

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

INNOCENTI ORSETTA-SUSANNA

VIA LANDI 7 56124 PISA - ITALY

+ 39 050969057

+ 39 3395028778

orsetta.innocenti@gmail.com

Italiana

10/10/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 01/09/2017-presente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di ruolo di Materie Letterarie (classe A012) c/o l'I.I.S. "E. Santoni" (Pisa)

Ministero della Pubblica Istruzione

Educazione

Posto di ruolo

Docente (dall'A.S. 2017/2018)

Staff di collaborazione del DS (dall'AS 2019/2020); dall'A.S. 2022/2023: terza collaboratrice del DS; dall'A.S. 2023/2024: seconda collaboratrice del DS; dall'A.S. 2024/2025: prima collaboratrice del DS

F.S. "PTOF e Supporto al Lavoro docente" (AA.SS. 2020/2021-2022/2023)

Membro del N.I.V. dell'IIS "E. Santoni" (Pisa) (AA.SS. 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024)

Coordinatrice di Istituto per l'Educazione civica (dall'a.s. 2023/2024)

Membro del team di prevenzione al Bullismo (dall'a.s. 2021/2022)

Animatore Digitale dell'Istituto (A.S. 2018/2019-2019/2020)

Coordinatore del Dipartimento "Linguaggi" dell'Istituto (A.S. 2018/2019)

Coordinatore di Classe (dall'A.S. 2017/2018)

Responsabile prove Invalsi per il plesso di via Possenti (A.S. 2018/2019)

Responsabile iniziative legate al Giorno della Memoria e progetti Toscana Memoria (dall'A.S. 2018/2019)

Membro del gruppo di lavoro della scuola polo "E. Santoni" per la validazione delle GPS A.S. 2020/21 (decreto di avvalimento RU 2540/2020)

Membro del team di supporto digitale (dall'A.S. 2020/2021)

Membro eletto del Consiglio di Istituto (dall'A.S. 2020/2021)

- **01/09/2024 - presente** Tutor Coordinatrice % l'Università di Pisa per i percorsi formativi abilitanti PF30 e PF60 di cui al DPCM 4 agosto 2023 in posizione di semiesonero (selezionata con punti 83/100 per le classi di concorso A012/A022, prima nella graduatoria di merito)

- **A.A. 2024/2025** Docente a contratto di Italian Literature: an Introduction, c/o i Foundation Course Humanities, Università di Pisa (Modulo 1: 48 ore, in inglese)

- **A.A. 2024/2025** Docente a contratto di Italian Literature: an Introduction, c/o i Foundation Course Humanities, Università di Pisa (Modulo 2A: 24 ore, in inglese)

- **01/09/2016-31/08/2017** Docente di ruolo di Materie Letterarie (classe A050) c/o l'I.I.S.S. "Antonio Pesenti", Cascina (Pi))

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Formazione e Educazione
- Tipo di impiego Posto di ruolo
- Principali mansioni e responsabilità Docente; responsabile del Progetto *Treno della Memoria* 2017; ha collaborato con la F.S. al PTOF per la stesura di Bandi Pon

- **01/09/2001-31/08/2016** Docente di ruolo di Materie Letterarie (classe A050) c/o l'I.I.S. (Istituto di Istruzione Superiore) "Ferraris-Brunelleschi", Empoli (vincitore di concorso a cattedra C.O. 1999, in seguito a concorso di pubblica selezione, posto 47° nella Graduatoria di Merito Regionale Toscana (ambiti A/043; A/050)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego Posto di ruolo
- Principali mansioni e responsabilità Docente; F.S. PTOF; Coordinatore di classe e di dipartimento (biennio); eletto membro del Consiglio di Istituto, membro delle Commissioni Innovazione Tecnologica, Organico, Valutazione; Referente per la didattica della Memoria

- **A.S. 2023-2024** Presidente Commissione Esame di Stato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.T.I. "Marconi" - Pontedera
- Tipo di azienda o settore Educazione; Formazione
- Tipo di impiego Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 55/2024

- **A.S. 2023/2024** Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2023/2024 della Regione Toscana per i seguenti ambiti:
- Nome e indirizzo
 - *Buone pratiche di didattica disciplinare* (graduatoria regionale di merito con punti 91/100);
 - *Attività di orientamento: ruolo dei docenti tutor e orientatore (nei percorsi di istruzione secondaria)*
 - *Gestione delle classi e delle attività didattiche in situazioni di emergenza*



- *Tecnologie della didattica digitale e loro integrazione nel curriculum*
- *Ampliamento e consolidamento delle competenze digitali dei docenti*
- *Innovazione della didattica delle discipline e motivazione all'apprendimento*
- *Buone pratiche di didattiche disciplinari*
- *Gestione della classe e dinamiche relazionali, con particolare riferimento alla prevenzione dei fenomeni di violenza, bullismo e cyberbullismo, discriminazioni*
- *Insegnamento di Educazione civica con particolare riferimento alla prevenzione e al contrasto delle dipendenze*
- *Valutazione didattica degli apprendimenti*
- *Educazione alla sostenibilità*

• Tipo di associazione

Ambiti scolastici; Regione Toscana

• Tipo di impiego

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• Principali mansioni e responsabilità

• **A.S. 2022/2023**

Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2022/2023 della Regione Toscana per i seguenti ambiti:

- Nome e indirizzo
- Tipo di associazione
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- *Buone pratiche di didattica disciplinare* (graduatoria regionale di merito con punti 91/100);

Ambiti scolastici; Regione Toscana

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2021/2022**

Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2021/2022 della Regione Toscana per i seguenti ambiti:

- Nome e indirizzo
- Tipo di associazione
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (I nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100); *Innovazione della didattica delle discipline* (IV nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100); *Motivare gli studenti ad apprendere* (II nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100); *Competenze digitali dei docenti* (V nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100); *Metodologie e tecnologie della DDI* (V nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100)

Ambiti scolastici Regione Toscana

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2021-2022-presente**

Membro del direttivo del CIDI (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti) di Pisa

- Nome e indirizzo
- Tipo di associazione
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CIDI - Pisa

Educazione; Formazione

Educazione

Progettazione interventi di formazione



- **A.S. 2022-2023**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Presidente Commissione Esame di Stato
 I.I.S. "Da Vinci-Fascetti" - Pisa
 Educazione; Formazione
 Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
 Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 45/2023

- **A.S. 2020-2021**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Presidente Commissione Esame di Stato
 I.I.S. "Da Vinci-Fascetti" - Pisa
 Educazione; Formazione
 Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
 Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 53/2021

- **A.S. 2020/2021**
 Abilitata come docente esperto per il Piano di formazione docenti Ambito 18 per A.S. 2020/2021 della Regione Toscana nel seguente ambito:
 - *Educazione civica e valutazione* (I nella graduatoria di merito con punti 76/100

 Ambito Scolastico Pisa 18
 Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

- **A.S. 2020/2021**
 Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2020/2021 della Regione Toscana nel seguente ambito:
 - *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (I nella graduatoria regionale di merito con punti 91/100

 Ambiti scolastici Regione Toscana
 Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

- **A.S. 2019-2020**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Presidente Commissione Esame di Stato
 Liceo "Filippo Buonarroti" - Pisa
 Educazione; Formazione
 Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
 Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 10/2020

- **A.S. 2019/2020**
 Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2019/2020 della Regione Toscana nei seguenti ambiti:
 - Nuove risorse digitali
 - Buone pratiche disciplinari



- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ambiti scolastici Regione Toscana

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2019/2020**

Collaudatore progetto PON 10.8.1.B2-FESRPON-TO-2018-11

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

IIS "Santoni" - Pisa

Collaudo materiali digitali e forniture di laboratorio PON

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Presidente Commissione Esame di Stato

Liceo "Dini" - Pisa

Educazione; Formazione

Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione

Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 205/2019

• **A.S. 2016/2017-presente**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Traduttore da e verso l'inglese

Mozart spa Milano

Web Agency

Traduzione (in regime di cessione di diritto di autore) di siti web e newsletter da e verso l'inglese

• **A.S. 2024/2025**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Corso: *"Valutazione didattica degli apprendimenti e del comportamento"* (N. 2 incontri da n. 2 ore) per formazione docenti ambito Toscana 8

I.S.I.S. "Il Pontormo", Empoli (Fi), Scuola Polo Ambito 8

Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta

Formazione docenti neo-assunti

• **A.S. 2024/2025**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Convegno di formazione *Giornata di studio sulla formazione docenti*: partecipazione in qualità di formatrice/relatrice con un intervento dal titolo *MOOC Exam: la dispersione immateriale nella formazione istituzionalizzata della scuola italiana*

CESP Padova

Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta

Formazione docenti

• **A.S. 2023/2024**

Corso: *Innovazione della didattica e Motivazione degli apprendimenti* (N. 6 moduli da n. 3 ore per n. 6 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 8



