIIIe siècle*, a cura di Edina Bozoky, Thomas Labbé e Gerrit J. Schenk, Turnhout, Brepols, 2018: 215-235 [a firma di CDC i §§ 1 e 2].
9. 2018 *Architettura spaziale, organizzazione narrativa e postura ideologica nella "Cronica di Napoli" di Notar Iacobo*, in *Linguaggi e ideologie del Rinascimento monarchico aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, a cura di Fulvio Delle Donne e Antonietta Iacono, Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2018: 84-100.

10. 2018 con Francesco Montuori, *Per l'edizione della "Quarta Parte" della "Cronaca di Partenope"*, in «*In principio fuit textus*»: studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia, a cura di Vito Luigi Castrignanò et alii, Firenze, Cesati, 2018: 321-340 [a firma di CDC le pp. 321-327].
11. 2017 *La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi e stili narrativi* in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di Studi Medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017: 227-268.
12. 2016 Con Roberta Moscarelli, [Il Progetto SCRItTo] *Quadro di riferimento, linee d'intervento, metodi, obiettivi e risultati*, in *Promuovere la competenza di lettura dei quindicenni nell'area metropolitana di Napoli. Metodologie, pratica, e strumenti*, a cura di Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2016: 11-41 [a firma di CDC le pp. 11-22].
13. 2016 *Comunicare col re. Linguaggi politici fra prassi e ideologia nel Regno di Napoli di età aragonese: il caso dell'universitas di Capua*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016: 595-608.
14. 2016 Con Rita Fresu e Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Cesati, 2016: 569-589 [a firma di CDC le pp. 569-573].
15. 2016 Con Francesco Senatore, *Orality, Literacy and Historiography in Neapolitan Vernacular Urban Chronicles of the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in *Interactions between Orality and Writing in Early Modern Italian Culture*, a cura di Luca Degl'Innocenti, Brian Richardson, Chiara Sbordonì, London, Routledge, 2016: 129-143 [a firma di CDC le pp. 129-138].
16. 2016 *Spazi, suoni e lingue nel "romanzo di Napoli"*, in *Lo stato della città. Napoli e la sua area metropolitana*, a cura di Luca Rossomando, Napoli, Monitor, 2016: 503-10 [in versione aggiornata e rivista pubblicato su "Nazione indiana" il 16.12.2017].
17. 2015 *La storiografia angioina in volgare. Lessico metaletterario, modalità compositive e configurazioni stilistiche nella "Cronaca di Partenope"*, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*. Atti del Convegno "Boccaccio angioino. Per il VII Centenario della nascita di Boccaccio" (Napoli - Salerno, 23-25 settembre 2013), a cura di Giancarlo Alfano et alii, Firenze, Cesati, 2015: 427-448.
18. 2013 *Canto XXXII. "Perché cotanto in noi ti specchi?"*, in *Cento canti per cento anni*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, vol. I. *Inferno*, Roma, Salerno, 2013, to. II. *Canti xviii-xxxiv*: 988-1025.
19. 2013 Con F. Montuori, *Copia, riuso e rimaneggiamento della "Quarta Parte" della Cronaca di Partenope tra Quattro e Cinquecento*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, 6-11 septiembre 2010, Valencia [Proceedings of the

26th International Congress of Romance Linguistics and Philology], a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, 8 voll., Berlin/Boston, de Gruyter, 2013, vol. VII: 89-102.

