

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Jessica Lombardi
Data di nascita e Nazionalità	Italiana
	Insegnante di italiano L2/LS Musicista (Flauto classico)

Attività lavorativa

2022

Docente di sostegno a tempo determinato in Pre Ruolo (anno di prova) presso IC Primo Levi di Tavarnuzze Impruneta

Valutazione produzioni scritte certificazione Cils per stranieri; livelli B1, B1 adolescenti e B1 cittadinanza. Sessioni di maggio, luglio, dicembre

2021- 2022

Docente di sostegno a tempo determinato presso la scuola media Maltoni IC Pontassieve Firenze (da ottobre 2020- a giugno 2021 e da settembre 2021 a giugno 2022)

2021

dal 17 maggio all'11 giugno **Tutor Online Master Ditals di I livello a.a. 2020-21 Modulo Verifica e Valutazione** Università per Stranieri di Siena

Valutazione produzioni scritte **certificazione Cils** per stranieri; livelli B1 Sessioni di luglio dicembre

27/1 esaminatrice Plida presso Società Dante Alighieri (Firenze)

2020

Dal 07/12/2020 al 04/01/2021 **Tutor online** per il Modulo sul Quadro Comune Europeo all'interno del Master Ditals di I livello in Didattica dell'italiano a stranieri Università per Stranieri di Siena

Dal 01 al 23 ottobre **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze

Dal 07 gennaio al 05 giugno **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze

Tutor di tesi Master Ditals Università per stranieri di Siena

Dal dicembre 2019 al 7 agosto 2020 **docente di italiano L2 a studenti cinesi presso Società Dante Alighieri (Firenze)** contratto a tempo determinato part time.

2019

Somministratrice CILS sessione d'esame 03.12.2019 sede Università di Firenze Centro di Servizi Culturali per Stranieri.

Dal 25 novembre al 22 dicembre 2019 **Tutor online** per il Modulo sul Quadro Comune Europeo all'interno del Master Ditals di I livello in Didattica dell'italiano a stranieri

Da ottobre 2019 incarico di **correzione e valutazione** delle prove B1 cittadinanza certificazione **CILS** di lingua italiana - Sienaltaltech Università per Stranieri di Siena (30 ore).

Intervistatrice ed esaminatrice nella sessione d'esame **Plida** novembre 2019 presso Scuola Dante Alighieri

Dal 02 ottobre al 6 dicembre **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze

Dal 21 dicembre 2018 al 21 gennaio 2019 incarico di **correzione e valutazione** delle prove B2 certificazione **CILS** di lingua italiana - Sienaltaltech Università per Stranieri di Siena.(150 ore)

2018

Dal 01 al 26 ottobre **tutor online** per il modulo di preparazione alla Certificazione DITALS I e DITALS II "Progettazione di materiali didattici".

Dal 13 giugno al 27 luglio **docente di italiano L2** presso il Centro di Servizi Culturali per Stranieri presso l'Università degli studi di Firenze.(90 ore B2)

Dall'8 giugno. Contratto di collaborazione per la **valutazione** di 70 prove DITALS di I livello presso l'Università per Stranieri di Siena.

2017

Dal 1 al 30 settembre **docente di italiano L2** presso il Centro Linguistico di Ateneo Università Federico II di Napoli Corso A1 (50 ore A1) per studenti Erasmus Mundus (presenti anche studenti cinesi).

Da marzo a giugno **docente di italiano** presso la Bavarian International School.

2016

Dal 1 al 30 settembre **docente di italiano L2** presso il Centro Linguistico di Ateneo Università Federico II di Napoli Corso A1 (50 ore A1) per studenti Erasmus Mundus (presenti anche studenti cinesi).

Maggio – Giugno Laboratorio di musica per bambini presso la sezione italiana della Scuola Europea di Monaco.

2015 -2019

Docente di italiano LS presso Volkshochschule di Monaco di Baviera. Corsi a studenti adulti livelli A1 A2 B1 B2 Titolare anche di un corso in modalità Blended (Piattaforma Moodle) (400 ore)

2015 - 2019

Musicista del gruppo di musica irlandese *Matching Ties* (www.matchingties.com).