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.S.I.S. "Il Pontormo", Empoli (Fi), Scuola Polo Ambito 8
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Formazione docenti neo-assunti
-
- **A.S. 2023/2024**
- Corso: *Valutazione didattica degli apprendimenti* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 2 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.I.S. "Da Vinci-Fascetti", Pisa (Pi), Scuola Polo Ambito 18
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Formazione docenti neo-assunti
-
- **A.S. 2023/2024**
- Corso: *Valutazione didattica degli apprendimenti* (N. 1 moduli da n. 4 ore per n. 1 corso) per formazione docenti ambito Toscana 6
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.S.I.S.T.L. "Russell-Newton", Scandicci (Fi), Scuola Polo Ambito 6
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Formazione docenti neo-assunti
-
- **A.S. 2023/2024**
- Corso: *Laboratorio formativo per l'Educazione civica per la formazione interna dell'IIS "Santoni"* (25 ore in modalità mista) per formazione docenti ambito Toscana 18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.I.S. "Santoni"
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Formazione docenti
-
- **A.S. 2023/2024**
- Corso: *Laboratorio formativo per l'Educazione civica per la formazione interna dell'IIS "Santoni"* (25 ore in modalità mista) per formazione docenti ambito Toscana 18: progettazione e realizzazione culturale e didattica della struttura e dei contenuti della Piattaforma Moodle "Educazione civica: formazione I.I.S. "Santoni" (<https://www.e-santoni.org/moodle29/>: si può entrare facendo login come "Ospite)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.I.S. "Santoni"
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Formazione docenti
-
- **A.S. 2023/2024**
- Lezione in qualità di formatrice: *Berlino tra storia e simbolo* (1 ora) rivolta ad alunni e alunne delle scuole secondarie di 1^a grado (grado 9^a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Comune di Pisa
- Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
- Attività di educazione civica per l'anniversario del 09/11/2023



- **A.S. 2023/2024**
 Convegno in qualità di formatrice/relatrice di formazione *La paura delle degenerazioni. I diritti umani negati ed il ruolo dei medici nel fascismo e nazismo. Il diritto alla salute*, con una relazione dal titolo: *“Un’esperienza che coinvolge tutta la nostra giovinezza”*. Una generazione di scrittori e partigiani - Corso valido come percorso formativo per docenti della scuola secondaria di I e II grado (15 ore)
 UCEBI, Università La Sapienza, Fondazione CDEC, UCEI, Museo Storico della Liberazione di Via Tasso, DIBAC, Fondazione Museo della Shoah, Associazione Progetto Memoria, con la partecipazione dello Yad Vashem in partnership con l' IIS Largo Brodolini di Pomezia
 Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
 Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Letteratura Italiana)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**
 Lezione in qualità di formatrice: *«Un’esperienza che coinvolge tutta la nostra giovinezza»*: *Fenoglio e il romanzo di una generazione* (2 ore)
 IPSAR “Matteotti” (Pisa)
 Istruzione pubblica - Corso tenuto in qualità di formatrice esperta
 Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Letteratura Italiana)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**
 Corso: *Innovazione della didattica e Motivazione degli apprendimenti* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 2 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 19
 I.I.S. “Fermi”, Pontedera (Pi), Scuola Polo Ambito 19
 Corso tenuto in qualità di formatore esperto
 Formazione specifica sull'argomento (Metodologie e innovazione didattica)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**
 Corso: *Innovazione della didattica e Motivazione degli apprendimenti* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 1 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 18
 I.I.S. “Da Vinci-Fascetti”, Pisa (Pi), Scuola Polo Ambito 18
 Corso tenuto in qualità di formatore esperto
 Formazione specifica sull'argomento (Metodologie e innovazione didattica)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**
 Corso: *Insegnamento di educazione civica e sua integrazione nel curriculum* (N. 1 moduli da n. 3 ore per n. 5 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 8
 I.S.I.S. “Il Pontormo”, Empoli (Fi), Scuola Polo Ambito 8
 Corso tenuto in qualità di formatore esperto
 Formazione specifica sull'argomento (Metodologie e innovazione didattica)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**
 Corso: *Insegnamento di educazione civica e sua integrazione nel curriculum* (N. 1 moduli da n. 3 ore per n. 2 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 5
 I.I.S. “Giotto-Ulivi”, Borgo San Lorenzo (Fi), Scuola Polo Ambito 5
 Corso tenuto in qualità di formatore esperto
 Formazione specifica sull'argomento (Metodologie e innovazione didattica)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego



- **A.S. 2022/2023**

Lezione Webinar: *Insegnare la Shoah: costruzione e ricostruzione della memoria pubblica* (1 ora)
Mondadori Education
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2022/2023**

Lezione Webinar: *Letteratura, amore, guerra in Una questione privata di Fenoglio* (1 ora)
Mondadori Education
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2021/2022**

Seminario: *“L’educazione è il pane dell’anima”. Giuseppe Mazzini, tra ricerca e didattica, nel 150° anniversario dalla morte* – Firenze, Fiera Didacta, 21/05/2022
Domus Mazziniana – USR Toscana – Associazione Mazziniana Italiana
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2021/2022**

Corso: *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 1 corso) per formazione docenti ambito Toscana 4
ISIS “Leonardo da Vinci” (Fi), Scuola Polo Ambito 4
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2021/2022**

Inserita nel progetto *Per la Storia di un Confine difficile. L’Alto Adriatico nel Novecento*, in qualità di docente esperto e formatore nelle varie fasi didattiche propedeutiche e successive al viaggio studio
Regione Toscana, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, l'Istituto Storico grossetano della Resistenza e dell'Età contemporanea e l'Istituto Storico toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea con il diretto coinvolgimento della Rete toscana degli Istituti storici
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- **A.S. 2021/2022**

Corso: *Innovazione didattica delle discipline* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 1 corso) per formazione docenti ambito Toscana 4
ISIS “Leonardo da Vinci” (Fi), Scuola Polo Ambito 4
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego



- **A.S. 2021/2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (N. 1 modulo da n. 3 ore per n. 9 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 8
I.S.I.S. "Il Pontormo", Empoli (Fi), Scuola Polo Ambito 8

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2021/2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Motivare gli studenti ad apprendere* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 3 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 18
I.I.S "Da Vinci-Fascetti" (Pi), Scuola Polo Ambito 18

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2021/2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Competenze digitali dei docenti* (N. 1 moduli da n. 3 ore per n. 2 corsi) per formazione docenti ambito Toscana 12
Liceo Fermi, Cecina (Li) Scuola Polo Ambito 12

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2020/2021**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Educazione civica: costruzione di UdA trasversali* (N. 5 moduli da n. 3 ore per n. 1 corso) per formazione docenti ambito Toscana 18
I.I.S "Da Vinci-Fascetti" (Pi), Scuola Polo Ambito 18

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2020/2021**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (N. 4 moduli da n. 3 ore per n. 1 corso) per formazione docenti ambito Toscana 4
ISIS "Leonardo da Vinci" (Fi), Scuola Polo Ambito 4

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2020/2021**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Corso: *Curricolo di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n.92* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 1 corso) per docenti neo-assunti
ISIS "Leonardo da Vinci" (Fi), Scuola Polo Ambito 4

Corso tenuto in qualità di formatore esperto

Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)

- **A.S. 2020/2021**

Corso: *Educazione civica* (N. 1 modulo da n. 3 ore per n. 1 corso) per docenti neo-assunti



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- I.C. "Don Milani" (Lu), Scuola Polo Ambito 13
- Corso tenuto in qualità di formatore esperto
- Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, innovazione didattica)
-
- **A.S. 2020/2021**
- Partecipazione con le tre classi dell'I.I.S. "Santoni" 2^L; 3^L; 4^L al progetto *San Vittore 30/01/1944: i nomi, le nostre voci*, realizzato dall'associazione Mirmica all'interno delle iniziative del Comune di Milano per il giorno della Memoria 2021: <https://www.mirmica.it/progetti/san-vittore-30011944-i-nomi-le-nostre-voci>
- Associazione Mirmica (per conto di Comune di Milano)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ente locale – Cultura e educazione
- La partecipazione al progetto, svolto nell'ambito di attività didattiche parzialmente a distanza (presenza al 50%) ha previsto una prima fase di ricerca storica sulla biografia dei nomi 'affidati' ai singoli lettori da parte delle classi, con l'aiuto di materiali propedeutici e fonti storiografiche (cfr. <https://www.cdec.it/>) e ha poi avuto la sua conclusione nella partecipazione alla composizione sonora (coordinamento di un totale di 67 student* e 3 docenti)
-
- **A.S. 2019/2020**
- Corso: *Buone pratiche di didattica disciplinare* (N. 2 moduli da n. 3 ore per n. 2 corsi) per docenti neo-assunti
- I.S.I.S.T.L. "Russell-Newton", Scandicci (Fi), Scuola Polo Ambito 6
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Corso tenuto in qualità di formatore esperto
- Formazione specifica sull'argomento 2 corsi da 6 ore ciascuno (Buone pratiche didattiche disciplinari, innovazione didattica)
-
- **A.S. 2019/2020**
- Coordinamento didattico *Per la storia di un confine difficile*
- I.I.S. "Santoni" - Pisa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Educazione
- Coordinamento delle iniziative di Istituto per la Didattica della Memoria; collaborazione con l'Ufficio Territoriale di Pisa per la realizzazione della restituzione inter-istituzionale del Viaggio *Per la storia di un confine difficile da parte* della scuole della provincia di Pisa in occasione della Giornata Ufficiale di Commemorazione del Giorno del ricordo 2020; coordinamento scientifico e organizzativo delle iniziative di formazione delle scuole dell'Ambito 18 dell'Ambito 8 per il Viaggio al confine difficile 2020 (coordinamento editoriale dell'elaborato multimediale prodotto dagli alunni: <http://www.domusmazziniana.it/cronache-dal-confine-difficile/>)
-
- **A.S. 2019/2020**
- Coordinatore per l'IIS "Santoni" del progetto inter-istituti e interprovinciale *Per la storia di un confine difficile: l'alto Adriatico nel Novecento*, in collaborazione con la Domus Mazziniana (Pisa) per la quale ha svolto attività di coordinamento con le scuole
- IIS "Santoni" (Pisa) – Domus Mazziniana
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Istruzione, Formazione, Cultura
- Comitato scientifico e organizzativo del progetto, organizzazione didattica