20. 2012 *Volgarizzare e tradurre i grandi poemi dell'antichità (XIV-XXI secolo)*, in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III. *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Torino, Einaudi, 2012: 56-73.
21. 2011 *Le battaglie nella "Cronaca" di Ferraiolo: strutture narrative e lessico*, in *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*, a cura di Giancarlo Abbamonte et alii, Roma, Viella, 2011: 349-361.
22. 2010 Con F. Montuori, *Il soggetto "fa l'azione" e il dialetto "è una deformazione dell'italiano". Riflessioni sul ruolo dell'insegnamento della grammatica nell'educazione linguistica fra scuola e università*, in *Plurilinguismo e integrazione: abilità e competenze linguistiche in una società multietnica*, a cura di Michela Cennamo et alii, Napoli, ESI, 2010: 553-77 [a firma di CDC le pp. 554-559, 565-571].
23. 2009 Con F. Montuori, *Funzioni di "si" nei testi in napoletano antico e relativi problemi editoriali*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno - 3 luglio 2008), a cura di Angela Ferrari, 3 voll., Firenze, Cesati, 2009, vol. I: 357-377 [a firma di CDC le pp. 357-360, 367-372].
24. 2008 Con M. Milella, *Dialetti in tv: lo stereotipo del napoletano in "Uomini e donne"*, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno di Sappada / Plodn (Belluno), 27 Giugno - 1 Luglio 2007, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2008: 263- 270 [a firma di CDC le pp. 263-265].
25. 2004 Con D. di Bernardo, *Novanta. La scena partenopea. Parte seconda: I generi, gli autori*, in *Il teatro a Napoli negli anni Novanta*, a cura di Edoardo Sant'Elia, Napoli, Tullio Pironti Editore, 2004: 69-120 [a firma di CDC le pp. 72-79, 92-94, 112-120].

#### 4.4. CURATELE

1. 2019 Pier Vincenzo Mengaldo, *Dal Medioevo al Rinascimento. Saggi di lingua e di stile*, a cura di Sergio Bozzola e Chiara De Caprio. Introduzione di Matteo Palumbo, indici e bibliografia a cura di Giuseppe A. Liberti, Roma, Salerno editrice, 2019 («Forme e stili del testo», n. 1; pp. 240).
2. 2018 *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, a cura di Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri, Roma, Viella, 2018 [recensione: S. Bozzola, «Filologia e Critica, 43/2 (2018): 296-300].
3. 2016 *Promuovere la competenza di lettura dei quindicenni nell'area metropolitana di Napoli. Metodologie, pratica, e strumenti*, a cura di Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2016.

4. 2016 *Processi e competenza di lettura: dalla grammatica alla linguistica testuale nella scuola*, a cura di Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2016.
5. 2012 *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali. Atti dell'XI Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010)*, a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, 2 voll., Firenze, Cesati, 2012.

#### 4.5. VOCI ENCICLOPEDICHE

1. 2010 Voce *Giacomo, Notar*, in *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 voll., a cura di Graeme Dunphy, Leiden - Boston, Brill, 2010, vol. I: 704.
2. 2010 Voce *Cronaca volgare Isidoriana*, in *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 voll., a cura di Graeme Dunphy, Leiden - Boston, Brill, 2010, vol. I: 447-48.

#### 4.6. BIBLIOGRAFIE

1. 2010 Bibliografia delle opere e della critica del volume: Alberto Bevilacqua, *Romanzi (1955-1991)*, a cura e con un saggio introduttivo di Alberto Bertoni. Cronologia a cura di Antonio Franchini, Milano, «I Meridiani», Mondadori, 2010: 1640- 1677.

#### 4.7. RECENSIONI

1. 2004 recensione a: Matteo Chiromono, *Chiose alla 'Commedia'*, a cura di Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2004, 2. to., pp. 1094 + 8 tav. f.t. («Edizione Nazionale dei Commenti danteschi», vol. 26»), in «Rivista di Studi Danteschi», 4/2 (2004): 429-431.
2. 2004 recensione a: Nicola De Blasi, *Kampanien / Campania*, in *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, a cura di, Günter Holtus, Michael Metzeltin, Christian Schmitt, Tübingen, Niemeyer, vol. II, tomo 2, 1989, pp. 175-189, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 319.
3. 2004 recensione a: Vittorio Formentin, *Scrittura e testo nel manoscritto dei 'Ricordi' di Loise De Rosa*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 7 (1993), pp. 5-64, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 330-331.
4. 2004 recensione a: Rosario Coluccia, *Il volgare nel Mezzogiorno*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, vol. III. *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 373-405, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 316-137.
5. 2004 recensione a: Silvio Fiorillo, *La Lucilla costante*, a cura di Monica Brindicci, Napoli, Bellini Editrice, 1995, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 339.
6. 2004 recensione a: Francesco Sabatini, *Italia linguistica delle origini. Saggi editi dal 1956 al 1996*, raccolti da Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, Livio

- Petrucci, Argo, Lecce, 1996, 2 volumi, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 315-316.
7. 2004 recensione a: Giorgio Fulco, *La letteratura dialettale napoletana. Giulio Cesare Cortese e Giovan Battista Basile. Pompeo Sarnelli*, in *Storia della Letteratura Italiana*, diretta da Enrico Malato, vol. V. *La fine del Cinquecento e il Seicento*, Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. 813-867, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», 28 (2004): 338.