2011

Titolare del laboratorio musicale "Musica&Gioco" per bambini da 3-6 e 7-10 anni per l'Associazione Sportiva

"Semillita", Atelier Danza Movimento terapia (www.semillita.it).

2010

Docente di Storia per l'Agenzia di Formazione "Istituto Dante Alighieri".
Via di Ripoli 88 Firenze (www.scuola-dantealighieri.it).

2008

Composizione e realizzazione della colonna sonora del Film documentario: " Mondine: di madre in figlia" di Andrea Zambelli per la casa di produzione cinematografica "Rossofuoco" di Davide Ferrario (www.rossofuocofilm.it).

Il film è stato presentato ai festival del cinema di Toronto, Torino, Monaco e Parigi.

1999 - 2008

Musicista, presidente e amministratrice dell'Associazione Culturale Fumana via Monti 27 52100 Arezzo (www.fiamma.org).

Responsabile del management delle tournée per l'Associazione e coordinatrice dei progetti culturali nell'ambito della ricerca e rielaborazione dei brani della tradizione musicale emiliana con il gruppo musicale "Fiamma Fumana"

Contratto con la casa discografica Mescal P.zza Garibaldi 2 14149 Nizza Monferrato (AT) (www.mescal.it)

2007

Realizzazione del cd solista "In Dote" - Radici Music Records 2007 finanziato dall'Istituto I.M.A.I.E l'Istituto Mutualistico degli Artisti Interpreti ed Esecutori Via Piave 66 00187 Roma (www.imaie.it)

2007-2008

Attività di ricerca per l' Istituto storico "Alcide Cervi" di Gattatico Reggio Emilia.

Borsa di Studio "Oltre il 60° . Dalla Resistenza ad oggi. Le donne reggiane come protagoniste consapevoli".

2005 - 2006

Attività di ricerca presso l'Università degli studi di Siena con il progetto: "Sistema Musica Europa tra integrazione e valorizzazione delle differenze" finanziato dalla borsa di Studio e di Ricerca annuale "Jacopo Fical" dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

2000 - 2005

Attività concertistica in Italia e all'estero. Produzione artistica del cd "Un bacione a Spadaro" Birba 2005 di Riccardo Marasco (www.riccardomarasco.it) musicista e studioso della storia e delle tradizioni toscane.

1997 - 2001

Manager dell'Orchestra Historica di Firenze per Musica&Musica di Nevio Schiavone con sede a Venezia (www.musicaemusicasrl.com) Agenzia di servizi per lo spettacolo e il turismo.

Formazione

2021-2022

Corso di specializzazione abilitante per le **attività di sostegno** Università di Firenze

2019

Corso per **formatori Ditals** Università per Stranieri di Siena. Conseguito il 30/11/2019 votazione Ottimo.

2017

Certificazione **Somministratore CILS** – Università per Stranieri di Siena – conseguita il 09/10/2017

2015- 2017

Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a stranieri presso l'Università per Stranieri di Siena. Titolo della tesi: *L'insegnamento dell'italiano ai cantanti d'opera*. Relatrice: Prof.ssa Pierangela Diadori. Titolo conseguito il 14/02/2018 votazione 70/70 cum laude.

2015

Corso di formazione per insegnanti Volkshochschule München B583010 18 ore dal 19/09 al 09/10 Docente: Beatrice Bergero

2013-2014

Master DITALS di I livello in Didattica dell'italiano a stranieri, presso Università per Stranieri di Siena. Votazione: 60/60 cum laude. **Il Master comprende le certificazioni Ditals I (07/04/2014 profilo Universitari), votazione 85/100 e Ditals II (04/12/2014) votazione 84/100.** Titolo della tesi: *L'italiano della musica: due unità didattiche per musicisti*. Relatrice: Prof.ssa Pierangela Diadori. In questo lavoro, partendo da una riflessione sulla microlingua della musica, sono state prodotte due unità didattiche per apprendenti musicisti. **Tirocinio** presso Ludwig Maximilian Universität di Monaco di Baviera con la Dott.ssa Rosa Enrico. Titolo conseguito il 17/12/2014