- **A.S. 2018/2019**
 Partecipazione con la propria classe 2^AL al progetto/concorso di Cultura Costituzionale organizzato da Ambito 18, Pisa, ANPI Pisa, Laboratorio di Cultura Costituzionale di Scienze politiche (Unipi), Domus mazziniana
 IIS "Santoni" (Pisa)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 L'elaborato (consistente nella realizzazione di un blog tematico e di un gioco didattico) dal titolo È un privilegio raro: dalle leggi razziali all'art. 3 della Costituzione e Crescendo con la Costituzione è risultato tra i progetti vincitori di una menzione speciale e premiato con pubblica cerimonia davanti al Prefetto di Pisa nell'ambito delle celebrazioni per il 2 giugno 2019. Il progetto è visionabile qui: <https://privilegiararo.wordpress.com/>
- **A.S. 2018/2019**
 I.I.S. "Santoni" - Pisa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 Educazione
- Tipo di impiego
 Coordinamento delle iniziative di Istituto per la Didattica della Memoria; collaborazione con l'Ufficio Territoriale di Pisa per la realizzazione della restituzione inter-istituzionale del Viaggio del Treno della Memoria 2019 da parte delle scuole della provincia di Pisa in occasione della Giornata Ufficiale di Commemorazione del Giorno della Memoria 2019; coordinamento scientifico e organizzativo delle iniziative di formazione delle scuole dell'Ambito 18 per il Treno della Memoria 2019
- **A.S. 2018/2019**
 Corso: *Buone pratiche di didattica disciplinare* (N. 1 modulo da n. 3 ore per n. 4 corsi) per docenti neo-assunti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 I.S.I.S.T.L. "Russell-Newton", Scandicci (Fi), Scuola Polo Ambito 6
- Tipo di azienda o settore
 Corso tenuto in qualità di formatore esperto
- Tipo di impiego
 Formazione specifica sull'argomento 4 corsi da 3 ore ciascuno (Buone pratiche didattiche disciplinari, innovazione didattica)
- **A.S. 2018/2019**
 Nominata (a seguito di procedura di selezione) Tutor nell'Ambito del Piano di Formazione dell'Ambito 18 per la UF 16 (Coding e Linguaggio computazionale); corso erogato in modalità blended (lezioni in presenza laboratoriali e interazione attraverso la piattaforma Moodle per un totale di ore 25)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Rete Scuole Ambito Pisa 18
- Tipo di azienda o settore
 Abilità di formatore e supporto in aula e on-line, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica
- **A.S. 2017/2018**
 Responsabile del progetto *Diritti in Azione!* per il proprio istituto (IIS "Santoni", Pisa), in collaborazione con il Liceo Einstein di Palermo e l'Associazione "Sole-Luna – Un ponte tra le culture".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 IIS "Santoni" (Pisa)
- Tipo di azienda o settore
 Gemellaggio con la classe 3^AA del Liceo "Einstein" di Palermo e partecipazione alla 13^a edizione del Festival con la propria classe 4^AL in qualità di giuria studentesca; partecipazione contestuale al progetto/Concorso di Cultura



Costituzionale organizzato da Ambito 18, Pisa, ANPI Pisa, Laboratorio di Cultura Costituzionale di Scienze politiche (Unipi), Domus mazziniana, con un elaborato dal titolo *Il periodo costituzionale transitorio, l'art. 21 e la libertà di stampa*, risultato tra i progetti vincitori e premiato con pubblica cerimonia davanti al Prefetto di Pisa nell'ambito delle celebrazioni per il 2 giugno 2018.

• **A.S. 2017/2018**

Nominata (a seguito di procedura di selezione) Tutor nell'Ambito del Piano di Formazione dell'Ambito 18 per le UF 33 e 34 (Robotica e Coding e Linguaggio computazionale; corso erogato in modalità blended (lezioni in presenza laboratoriali e interazione attraverso la piattaforma Moodle per un totale di ore 25 ciascuno)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Rete Scuole Ambito Pisa 18

• Tipo di azienda o settore

Abilità di formatore e supporto in aula e on-line, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2017/2018**

Formatore esperto per l'Ambito Toscana 8; membro del team di formatori responsabili per i Corsi "Doppio Click. Esperienze di didattica digitale, n. 2 corsi erogati in modalità blended (lezioni in presenza laboratoriali e interazione attraverso la piattaforma Google Classroom per un totale di ore 25 l'uno)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

IIS "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)

• Tipo di azienda o settore

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2017/2018**

Abilitata come docente esperto per le attività laboratoriali per le attività di formazione del personale docente neoassunto per A.S. 2017/2018 della Regione Toscana nei seguenti ambiti:

- Nuove risorse digitali
- Buone pratiche disciplinari

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ambiti scolastici Regione Toscana

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2016/2017**

Corso: *Ambienti di apprendimento: didattica digitale* - Pisa Ambito 18 UF17

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Rete di Scuole Ambito Pisa 18

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso finalizzato alla formazione specifica dei docenti sull'applicazione delle TIC all'innovazione didattica

• Qualifica conseguita

Docente Formatore (25 ore, modalità blended)

• **A.S. 2016/2017**

Corso : LetteraWeb: inviti alla lettura nell'era 2.0, evento di formazione di LiRe 2.0

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

IIS "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli) - Consorzio LiRe 2.0 Rete Erasmus +

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso finalizzato alla formazione specifica dei docenti sull'applicazione delle TIC per l'incentivazione alla lettura

• Qualifica conseguita

Docente Formatore (6 ore laboratoriali + gestione piattaforma Moodle)



• **A.S. 2016/2017**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso : *LetteraWeb: inviti alla lettura nell'era 2.0* (corso erogato nell'ambito del progetto LiRe 2.0, progetto Europeo Erasmus +
IIS "Ferraris-Brunelleschi (Empoli) - ADI -SD

Corso selettivo di formazione, finalizzato alla formazione specifica dei docenti sulle nuove tecnologie applicate alla didattica delle materie umanistiche

Docente formatore

• **A.S. 2016/2017**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Referente per il progetto viaggio-studio presso la Scuola di Pace di Monte Sole (Marzabotto, Bo)

I.S: "Pesenti", Cascina, Pisa

Educazione, didattica della memoria

• **A.S. 2016/2017**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica di formatore esperto per l'Ambito Toscana 18; formatore responsabile per Competenze di didattica digitale

Rete Scuole Ambito Pisa 18

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

• **A.S. 2016/2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Docente Accompagnatore (Group Leader) per conto di *Interstudio Viaggi* presso il Queen Margaret College (Edinburgh, UK)

Interstudio Viaggi

Docente accompagnatore, coordinamento attività culturali e didattiche del gruppo, in lingua inglese

Group Leader

• **A.S. 2016/2017**

Referente di Istituto per il progetto *Treno della Memoria 2017* (il progetto prevede la partecipazione al Treno della Memoria organizzato dalla Regione Toscana per I.A.S. 2017 e prevede il coordinamento tra l'istituzione di appartenenza e la Regione Toscana per l'organizzazione del progetto, nonché quello della selezione e formazione degli studenti partecipanti al progetto in tutte le sue fasi).

• **A.S. 2015/2016**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Qualifica di formatore esperto per "Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi" (Avviso Prot. n. 3553/3.2.p Firenze, 18 aprile 2016), per la Regione Toscana, qualificata 10^a nella relativa graduatoria di merito attraverso Bando di pubblica selezione per titoli

MIUR

Abilità di formatore, metodologie pedagogiche avanzate, metodologie innovative, uso dell'ICT applicate all'innovazione scolastica

Formatore Esperto



<ul style="list-style-type: none"> • AA.SS. 2007/2008-2015/2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Referente per il progetto viaggio-studio presso la Scuola di Pace di Monte Sole (Marzabotto, Bo)</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi", Empoli, Fi</p> <p>Educazione, didattica della memoria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2015/2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Lire 2.0 Lifelong Readers, Lifelong learners</i></p> <p>Progetto Erasmus + (Unione Europea)</p> <p>Progetto di ricerca e formazione sulle strategie di invito alla lettura di soggetti in formazione attraverso l'uso delle ICT</p> <p>Coordinatore del progetto per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2015/2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Nomina a tutor per l'anno di prova di docente neo-assunto c/o l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p> <p>Educazione</p> <p>Attività di tutorato</p> <p>Educazione; formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2015/2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Eletto membro del Comitato di Valutazione come rappresentante insegnante del Consiglio di Istituto</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p> <p>Educazione</p> <p>Gestione/Organizzazione</p> <p>Educazione/Qualità/Collaborazione con il DS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2015-2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Membro del Nucleo Interno di Valutazione</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)</p> <p>Gestionale, Organizzativo, Formazione, Progettazione</p> <p>Posto di ruolo</p> <p>Collaborazione con il DS; il DSGA; i docenti, famiglie; attività di progettazione e valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2013-2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Funzione Strumentale alla <i>Gestione del PTOF</i></p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p> <p>Educazione</p> <p>Gestionale, Organizzativo, Formazione, Progettazione</p> <p>Collaborazione con il DS; il DSGA; i docenti alla gestione del POF, coordinamento e stesura dello stesso; collaborazione e presentazione ad alunni e famiglie</p>