## ➤ 5. ATTIVITÀ DIDATTICA

### ➤ 5.1. ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO CORSI DI LAUREA E DI STUDIO TRIENNALI E MAGISTRALI

- 2019-2020 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU), del modulo di Storia della Lingua italiana presso il CdS triennale in Lettere Moderne (6 CFU) e del modulo “integrato” di Storia della Lingua presso il CdS magistrale in Filologia moderna (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2018-2019 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU), del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lingue (8 CFU) e del modulo “integrato” di Storia della Lingua presso il CdS magistrale in Filologia moderna (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2017-2018 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU), del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lingue (8 CFU) e del modulo “integrato” di Storia della Lingua presso il CdS magistrale in Filologia moderna (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2016-2017 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2015-2016 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU) e del modulo “integrato” di Storia della Lingua presso il CdS triennale in Lettere Moderne (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

- 2014-2015      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdS triennale in Lettere Classiche (12 CFU) e del modulo “integrato” di Storia della Lingua presso il CdS triennale in Lettere Moderne (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2013-2014      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL triennale in Lettere Classiche (12 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2012-2013      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo “integrato” di Storia della Lingua Italiana presso il CdL triennale in Lettere Moderne (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2011-2012      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL triennale in Lettere Classiche (12 CFU) e del modulo di Storia della Lingua Italiana presso il CdL triennale in Lettere Moderne (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2010-2011      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL triennale in Lettere Classiche (12 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2009-2010      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL triennale in Lettere Classiche (12 CFU) e del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico (6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2008-2009      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento del modulo di Linguistica Italiana presso il CdL triennale in Lettere Classiche (12 CFU) e dei moduli di Linguistica Italiana I e II presso il CdL triennale in Storia (6 + 6 CFU).  
Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.
- 2007-2008      Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento dei moduli di Linguistica Italiana I e Linguistica Italiana II (4 + 4 CFU) presso il CdL magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico e del modulo di Linguistica 5 presso il CdL triennale in Lettere Moderne (4 CFU).

Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

2006-2007 Università degli Studi di Napoli Federico II – Contratto d’insegnamento per i moduli di Linguistica Italiana I e Linguistica Italiana II per il CdL magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico (4 + 4 CFU).

Attività principali: svolgimento delle ore di lezione; produzione di materiali didattici dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie; correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

2005-2006 Università degli Studi di Napoli Federico II – Contratto d’insegnamento per il modulo di Storia della Lingua Italiana presso il CdL specialistica in Filologia Classica (4 CFU).

Attività principali: svolgimento delle di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

## 📌 5.2. ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO CENTRI LINGUISTICI E CORSI TFA E PAS

2014-2015 Università degli Studi di Napoli Federico II – Affidamento di moduli di “Lingua Italiana con Laboratorio” per i Corsi TFA (Classe A043-A050).

Attività principali [da aprile 2015]: svolgimento di 30 ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

2013-2014 Università degli Studi di Napoli “Federico II” – Affidamento di un modulo di “Lingua Italiana con Laboratorio” per i Corsi PAS (Classi A043-A050).

Attività principali: svolgimento di 30 ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

2008-2009 Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro Linguistico di Ateneo – Affidamento mediante contratto di due moduli di Lingua Italiana di livello A1 ed A2 (50 e 50 h) per studenti “Erasmus”.

Attività principali: svolgimento di 100 ore di lezione; progettazione delle lezioni; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

2006-2007 Università degli Studi di Salerno – Affidamento mediante contratto del modulo di Lingua Italiana per i Corsi Speciali Abilitanti (Classi A043-A050 – Indirizzo linguistico-letterario) della S.I.C.S.I (Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento) – Sezione di Salerno.

