

Maria Cristina CASTELLANI

Studi

Maturità classica.

Laurea in Lettere Quadriennale V. O.

Laurea in Lingue e culture moderne V.O. Lingue di specialità Francese e Tedesco

Lingue straniere: Francese, Tedesco, Inglese

Lavoro

Insegnante di Italiano nella scuola secondaria e post secondaria all'Estero (1969-1971), insegnante di scuola secondaria in Italia (1972-1985) per l'insegnamento di Lettere, preside di Scuola Secondaria (1985-1993), ispettrice per l'area linguistico-espressiva (1985-2012), assessore alla cultura presso la Provincia di Genova (2004-2007), professore universitario a contratto di Pedagogia Interculturale dal 2002 al 2004 (Università per Stranieri di Perugia) e presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Genova dal 2004 al 2014...

Ha collaborato con l'Università per Stranieri di Siena nel Master Mundi e in altri progetti. Ha partecipato a programmi europei come Lingua, Comenius, Leonardo da Vinci, Erasmus.

Ora, in pensione, è volontaria *UNICEF*, *Uni Auser* e *Unitalsi*, e si dedica alla scrittura di memorie e autobiografica, alla ricerca storica, e alla cucina.

Frutto dei suoi anni di insegnamento all'Estero, degli studi per la sua doppia Laurea in Lettere Moderne (Letteratura Francese) e in Lingue e Letterature Straniere (Storia e cultura francese), sono i manuali per l'insegnamento della Lingua Italiana all'Estero e come lingua seconda per immigrati in Italia. Ha, infatti, scritto e curato, per il MIUR e per il MAE, progetti di sostegno all'insegnamento della Lingua Italiana all'Estero e Manuali per l'insegnamento dell'Italiano come Lingua Straniera. È autrice di Manuali per l'insegnamento della Pedagogia Interculturale (per De Ferrari: *Manuale di Pedagogia Interculturale* e *Il dialogo e la vita*) e di numerose pubblicazioni a stampa e *on line* di Educazione Linguistica e di Didattica della Lingua Italiana. Altri contributi letterari: le poesie del *Diario per Quattro Stagioni* (De Ferrari, 2011), *Nostoi* (De Ferrari, 2016) e *Liblino bello* (Erga 2019). *Sul rapporto fra cibo e memoria: I dolci del ricordo* (De Ferrari, 2012) e sul rapporto fra Letteratura e scoperta dei luoghi e della natura: *Narrazione e luoghi* (Franco Angeli, 2013).

Da tempo, raccoglie e colleziona ricette di ogni tempo e di ogni luogo. Crede nell'efficacia della scrittura creativa, a partire da stimoli sensoriali e ricordi, e la insegna. Il frutto di queste sue passioni è raccolto, fra l'altro, in alcune pubblicazioni. Fra queste, il lungo saggio *Fra il profumo della lavanda e il gusto di cioccolato* (Franco Angeli, 2003) e per i due editori genovesi Erga e De

Ferrari: *Il mio Quaderno Proibito* (Erga 2009) *Un ricordo è ... un piatto speciale* (Erga 2015), *Dieci inviti a cena* (Erga 2020). Per l'editore De Ferrari: *La coperta dell'ospitalità*, Fiaba per UNICEF, 2013, La seconda parte di *NOSTOI*, *Ritorni e sapori del tempo* (De Ferrari 2016) *Scrivere di gusto* (De Ferrari 2017) *Una casa di parole* (De Ferrari 2018) e *Il mio libro di Natale* (De Ferrari, 2019), *Antologia del tempo ritrovato* (De Ferrari, 2020), 2021 *Odissea nei ricordi* (De Ferrari 2021) *Solo per amore* (2022), *Passato Prossimo* (2023), *I nostri migliori anni* (2024). Gli ultimi sette volumi sono frutto della sua attività di formatrice in corsi di scrittura autobiografica per adulti.

I suoi *hobby*: cucinare, scrivere diari, nuotare, camminare nei boschi, viaggiare.