- **2013-2016**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Coordinatore Dipartimento Disciplinare
 I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"
 Educazione
 Gestionale, Organizzativo, Progettazione nel Coordinamento di Lettere del Biennio
 Collaborazione con il DS; i docenti di materia per attività di coordinamento e progettazione
- **2013-2016**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Responsabile per l'I.T.G. "Brunelleschi" del progetto di innovazione tecnologica e didattica *Book in progress* (www.bookinprogress.it)
 I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"
 Educazione
 Co-responsabile di progetto; Coordinatore di classe; Coordinatore di gruppo-docenti per l'innovazione tecnologica applicata alla didattica
 Coordinamento, gestione e formazione
- **A.S. 2015-2016**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Presidente Commissione Esame di Stato
 I.T.C. "Antonio Pacinotti" - Pisa
 Educazione; Formazione
 Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
 Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 252/2016
- **A.S. 2012-2013**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Presidente Commissione Esame di Stato
 I.T.I. "Leonardo da Vinci" - Pisa - I.T.I. "Marconi" Pontedera (Pi)
 Educazione; Formazione
 Gestionale, Organizzativo, Formazione, Educazione
 Responsabilità connesse, ai sensi dell'O.M. 13/2013
- **A.S. 2012/2013**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità
 Organizzazione e coordinamento– in veste di relatore formatore – insieme alla prof. Cristina Nesi del corso (patrocinato dall'U.S.R. Toscana), Misure di accompagnamento alla riforma del II Ciclo. Manipolazione di modelli testuali e scrittura creativa (10 ore), c/o I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)
 I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"
 Educazione
 formazione docenti
 Insegnamento e formazione
- **A.S. 2009-2010; A.S. 2010-2011; A.S. 2014-2015**
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 Docente accompagnatore al Viaggio Studio a Mauthausen-Gusen
 I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"- Circondario Empolese-Valdelsa
 Educazione



<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Educatore/Formatore</p> <p>Insegnamento; Educazione alla memoria e alla cittadinanza attiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2003-2011 	<p>Docente a contratto di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi – Arezzo, Università di Siena;</p> <p>Ministero dell'Università e della Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Educazione e Ricerca</p> <p>Docenza a contratto</p> <p>Docente; Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2011-2016 	<p>Membro della Commissione Organico per l'I.T.G. "Brunelleschi"</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Educazione</p> <p>Amministrativo-gestionale</p> <p>Collaborazione con il D.S.; la segreteria, il CSA Firenze per la gestione dell'organico di Istituto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2011-2015 	<p>Membro della Comitato di Valutazione</p> <p>I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Educazione</p> <p>Formazione</p> <p>Conferma immissione in ruolo docenti neo-assunti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2000-2014 	<p>Organizzazione, Coordinamento e Docenza c/o "Synapsis – European School for Comparative Studies" (www.unisi.it/synapsis)</p> <p>Università di Bologna; Università di Siena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Europea di Specializzazione magistrale, dottorale e post-dottorale nell'ambito delle letterature comparate</p> <p>Docente, Coordinatore, Membro del Comitato Scientifico ed Esecutivo</p> <p>Docenza, Organizzazione e Coordinamento generale, tutoraggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lug-Ago 2007 	<p>Praktikum</p> <p>Heidelberg College, Heidelberg</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Educazione</p> <p>Biblioteconomico</p> <p>Catalogazione libraria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2001-2014 	<p>Redattore editoriale</p> <p>Cambridge Scholars Publishing – U.K.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Editoriale</p>



- Tipo di impiego Editor/Redattore editoriale
- Principali mansioni e responsabilità Selezione saggistica in *Literary Studies*
- **2002- presente** Attività di pubblicista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro «Patria Indipendente» (rivista dell'ANPI nazionale); «Critica Liberale», «Duellanti»; «Il Ponte»
- Tipo di azienda o settore Informazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Stesura articoli
- **2002-2004** Assegno di Ricerca biennale presso il Dipartimento di Letterature Comparete della Università di Roma Tre (tutor: prof.ssa G. Lanciani)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Ricerca
- Tipo di impiego Collaborazione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore
- **2002-2004** Contratto a tempo determinato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Forteguerriana, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Biblioteca, Conservazione dei Beni Culturali
- Tipo di impiego Redattore saggistica
- Principali mansioni e responsabilità Editor per il progetto "Letturaweb.net. Leggere e scrivere sul web" (<http://www.letturaweb.net>).
- **2000-2001** Contratto a tempo determinato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Labronica, Livorno
- Tipo di azienda o settore Biblioteca, Conservazione dei Beni Culturali
- Tipo di impiego Biblioteconomico
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione del fondo cinquecentesco "Bastogi"
- **2000-2003** Collaborazione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nabu International Literary Agency, Firenze
- Tipo di azienda o settore Agenzia editoriale
- Tipo di impiego Editor per esordienti narrativa italiana
- Principali mansioni e responsabilità Selezione narrativa esordienti
- **2000-2001** Collaborazione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Studi sul Classicismo (Università di Firenze)
- Tipo di azienda o settore Centro Culturale, Ricerca
- Tipo di impiego Collaborazione scientifica e linguistica



- Principali mansioni e responsabilità Redattore e traduttore (dall'inglese)

- 1997-2000** Collaboratore esterno
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mondadori, Milano
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Redattore e traduttore
- Principali mansioni e responsabilità Redazione e traduzione (dall'inglese) per la collana "Oscar"

- 1998-1999** Docente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S.S.I.T., Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori, Pisa
- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego Contratto annuale
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Lingua Italiana per i corsi I e II

- 1997-1998** Collaborazione Coordinata e Continuativa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mozart – Web Agency (Milano)
- Tipo di azienda o settore Web Agency - Comunicazione
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Traduzione (italiano-inglese)

- 1993-95** Contratto a tempo determinato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Pisa
- Tipo di azienda o settore Biblioteca, Conservazione dei Beni Culturali
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione; apertura al pubblico



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• A.S. 2023/2024

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Convegno *Le mani sulla scuola. La controriforma della secondaria* - Partecipazione con una relazione sulle caratteristiche del corso *OrientaMenti* organizzato da Indire e MIM per formare le figure di Orientatore e Tutor
FLC-CGIL - Toscana

Formazione secondaria di secondo grado

Formazione specifica sull'argomento

• A.S. 2023/2024

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso *OrientaMenti* - Percorso di formazione di 20 ore per la formazione della figura di Tutor e Orientatore
Indire - MIM

Orientamento

Formazione specifica sull'argomento

• A.S. 2023/2024

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso *PARtime*: percorso formativo promosso da INDIRE in collaborazione con la Regione Toscana ed è finalizzato a promuovere la cultura della parità e del rispetto e il contrasto alla violenza nelle scuole di ogni ordine e grado e nei servizi per l'infanzia (0-6)

Indire - Regione Toscana

Parità di genere - Educazione civica

Formazione specifica sull'argomento

• A.S. 2022/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Vincitrice di una delle 18 borse di studio su base di selezione nazionale per il corso: *MASTERCLASS FOR STEAM 2023* (17-21 luglio presso l'Opificio Golinelli, Bologna)

Fondazione Golinelli, Bologna

STEM e STEAM

Formazione specifica sull'argomento

• A.S. 2022/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso: *ENGINE - Engaging Men and Boys against Gender-based Violence and Discrimination through Technology-based Trainings*

Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa; Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti, Firenze



<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Educazione civica, Gender Studies; Discriminazione)</p> <p>Formazione specifica sull'argomento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2021/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso: <i>Learning from the Past - Acting for the Future - Intolerance has No Place in the 21st Century - Imparare dal passato - Agire per il futuro - Esperienze ebraiche tra convivenza e persecuzione</i> – Lecce, 22-26 agosto 2022</p> <p>Fondazione CDEC Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea – Fondazione TOLI, New York, in collaborazione con Università del Salento</p> <p>Istituto di didattica e ricerca</p> <p>Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Didattica della Shoah)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2021/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso: <i>Ripensare e insegnare la Shoah. Nuove ricerche e piste didattiche</i>, Parigi, 29/05/2022-01/06/2022</p> <p>Mémorial de la Shoah (Paris) - MIUR</p> <p>Istituto di didattica e ricerca</p> <p>Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Didattica della Shoah)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2021/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso: <i>percorso di formazione per referenti per il contrasto del bullismo e del cyberbullismo</i> (25 ore)</p> <p>Piattaforma Elisa - MI - Università degli Studi di Firenze</p> <p>Istituto di didattica e ricerca</p> <p>Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Prevenzione del Bullismo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2020/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso: <i>In viaggio verso Auschwitz</i> (N. 16 ore in modalità digitale sincrona + 30 ore di attività in piattaforma)</p> <p>Fondazione Museo Storico della Deportazione (Prato) – Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea – Regione Toscana</p> <p>Ente locale – Istituto di didattica e ricerca</p> <p>Formazione specifica sull'argomento (Educazione civica, Didattica della Shoah)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2019/2020 	<p>Partecipazione alla procedura selezione per titoli e colloquio per distacco docente presso l'ISREC Lucca, risultata prima nella graduatoria di merito con punti 98/100: http://www.isreclucca.it/wp-content/uploads/2020/05/graduatoria.pdf</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>ISREC - LUCCA</p> <p>Storia – Educazione Civica</p> <p>Prima classificata nella graduatoria di merito</p>
<p>• A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Conferenza <i>“Un’esperienza che coinvolge tutta la nostra giovinezza”: una generazione di scrittori e partigiani</i>, nell’ambito del Corso di Formazione <i>La Resistenza nella storia e nell’identità della Repubblica italiana</i>, tenuta il giorno 20/02/2020 presso la Domus Mazziniana, Pisa</p> <p>Liceo Dini (Pisa) – Domus Mazziniana (Pisa) – ANPI Pisa</p> <p>Storia – Educazione Civica</p> <p>Relatore</p>
<p>• A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di Formazione <i>La Resistenza nella storia e nell’identità della Repubblica italiana</i></p> <p>Liceo Dini (Pisa) – Domus Mazziniana (Pisa) – ANPI Pisa</p> <p>Storia – Educazione Civica</p> <p>Formazione specifica sull’argomento</p>
<p>• A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di Formazione <i>Razzismi e confini difficili: l’Alto Adriatico, l’Italia, l’Europa</i>, Istituto Nazionale Ferruccio Parri – Rete degli Istituti per la Storia della Resistenza e dell’Età Contemporanea – Domus Mazziniana, Ambito Territoriale Pisa, I.I.S. Santoni (Pisa) – Da Vinci-Fascetti (Pisa) – Liceo Dini (Pisa) – Ferraris-Brunelleschi (Empoli)</p> <p>Storia – Educazione Civica</p> <p>Formazione specifica sull’argomento (10 ore); Membro del coordinamento scientifico di progettazione del Corso; tutor-formatore</p>
<p>• A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Convegno: <i>Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata</i> (Università di Siena, 5-7 dicembre 2020)</p> <p>Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura – Università di Siena</p> <p>Convegno annuale dell’Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura</p> <p>Partecipazione con una relazione alla Tavola Rotonda in sessione plenaria dal titolo <i>Insegnare la letteratura: metodi, paradigmi, partizioni</i></p>



• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Seminario residenziale Regione Toscana *Per la storia di un confine difficile: l'alto Adriatico nel Novecento*, Rispescia (Gr), ex-Enaoli, 28-31 agosto 2019 – selezionata su CV come uno tra i due docenti rappresentanti la provincia di Pisa Istituto Nazionale Ferruccio Parri – Rete degli Istituti per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea – Regione Toscana
Storia – Educazione Civica

Formazione specifica sull'argomento

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Seminario residenziale internazionale: *The Holocaust as a Starting Point 2* (Trieste, 09-11/07/2019)

Mémorial de la Shoah (Paris) - MIUR

Storia, Educazione Civica;

Formazione specifica sull'argomento (23 ore): selezionata come docente esperto già formato dal MIUR e dal Mémorial de la Shoah con l'incarico di portare in plenaria il *report* dalla precedente Training Session (Lubiana 2018)

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Seminario residenziale internazionale: *Selves* (Roma, University of Notre Dame, 24-25 maggio 2019)

INCH – International Network for Comparative Humanities

Letterature comparate, Teoria della letteratura, Critica letteraria

Formazione specifica sull'argomento

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Formazione: *L'eredità di Auschwitz nel XXI secolo Ripartire dalla storia per una didattica della Shoah* (Palermo, 17 maggio 2019)

Mémorial de la Shoah (Parigi), Liceo Einstein (Palermo), USR Sicilia

Corso di aggiornamento sulla didattica della Shoah

Formazione specifica sull'argomento

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Formazione: *Corso Metodologico CLIL* (Pisa, a.s. 2018/2019)

Università di Pisa, CAFRE, USR Toscana

Corso metodologico CLIL

Docente abilitato CLIL: Livello Linguistico: Inglese, C2; votazione esame finale: 30/30 e lode



• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Convegno: *Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili* (Università di Catania, 13-15 dicembre 2018)

Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura – Università di Catania

Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura

Partecipazione con una relazione (selezionata in forma di peer-review) dal titolo *Leggere il mondo creando mondi: i mondi possibili nel fantasy*

• **A.S. 2018/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso: *The Holocaust as a Starting Point* (Zagabria, 2-4 ottobre 2018)

Mémorial de la Shoah (Paris), con sede a Zagabria e partecipazione integrata di docenti italiani, serbi, croati, bosniaci

Corso selettivo di formazione, a numero chiuso, borsa di studio offerta per merito con procedura cooptativa dal Mémorial de la Shoah

Formazione specifica sull'argomento (25 ore); ruolo di osservatore esperto

• **A.S. 2017/2018**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso: *The Holocaust as a Starting Point* (Lubiana, 3-6 luglio 2018)

Mémorial de la Shoah (Paris), con sede a Lubiana e partecipazione integrata di docenti italiani, sloveni e croati

Corso selettivo di formazione, a numero chiuso, selezionata dal Miur con borsa di studio

Formazione specifica sull'argomento (28 ore)

• **A.S. 2017/2018**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso: *Doppio Click. Esperienze di didattica digitale* - Firenze, Ambito 8 (c/o IIS "Ferraris-Brunelleschi", Empoli, Fi)

IIS "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli, Fi)

Corso finalizzato alla formazione specifica dei docenti sull'applicazione delle TIC all'innovazione didattica

Docente Formatore (25 + 25 ore, modalità blended)

• **A.S. 2017/2018**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso: *Robotica educativa*

Pisa, Ambito 18

Corso di introduzione agli elementi di robotica

Formazione specifica sull'argomento (25 ore)

• **A.S. 2017/2018**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso: *Coding e pensiero computazionale*

Pisa, Ambito 18

Corso di introduzione agli elementi di coding

Formazione specifica sull'argomento (25 ore)



- **A.S. 2017/2018**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Giornata formativa sulla dislessia*
 Pisa, I.I.S. "Santoni"
 Restituzione esperienza progetto *Dislessia amica*
 Formazione specifica sull'argomento (2 ore)

- **A.S. 2017/2018**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Farmaci a scuola*
 Pisa, AUSL 5
 Formazione per la somministrazione dei farmaci a scuola relativa a Piani Terapeutici presenti nella scuola
 Formazione specifica sull'argomento (3 ore)

- **A.S. 2017/2018**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Progetto Bull-Off*
 Pisa, I.I.S. "Santoni"
 Percorso di formazione integrata contro i bullismi
 Formazione specifica sull'argomento (25 ore)

- **A.S. 2017/2018**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Letteratura tra mito e scienza*
 Scuola Normale Superiore, Pisa
 Lezioni specifiche sull'argomento
 Formazione specifica sull'argomento (10 ore)

- **A.S. 2017/2018**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Rethinking and Teaching the History of Nazism* - Corso organizzato dal Mémorial de la Shoah (Paris) con sede residenziale a Berlino
 Mémorial de la Shoah, Paris
 Corso selettivo di alta formazione, a numero chiuso, selezionata con borsa di studio
 Formazione specifica sull'argomento (36 ore)

- **A.S. 2016/2017**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 Corso: *Ambienti di apprendimento: didattica digitale* - Pisa Ambito 18 UF17
 Rete di Scuole Ambito Pisa 18
 Corso finalizzato alla formazione specifica dei docenti sull'applicazione delle TIC all'innovazione didattica
 Docente Formatore (25 ore, modalità blended)

- **A.S. 2016/2017**
 Corso : LetteraWeb: inviti alla lettura nell'era 2.0, evento di formazione di LiRe 2.0



<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>IIS "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli) - Consorzio LiRe 2.0 Rete Erasmus +</p> <p>Corso finalizzato alla formazione specifica dei docenti sull'applicazione delle TIC per l'incentivazione alla lettura</p> <p>Docente Formatore (6 ore laboratoriali + gestione piattaforma Moodle)</p> <p>Individuata come oggetto di assegnazione del fondo per la valorizzazione del merito (Bonus) dal DS dell'IISS "Antonio Pesenti" (ex lege 107/2015)</p>
<p>• A.S. 2016/2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>IISS "Antonio Pesenti" (Cascina, Pi)</p> <p>Bonus incentivazione docente</p>
<p>• A.S. 2016/2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso : <i>LetteraWeb: inviti alla lettura nell'era 2.0</i> (corso erogato nell'ambito del progetto LiRe 2.0, progetto Europeo Erasmus +</p> <p>IIS "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli) - ADI -SD</p> <p>Corso selettivo di formazione, finalizzato alla formazione specifica dei docenti sulle nuove tecnologie applicate alla didattica delle materie umanistiche</p> <p>Docente formatore</p>
<p>• A.S. 2016/2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso <i>Orientamento all'eccellenza: l'organizzazione del lavoro e la gestione della performance</i></p> <p>IISS "Antonio Pesenti" (Cascina) - Rotary Club (Cascina) - ATC - Associazione Toscana Counseling</p> <p>Corso selettivo di formazione, finalizzato alla formazione specifica sui seguenti ambiti: Competenze comunicative e di leadership, Alternanza Scuola-Lavoro, Progettazione Europea, Gestione della performance</p> <p>Formazione specifica sull'argomento</p>
<p>• A.S. 2015/2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Individuata come oggetto di assegnazione del fondo per la valorizzazione del merito (Bonus) dal DS del "Ferraris-Brunelleschi" (ex lege 107/2015)</p> <p>IIS "Ferraris-Brunelleschi", Empoli (Fi)</p> <p>Motivazione: Per il contributo trasversale ai progetti sulla legalità e alla costruzione di un'immagine costruttiva della scuola, con la sperimentazione di metodologie didattiche innovative</p> <p>Bonus incentivazione docente</p>
<p>• A.S. 2015/2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso <i>Voi che vivete sicuri</i> - finalizzato alla partecipazione al Treno della Memoria 2017, organizzato dalla Regione Toscana</p> <p>Regione Toscana - Forum per i problemi della pace e della guerra</p> <p>Corso selettivo di formazione, a numero chiuso, finalizzato alla formazione di docenti per il treno della Memoria toscano</p> <p>Formazione specifica sull'argomento</p>



- **A.S. 2015/2016**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Pensare e insegnare la Shoah
 Mémorial de la Shoah (Paris, France)
 Corso selettivo di alta formazione, a numero chiuso
 Formazione specifica sull'argomento (36 ore)

- **A.S. 2015/2016**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Gli scrittori e la grande guerra
 Università degli Studi di Firenze - ADI -SD
 Convegno
 Formazione specifica sull'argomento (3 ore)

- **A.S. 2015/2016**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)
 Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana
 Introduzione all'analisi del film (1 incontro su 1 film)
 Formazione specifica sull'argomento (2 ore)

- **A.S. 2014/2015**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)
 Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana
 Introduzione all'analisi del film (3 incontri su 3 film)
 Coordinatore del progetto per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)

- **A.S. 2014/2015**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Synopsis - European School for Comparative Studies
 Università di Siena, Princeton University, Notre Dame University, UCL London, University of Cambridge, Université del Genève, Università de Madrid - INCH (International Network for Comparative Humanities)
 Summer school residenziale, tema dell'anno *Rebellion* (60 ore complessive)
 Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore

- **A.S. 2014/2015**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)
 Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana
 Introduzione all'analisi del film (3 incontri su 3 film)
 Coordinatore del progetto per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)



• **A.S. 2013/2014**

Abilitazione universitaria a professore di II fascia (professore Associato) per il settore 10/F1 - Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate (valutazione di idoneità all'unanimità)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ANVUR

Letteratura Italiana, Critica Letteraria, Teoria della letteratura, Letterature Comparate

Professore Associato

• **A.S. 2013/2014**

Uso della Piattaforma Moodle

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)

Uso della Piattaforma di e-learning Moodle

Aggiornamento

• **A.S. 2013/2014**

Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana

Introduzione all'analisi del film (3 incontri su 3 film)

Coordinatore del progetto per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)

• **A.S. 2012/2013**

Synopsis - European School for Comparative Studies

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università di Siena, Princeton University, Notre Dame University, UCL London, University of Cambridge, Université del Genève, Università de Madrid
Summer school residenziale, tema dell'anno *Passions* (60 ore complessive)

Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore

• **A.S. 2012/2013**

Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana

Introduzione all'analisi del film (3 incontri su 3 film)

Aggiornamento

• **A.S. 2011/2012**

Synopsis - European School for Comparative Studies

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università di Bologna - Università di Siena

Summer school residenziale, tema dell'anno *Crisis* (60 ore complessive)

Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore



- **A.S. 2011/2012**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

Gestione delle classi difficili
 Prof. D. Mancini (D.S. "I.I.S. Ferraris-Brunelleschi", Empoli)

 Corso in modalità blended sulla costruzione di strategie didattiche innovative per classi difficili con esemplificazioni e lavori laboratoriali e di gruppo

 Collaborazione alla realizzazione del cortometraggio didattico *La malascuola* (regia: L. Moggi)

- **A.S. 2011/2012**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

Lanterne Magiche - Laboratorio di teoria e tecnica del film (6 ore)
 Cineclub Arsenale (Pisa) - Mediateca Regionale Toscana

 Introduzione all'analisi del film (3 incontri su 3 film)

 Aggiornamento

- **A.S. 2012-2013**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

 Corso di aggiornamento *Investire in Democrazia*
 Scuola di Pace di Monte Sole - Comune di Empoli (6 ore)

 Elementi di didattica non formale. L'ora di lezione

 Aggiornamento

- **A.S. 2011-2012**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

 Corso di aggiornamento *Investire in Democrazia*
 Scuola di Pace di Monte Sole - Comune di Empoli (6 ore)

La zona grigia: Elementi di educazione non formale e tecniche di gestione dei conflitti

 Aggiornamento

- **A.S. 2010/2011**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

Synopsis - European School for Comparative Studies
 Università di Bologna - Università di Siena

 Summer school residenziale, tema dell'anno *Utopia* (60 ore complessive)

 Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore

- **A.S. 2010/2011**
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

Applicazione Legge 170 - Predisposizione e redazione del PdP (8 ore)
 Dott. Lo Manto (Asl 11, Empoli)

 Applicazione della legge 170 sui DSA, elaborazione di competenti e individualizzate strategie didattiche

 Aggiornamento

- **A.S. 2009/2010**

Synopsis - European School for Comparative Studies



<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Università di Bologna - Università di Siena</p> <p>Summer school residenziale, tema dell'anno <i>Shadows</i> (60 ore complessive)</p> <p>Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2008-2009 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di Aggiornamento <i>Investire in democrazia</i> (4 ore)</p> <p>Comune di Empoli</p> <p>Didattica della Storia e della Memoria</p> <p>Aggiornamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2008/2009 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>Synopsis - European School for Comparative Studies</i></p> <p>Università di Bologna - Università di Siena</p> <p>Summer school residenziale, tema dell'anno <i>Metropolis</i> (60 ore complessive)</p> <p>Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2007/2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>Synopsis - European School for Comparative Studies</i></p> <p>Università di Bologna - Università di Siena</p> <p>Summer school residenziale, tema dell'anno <i>Scandal</i> (60 ore complessive)</p> <p>Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lug-Ago 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso di Lingua Tedesca</p> <p>Heidelberg College, Heidelberg</p> <p>Conversazione e capacità di espressione orale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2006/2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Liv. B2 (Deutsches Institut Florenz)</p> <p><i>Synopsis - European School for Comparative Studies</i></p> <p>Università di Bologna - Università di Siena</p> <p>Summer school residenziale, tema dell'anno <i>Exile</i> (60 ore complessive)</p> <p>Membro del comitato esecutivo, mansioni organizzative, tutor formatore, relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2005-2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Borsa di Studio all'estero "Marco Polo" (offerta dall'Università di Bologna)</p> <p>Faculty of Medieval and Modern Language, University of Cambridge, U.K</p> <p>Modern Language and Literature</p>



• **2004-2006-**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Borsa di Studio Postdottorato (vincitrice di borsa di studio sulla base di concorso di pubblica selezione)

Centro Interdipartimentale di Teoria e Storia Comparata della Letteratura dell'Università di Bologna (tutor: prof. F. Bertoni e prof. R. Ceserani)
Letterature Comparete

Studi Post-Dottorali

• **Lug-Ago 2004**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Lingua Tedesca

I.F.S. – Institut für Sprach Vermittlung, Berlin

Competenza linguistica generale

Liv. B1 (Deutsches Institut Florenz)

• **2003-2004)**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Lingua Tedesca

Deutsches Institut Florenz, Pisa

Competenza linguistica generale

Liv. A3 (Deutsches Institut Florenz)

• **Lug-Ago 2003**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting Research Fellow

University Library, Cambridge – U.K.

Ricerca universitaria

• **2001**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Abilitazione all'Insegnamento di Materie Letterarie (Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Geografia, Educazione Civica) nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado (A043 e A050), in seguito a concorso nazionale di pubblica selezione, 47° nella Graduatoria di Merito Regionale Toscana (*Concorso Ordinario per Esami e titoli di cui al D.D.G. 31/3/1999 – 1/4/1999*)

Lingua e Letteratura Italiana, Educazione Civica, Storia, Geografia

Docente Abilitato

• **2001**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (A051), in seguito a concorso nazionale di pubblica selezione, 154° nella Graduatoria di Merito Regionale Toscana (*Concorso Ordinario per Esami e titoli di cui al D.D.G. 31/3/1999 – 1/4/1999*)

Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina

Docente Abilitato



• **1997-2001**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca (vincitrice di borsa di studio sulla base di concorso nazionale di pubblica selezione)

Università di Roma Tre

Scienze Letterarie (Letterature Compare)

Dottore di Ricerca

• **Aug-Set 2000**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting Research Assistant (Borsa di studio dell'Università di Roma Tre)
Queens College, University of Cambridge, Cambridge – U.K.

Comparative Literature

• **1996-1997**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso per il conseguimento del Cambridge Proficiency in English
International House, Pisa

Conoscenza della lingua inglese a livello avanzato

CPE (Cambridge Proficiency in English)

• **1991-1997**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso Ordinario in Discipline Letterarie, Linguistiche, Filologiche (vincitrice di borsa di studio sulla base di concorso nazionale di pubblica selezione, posto 5° nella graduatoria generale di merito)

Scuola Normale Superiore, Pisa

Letterature Moderne

Diploma di Licenza della Scuola Normale Superiore, voto: 70/70 e lode; (tesi *La "Tenzzone" di Dante e Forese Donati*; relatore: prof. L. Blasucci)

• **1991-1996)**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Studi Universitari

Università di Pisa

Lettere Moderne (Teoria della letteratura)

Diploma di Laurea; voto 110/110 e lode (tesi *I Frammenti di romanzo di Beppe Fenoglio*; relatori: prof. R. Ceserani e R. Bigazzi)

• **Gen-Feb 1995**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Borsa di Scambio

École Normale Supérieure Fontenay-aux-Roses, Paris

Lettres Modernes



• **Sett 1993**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Lingua francese
Eurocentre, La Rochelle - France

Competenza linguistica generale

Livello buono

• **1986-1991**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Scuola Superiore

“Educandato Statale Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa”, Milano

Liceo Classico

Diploma di maturità classica (votazione: 60/60)

• **Lug 1990**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Lingua inglese

Anglo-Continental School, Bournemouth – U.K.

Competenza linguistica generale

Livello: ottimo

• **Lug-Ago 1989**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di lingua inglese

Eurocentre, Cambridge – U.K.