Attività principali: svolgimento di 30 ore di lezione; produzione di materiali didattici (dispense; verifiche *in itinere*; bibliografie); correzione di elaborati scritti; esami finali; assistenza agli studenti.

### ➤ 5.3. SUPERVISIONE DI TESI DI DOTTORATO

- 2018-2021 Università di Napoli Federico II – Dottorato di ricerca in Filologia, XXXIV ciclo (2018-2021): Valentina, Sferragatta, *Testualità e sintassi nelle scritture del disastro: il caso degli avvisi a stampa* (tesi interna al progetto ERC DiSComPoSE).
- 2018-2021 Università di Napoli Federico II – Dottorato di ricerca in Filologia, XXXVIII ciclo: Anna Chiara Monaco (2018-2021), *Narrare e comunicare i disastri nel Regno di Napoli tra tardo medioevo ed età moderna: tipologie testuali, immagini e stili narrativi*.

### ➤ 5.4. MEMBRO DI COMMISSIONI DI DOTTORATO O REVISORE DI TESI DI DOTTORATO

- 2018-2019 Università di Padova / Universität Basel– Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, XXXII ciclo: membro della commissione d'esame per la tesi *Tendenze emergenti tra sintassi, interpunzione e testualità nella narrativa contemporanea* di Chiara De Paoli (discussione il 18.03.2020) [SSD: L-FIL-LET 12, supervisori: Sergio Bozzola e Angela Ferrari].
- 2018-2019 Università per Stranieri di Siena / Universität Basel – Dottorato di ricerca in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana, XXII ciclo per la tesi *Aspetti della coesione testuale nei volgarizzamenti dal latino* di Davide Matroantonio [SSD: L-FIL-LET 12, supervisori: Massimo Palermo e Angela Ferrari].
- 2017-2018 Università di Padova / Université de Genève – Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, XXX ciclo: membro della commissione d'esame per la tesi *Testualità e Retorica nei dialoghi italiani di Giordano Bruno* di Giacomo Morbiato (discussione il 27.04.2018) [SSD: L-FIL-LET 12, supervisori: Sergio Bozzola e Carlo Enrico Roggia].
- 2017-2018 Università "L'Orientale" di Napoli – Dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e comparati, XXX ciclo: revisore della tesi di dottorato di Felice Messina, *La parte IIIa della Cronaca di Partenope: edizione del testo con commento critico* [SSD: L-FIL-LET 12, supervisore: Rita Librandi].

### ➤ 6. INCARICHI ISTITUZIONALI E ATTIVITÀ GESTIONALI PRESSO LA FEDERICO II

- dal 2019 Componente del Consiglio di Scuola delle Scienze Umane e Sociali.
- dal 2019 Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici.
- dal 2017 Membro del gruppo di studio e lavoro "F2 Scuola".
- dal 2016 Membro della commissione SUA-RD del Dipartimento di Studi Umanistici.
- dal 20012 Responsabile delle procedure telematiche U-GOV per la gestione del catalogo della Ricerca di Ateneo per il Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2008-2012 Responsabile delle procedure telematiche U-GOV per la gestione del catalogo della Ricerca di Ateneo per il Dipartimento di Filologia Moderna "S. Battaglia".

## 📌 7. COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

### 📌 7.1. COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE Ottima conoscenza dell'inglese scritto, letto e parlato.

FRANCESE Ottima conoscenza del francese scritto, letto e parlato (certificato dal DELF II livello).

### 📌 7.2. COMPETENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI Ottima conoscenza del Sistema operativo Windows.

APPLICATIVI Ottima conoscenza dei principali applicativi OFFICE e del software "GATTO" (Gestione degli Archivi Testuali del Tesoro delle Origini).

### ***Autorizzazione al trattamento dei dati personali***

Napoli, 09/06/20 – La sottoscritta Chiara De Caprio autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

### **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETA', AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000**

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 la sottoscritta Chiara De Caprio dichiara di essere in possesso delle pubblicazioni e dei titoli dichiarati, di aver svolto le attività didattiche e di ricerca indicate.

La sottoscritta è consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro nell'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate.