

## **MATILDE GORI**

Ha intrapreso il suo percorso musicale con la tromba all'età di 8 anni, proseguendo studi classici che l'hanno portata a conseguire il diploma accademico di secondo livello con lode presso il Conservatorio di Livorno. Parallelamente alla sua formazione classica, ha sviluppato una profonda passione per la musica jazz, ispirata dalla sua famiglia fin dalla giovane età. Dopo aver completato il suo diploma, ha ottenuto una borsa di studio per il programma biennale di tromba jazz presso la Siena Jazz University, dove sta studiando sotto la guida di Alex Sipiagin e Ralph Alessi.

Ha partecipato a numerose masterclass di musica classica con musicisti come Claudio Quintavalla, Andrea Conti, Marco Toro, Francesco Tamiati, Andrea Inghisciano e Giancarlo Parodi. In ambito professionale, ha collaborato con diverse orchestre lirico-sinfoniche della regione, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra del Teatro Goldoni e l'Orchestra Sinfonica di Grosseto.

Durante il suo percorso al Siena Jazz, ha avuto l'opportunità di studiare e collaborare con alcune delle figure più influenti della scena jazz, sia italiana che internazionale, e ha partecipato a diverse masterclass sulla musica jazz e l'improvvisazione sia in Italia sia all'estero. Si è esibita in importanti festival musicali, sia a livello nazionale che internazionale, tra cui il Padova Jazz Festival, Xenos Festival di Performance (Siena), JazzInsieme (Pordenone), il BrainZone Jazz Festival (Brenzzone, VR), il Barga Jazz Festival 2023 e 2024 (LU), Lucca Jazz Donna, il Piacenza Jazz Festival, il Divino Jazz Festival (NA), Empoli Jazz, il Sion Music Festival (Svizzera), Premio Tenco (Sanremo) e il Decibels Festival (Riga, Lettonia).

Attualmente, è attivamente coinvolta in vari progetti originali, tra cui il quartetto guidato da Andrea Lombardini, il quintetto jazz Weavers of Dreams, la marching band Magicaboola Brass Band.

*Siena, 23/11/25*

*Matilde Gori*