Competenza linguistica generale

Livello: molto buono

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE (CPE = CAMBRIDGE PROFICIENCY IN ENGLISH)

ECCELLENTE (C2)

ECCELLENTE (C2)

ECCELLENTE (C2)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE (DIPLOMA EUROCENTRE)

ECCELLENTE (C2)

BUONO (C1)

BUONO (C1)

- Capacità di lettura

TEDESCO (B1 DEUTSCHES INSTITUT FLORENZ)

ELEMENTARE (A2)



- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE (B1)

ELEMENTARE (B1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ELEMENTARE (B1)

ELEMENTARE (A1)

ELEMENTARE (A1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LATINO

MOLTO BUONO (C2)

MOLTO BUONO (C2)

MOLTO BUONO (C2)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

GRECO ANTICO

BUONO (C1)

BUONO (C1)

BUONO (C1)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

• A.S. 2014/2016

Coordinatore per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" del progetto Erasmus + *Lire 2.0 Lifelong Readers, Lifelong learners*; membro del comitato esecutivo europeo, coordinatore del gruppo di lavoro italiano con incarichi di team-building e supervisione del lavoro

• A.S. 2012/2013

Organizzazione e coordinamento del corso – in veste di relatore formatore – insieme alla prof. Cristina Nesi del Corso di Formazione (patrocinato dall'U.S.R. Toscana), del corso *Misure di accompagnamento alla riforma del II Ciclo. Manipolazione di modelli testuali e scrittura creativa* (10 ore), c/o I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)

• 2000-2014

Organizzazione e coordinamento di "Synapsis – European School for Comparative Studies", nell'ambito della collaborazione con le Università di Siena e di Bologna (organizzazione dell'intera offerta formativa della scuola, nonché gestione del programma studenti e docenti partecipanti, sia nella fase di organizzazione preventiva, sia *in loco*, per un totale di circa 70 studenti e 30 professori per una settimana di corso residenziale *full immersion*; maggiori info: www.unisi.it/synapsis). La scuola è soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale della Scuola ai sensi della D.M. 90/2003 (art. 1, comma 2)

• 2010-2011

Collaborazione con la Provincia di Pisa, il Centro di Didattica della Storia e la Domus Mazziniana (ideazione e conduzione di alcuni laboratori didattici nell'ambito del corso di formazione per docenti di Materie Letterarie nella Secondaria Superiore della provincia di Pisa)



- **2004-2005** Collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Parma, per una lezione sulla Resistenza, tenuta presso il ridotto del Teatro Magnani, Fidenza, ai docenti delle Scuole Superiori di Fidenza
- **2003-2004** Collaborazione con l'Università di Pisa (Dipartimento di Storia) per 8 ore di lezione su "Cinema e storia" nell'ambito del "Corso di Storia il Novecento", tenutosi presso la Università 3 di Pontedera (Pi)
- **2000-2001** Collaborazione con il Comune di Carpi (Mo) per la conduzione di un laboratorio destinato agli studenti delle scuole secondarie superiori sul tema "Lo Straniero" (coordinamento generale: Remo Ceserani, Università di Bologna)
- **1992-2006** Collaborazione con il Centro Culturale San Fedele (Milano) per la ideazione e redazione di schede di commento didattico a spettacoli di teatro-scuola (in particolare: *Fate la nanna coscine di pollo...*; *Trattando l'ombra come cosa calda*; *Angeli?* e *Il giovane Francesco, ragazzo di Assisi*); collaborazione alla discussione con il pubblico e nella attività di cineforum.
- **1997-1998** Collaborazione con il Liceo Cairoli (Varese) per una lezione di formazione nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti di Materie Letterarie della Scuola Secondaria Superiore
- **1997-1998** Collaborazione con le Scuole Superiori di Cortona e Castiglion Fiorentino (Ar), una serie di lezioni di formazione nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti di Materie Letterarie della Scuola Secondaria Superiore
- **1997-1998** Collaborazione con la Fondazione "Luciano Bianciardi" (Gr) per la progettazione e conduzione di un laboratorio di formazione nell'ambito di un corso di aggiornamento in Letteratura Italiana per insegnanti di Scuola Secondaria Superiore (comune di Grosseto)
- **1996-1997** Collaborazione con la Fondazione "Luciano Bianciardi" (Gr) per la progettazione e conduzione di un laboratorio di formazione nell'ambito di un corso di aggiornamento in Letteratura Italiana per insegnanti di Scuola Secondaria Superiore (comune di Grosseto)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.

- **A.S. 2015/2016** Coordinatore per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" del progetto Erasmus + *Lire 2.0 Lifelong Readers, Lifelong learners*; membro del comitato esecutivo europeo, coordinatore del gruppo di lavoro italiano con incarichi di team-building e supervisione del lavoro
- **A.A. 2014/2015** Partecipazione al progetto di invito alla lettura nazionale #ioleggoperché; coordinamento dei live-bloggers partecipanti alla serata finale nazionale del 17 aprile 2015; coordinamento per l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" di tutte le iniziative connesse; organizzazione di iniziative di promozione alla lettura nella città di Pisa
- **A.A. 2014/2015** Coordinamento del *Panel* scientifico "*Cara ti amo, mi sento confusa: risvolti pragmatici e istituzionali nei rapporti tra scuola e università*", presentato al Convegno annuale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata



della letteratura, dedicato a *L'immaginario politico. Impegno, resistenza, ideologia*, Bologna, 17-19 dicembre 2014

- A.S. 2013/2014-2015/2016**
• 2013-2015

Responsabile dell'Innovazione Tecnologica per l'indirizzo "Costruzioni, Ambiente, Territorio" c/o l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi"
Coordinamento del progetto Lanterne Magiche all'interno dell'Istituto Ferraris-Brunelleschi
- A.A. 2014/2015-presente**

Membro del sotto-Direttivo *Compalit per la scuola* dell'Associazione per lo Studio della Storia e della Teoria Comparata della Letteratura: gestione del coordinamento e organizzazione di iniziative di pianificazione didattica indirizzata alla Scuola Secondaria
- A.S. 2012/2013**

Organizzazione e coordinamento del corso – in veste di relatore formatore – insieme alla prof. Cristina Nesi del Corso di Formazione (patrocinato dall'U.S.R. Toscana), del corso *Misure di accompagnamento alla riforma del II Ciclo. Manipolazione di modelli testuali e scrittura creativa* (10 ore), c/o I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)
- A.S. 2010-2011-2015/2016**

Organizzazione e coordinamento del Progetto *CineForSchool*, integrazione pomeridiana dell'offerta formativa, svolta c/o l'I.I.S. "Ferraris-Brunelleschi" (Empoli)
- 2000-2014**

Organizzazione e coordinamento di Synapsis – European School for Comparative Studies nell'ambito della collaborazione con le Università di Siena e di Bologna (organizzazione dell'intera offerta formativa della scuola, nonché gestione del programma studenti e docenti partecipanti, sia nella fase di organizzazione preventiva, sia in loco, per un totale di circa 70 studenti e 30 professori per una settimana di corso residenziale full immersion; maggiori info: www.unisi.it/synapsis). Synapsis, organizzata congiuntamente da due università, è soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale della Scuola ai sensi della Direttiva 170/2016, art. 1, comma 5).
- 2008-presente**

Co-Direttore della collana editoriale «Biblioteche riemerse» (Vecchiarelli editore): selezione e progettazioni di titoli e volumi; relazioni con gli autori.
- 2007- presente**

Membro del Comitato di Consulenza della rivista «Culture del testo e del documento» (selezione ed *editing* di contributi)
- 2004-2007**

Tesoriere nazionale (in seguito a elezione tra i soci) dell'Associazione per lo Studio della Storia e della Teoria Comparata della Letteratura. Gestione del bilancio annuale. Svolgimento di funzione di coordinatore nei rapporti tra i soci.
- 2005-2006**

Coordinatore progetto di scambio di Letterature Compare, Università di Bologna- Università di Cambridge-Università di Oxford
- 2005-2006**

Coordinatore corso avanzato per Letterature Compare (30 ore; prof. R. Ceserani) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Bologna
- 2004-2005**

Coordinatore corso avanzato per Letterature Compare (30 ore; prof. R. Ceserani) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Bologna



• **2002-2003**

Co-coordinatore del Corso Avanzato di Letterature Compare *Contaminazioni* (prof. R. Ceserani) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Padronanza eccellente del sistema operativo Windows (con inclusione dei più recenti aggiornamenti e dell'intero pacchetto di Microsoft Office).

Padronanza del sistema operativo Apple.

Padronanza dei sistemi di gestione di una didattica in modalità *blended* e o e-learning (es. piattaforma Moodle, Google Classroom)

Padronanza del sistema operativo LIM Promethean

Padronanza dei programmi in tecnologia smart applicati alla didattica, nonché all'innovazione scolastica

Padronanza della navigazione all'interno della rete, con particolare riferimento sia all'uso di nuove tecnologie del Web.2.0 (in relazione alla capacità di inter-relazione online), sia al reperimento di fonti sia tradizionali, sia multimediali (audio, visuali e video) all'interno della rete e agli strumenti relativi alla webquest.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

• **gennaio 2021**

Partecipazione al progetto *San Vittore 30/01/1944: i nomi, le nostre voci*, realizzato dall'associazione Mirmica all'interno delle iniziative del Comune di Milano per il giorno della Memoria 2021: <https://www.mirmica.it/progetti/san-vittore-30011944-i-nomi-le-nostre-voci>

• **maggio 2015**

Video di promozione/illustrazione della didattica digitale nella classe sperimentale "Book in progress" dell'ITG "Brunelleschi", 3^a classificato al concorso "Scuola Digital" (Microsoft)

• **aprile 2012**

Partecipazione, come attrice, al video multimediale didattico *La Malascuola* (regia di L. Moggi, sceneggiatura di D. Mancini, IIS "Ferraris-Brunelleschi")

• **aprile 2010**

Menzione di merito (racconto 4^a classificato) al concorso In-chiostro - concorso di scrittura creativa estemporanea (Biblioteca Renato Fucini - Empoli)