2007-2010

Dottorato in *Scienze giuridiche, storiche e sociali*, sezione Storia Contemporanea con tesi dal titolo: *Mondine: Storia di un gruppo di donne e di lavoro* Tutor Prof. Simone Neri Seneri, presso l'Università degli studi di Siena – Facoltà di Scienze Politiche. Titolo conseguito il 28/11/2011

1996 . 2001

Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere. Voto 110/110 cum laude. Titolo della tesi: *Musica e identità nazionale: la canzone irlandese* Relatore: Prof. Massimo Baioni. Titolo conseguito il 27/02/2001

1994 - 1996

Diploma in flauto 10/10 in Flauto classico presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con M° Renzo Pelli. Titolo conseguito il 01/07/1996

1989 - 1994

Maturità Classica Sperimentale ad indirizzo Musicale presso il Liceo Classico "F.Petrarca" di Arezzo.

Premi e riconoscimenti

- | | |
|-------------|--|
| 2009 | Finalista al Premio "Teresa Viarengo" –
Per il lavoro di innovazione della tradizione con il cd "In dote" |
| 2008 | Premio "Bis" della rivista Folk Bulletin per il cd "In Dote" |
| 2007 | Premio "Imola in musica" – Provincia di Imola
Per il lavoro di recupero delle tradizioni popolari dell'Emilia Romagna con il gruppo "Fiamma Fumana" |
| 2006 | Premio " Andrea Sacco" – Provincia di Foggia
Per il lavoro di recupero delle tradizioni popolari con il duo "Passi verso nord" |
| 2004 | Premio ai Fiamma Fumana come miglior band di world music dell'anno conferito dalla rivista " Penguin Eggs" e il festival di Edmonton – Canada. |

E-Learning VHS-Online. Valore aggiunto per l'apprendimento dell'italiano: Corso di formazione sull'uso della piattaforma didattica MVHS-Online. 11/11/2017
Titolare di corsi *blended* presso VHS München.

Convegni e seminari **2018** **settembre**
Relatore a XXIII CONVEGNO DELLA ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PROFESSORI DI ITALIANO (AIPI)
"Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro).
Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà" Siena 2018
Titolo: *L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra language/vocal coaches in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua tedesca e cinese.* (Lombardi-Fanetti)

2018
Corso di aggiornamento ADI MAECI ITALS «Progettazione e sperimentazione di materiali didattici, Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari di Venezia. 16 ore. Docente Prof. Paolo Balboni Norimberga.

Abilitazioni Abilitazione all'insegnamento su **sostegno** classe di concorso ADMM (6 luglio 2022)
Abilitazione insegnamento **italiano a stranieri** classe di concorso A023 (29 luglio 2022)

Pubblicazioni **Articolo:** *L'insegnamento dell'italiano ai cantanti d'opera* in Aggiornamenti 14.2018, pp 9-16. *ISSN 2199-2711*

Articolo: *L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra language/vocal coaches in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua tedesca e cinese.* (Lombardi-Fanetti)
In L'ITALIANO LUNGO LE VIE DELLA MUSICA: L'OPERA LIRICA A cura di Pierangela Diadori e Guglielmo Pianigiani ISBN 978-88-7667-825-7

Conoscenze Informatiche Ottima conoscenza del pacchetto OFFICE (World Excel Power Point) Posta Elettronica , Moodle.
Esperta nell'uso del programma musicale professionale ProTools

Strumenti Flauto classico, flauti irlandesi, Bodhràn, Piva emiliana

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di comprensione orale Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Tedesco

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di comprensione orale Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Firenze 21/03/2021

La sottoscritta Jessica Lombardi consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 dichiara che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000).

JESSICA LOMBARDI