• **agosto 2008**

Co-sceneggiatore (insieme a R. Rezzonico) del cortometraggio *Eddy* (SuperBia, 2008, regia di C. Bozzatello)

• **otto-nov 1996**

Racconto *Per gioco* pubblicato sulla rivista «Cambio»

**ALTRE CAPACITÀ E PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI
COMPETENZE**

11/12/2024 – 13/12/2024: Università di Bologna partecipazione al convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, *Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza* organizzatrice e co-coordinatrice del panel a cura di Compalit scuola *Vecchie e nuove istituzioni: scuola e didattica della letteratura*



27/09/2024: Internet Festival, Pisa, Edicola della Legalità: Dialogo con Saulle Panizza (Università di Pisa) sul tema *Educare alla legalità, educare alla Costituzione* (modera Pietro Finelli, Domus Mazziniana)

24/05/2024: Domus Mazziniana (Pisa): partecipazione, come relatrice, nell'ambito del ciclo di incontri *Dialoghi sulla Public History*, organizzati dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa in collaborazione con la Domus Mazziniana di Pisa e con il patrocinio di AIPH – Associazione Italiana di Public History e del CISP Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History, all'incontro su *Public History a scuola*, in dialogo con Gianfranco Bandini, moderazione di Pietro Finelli

19/03/2024: Domus Mazziniana (Pisa): partecipazione, come relatrice, nell'ambito del ciclo di incontri *Dialoghi sulla Public History*, organizzati dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa in collaborazione con la Domus Mazziniana di Pisa e con il patrocinio di AIPH – Associazione Italiana di Public History e del CISP Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History, all'incontro tavola rotonda con Guri Schwarz (Università di Genova) e Carlotta Ferrara degli Uberti (Università di Pisa) sul tema del *Calendario civile*

12/02/2024: I.I.S. "Leonardo da Vinci" (Firenze): partecipazione al convegno *Le mani sulla scuola. La controriforma della secondaria*, con una relazione sulle caratteristiche del corso OrientaMenti organizzato da Indire e MIM per formare le figure di Orientatore e Tutor

14-16/12/2023: Università di Padova: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura *Poteri della lettura. Pratiche, immagini, supporti*, co-chair della Quinta sessione plenaria per conto di Compalit Scuola

20-21/11/2023: Sala Mostre Biblioteca Universitaria Alessandrina (Università degli Studi "La Sapienza", Roma): partecipazione al Convegno di formazione *La paura delle degenerazioni. I diritti umani negati ed il ruolo dei medici nel fascismo e nazismo. Il diritto alla salute*, con una relazione dal titolo: *"Un'esperienza che coinvolge tutta la nostra giovinezza". Una generazione di scrittori e partigiani*. Corso valido come percorso formativo per docenti della scuola secondaria di I e II grado

09/06/2023: Livorno: presentazione del romanzo (in dialogo con l'autore) *Il cassetto dei ricordi perduti* di Alberto Fonti

18/05/2023: San Miniato: presentazione del romanzo (in dialogo con l'autore) *Il cassetto dei ricordi perduti* di Alberto Fonti

11/05/2023: Domus Mazziniana: presentazione del romanzo (in dialogo con l'autore) *Il cassetto dei ricordi perduti* di Alberto Fonti

07/05/2023: sezione CIDI Firenze: partecipazione al Seminario annuale sul Curricolo con un intervento dal titolo: *"E se non va bene, rimoduliamo...": Costruire la didattica insieme alla 5^L*.

14/12/2022: Scuola Normale Superiore (Pisa): conferenza dal titolo *"Over the Rainbow": Lettura di Una questione privata*

24-26/11/2022: Università degli Studi dell'Aquila: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, *L'autorialità polimorfica. Dall'aedo all'algoritmo*; co-coordinatrice del Panel *L'autorialità in classe* - in collaborazione con Compalit Scuola

9-12/12/2021: Università degli studi di Milano: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, *Con i buoni sentimenti si fanno brutti libri? Etiche, estetiche e problemi della rappresentazione*; relatrice nella Tavola Rotonda in sessione plenaria: *Compalit Scuola*

10-11/11/2021: Wissenschaftskolleg, Berlin: partecipazione al seminario *Vom Nutzen und Nachteil der Literaturwissenschaft für das Leben* con una relazione dal titolo: *"What is the point?"; Reading and Becoming a Reader in Secondary School*



19/04/2021: partecipazione in qualità di *discussant* al seminario *Tra storia e memoria: seminario con Valentina Pisanty*, organizzato dall'ISRT (Istituto Storico della Resistenza Toscana) a partire dal libro *I guardiani della memoria e il ritorno delle destre xenofobe*, Milano, Bompiani, 2020 (seminario a distanza di riflessione storica e sulla didattica della storia e della memoria)

06/02/2021: co-coordinamento e co-organizzazione del seminario *Fuoriclasse: la formazione dei docenti*, organizzato da "Compalit per la Scuola" (seminario a distanza di riflessione militante)

30/04/2020: partecipazione (tramite diretta FB) alla 6^a giornata *Le creature* del Seminario *Nel contagio. Nove seminari sulla rappresentazione letteraria della malattia* (a c. di F. de Cristofaro, Università di Napoli "Federico II"), relazione su Paolo Zanolli, *Bambini bonsai* (2011)

5-7/12/2019: Università degli studi di Siena: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Tavola Rotonda in sessione plenaria: *Insegnare la letteratura: metodi, paradigmi, partizioni*; intervento dal titolo: «Sfida al labirinto». *Insegnare letteratura nella secondaria di II grado tra norma, prassi e libro dei sogni*

13-15/12/2018: Università degli Studi di Catania: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura con una relazione dal titolo: *Leggere il mondo creando mondi: i mondi possibili nel fantasy*

21/10/2016: Università degli Studi di Pisa (Pisa): presentazione del libro *Universality: La cultura in scatola* di Federico Bertoni (in dialogo con l'autore)

14/10/2016: Scuola Normale Superiore (Pisa): presentazione del libro *Etica dell'acquario* di Ilaria Gaspari (all'interno del convegno *Identità normaliste*, alla presenza dell'autrice, in correlazione con Guido Vitiello)

17/05/2016: Liceo "Ulisse Dini" (Pisa): presentazione del libro *La tua storia nella mia* di Daniela Mancini (alla presenza dell'autrice, in correlazione con Antonia Pellegrino)

30/04/2016: Biblioteca Civica "Lino Penati" (Cernusco sul Naviglio, Mi): presentazione del romanzo *L'ultimo arrivato* di Marco Balzano (alla presenza dell'autore, in correlazione con Marco Brutti)

19/02/2016: Libreria Rinascita (Empoli): presentazione del romanzo *Etica dell'acquario* di Ilaria Gaspari (alla presenza dell'autrice, in correlazione con Andrea Bruscinò)

24/10/2015: Circolo Culturale L'Alba (Pisa): presentazione della raccolta poetica *Liriope*, di Donatella Morea (alla presenza dell'autrice, in correlazione con Alessandra Morea)

17-19/12/2014: Università di Bologna, selezionata per partecipare al Convegno annuale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, dedicato a *L'immaginario politico. Impegno, resistenza, ideologia*, con una relazione dal titolo *La strada delle occasioni perdute. Ipotesi di dialogo (interrotto) tra atti mancati e ottimismo della volontà*;

01-08/09/2014: partecipazione, con una relazione dal titolo *The Lesson of Jo March*, alle Morning Sessions di Synapsis 2014: "Rebellion", presso la Certosa di Pontignano (Università di Siena);

11-13/12/2013: Università di Parma: selezionata per partecipare al Convegno annuale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, dedicato a *I poteri della retorica*, con un paper dal titolo: *Giocando a Peter Pan con Holden Caulfield: i campi di segale dell'Isola che non c'è*;

13-15/12/2012: Università di Pisa – Scuola Normale Superiore: selezionata per partecipare al Convegno annuale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, dedicato a "Figure del desiderio: retorica, temi, immagini" con un paper dal titolo: *"Don't Look Back". Stephen King e il desiderio di trama tra It e 22/11/63*";

08/09/2012: partecipazione, con una relazione dal titolo *"To the loving eye, even smallpox scars are beautiful"*: Stephen King's 11/22/63, alla Tavola rotonda conclusiva *Old Passions, New Books*, Synapsis 2012: "Passions", presso la Certosa di Pontignano (Università di Siena);

30/11/2010: partecipazione, in qualità di relatore, al corso di aggiornamento *Verso l'unità. Conferenze e laboratori didattici organizzati con la collaborazione della Domus Mazziniana*, Pisa, ottobre-novembre 2010, con una lezione laboratoriale dal titolo *Il canto degli Italiani di Goffredo Mameli*;

28/09/2010: partecipazione, con una relazione dal titolo *"I'm so glad to be at home again"*. *Between Neverland and Oz*, alla Tavola rotonda conclusiva *Other Selves, Other Worlds*, Synapsis 2010: "Utopia", presso la Certosa di Pontignano (Università di Siena);

3-4/02/2010: partecipazione, con una relazione dal titolo *Welcome to Neverland. Portare in classe l'isola che non c'è*, al convegno *Milano da leggere. L'amico libro*, c/o l'Università degli Studi di Milano;

15-17/10/2009: partecipazione, con una relazione dal titolo *«It was me»*. *Lo schermo/specchio nell'opera di Jonathan Coe: alla ricerca di una trama perduta tra cinema e romance*, al Convegno Nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura *Soglie, Limiti, Confini*, organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con la dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura;

11/09/2009: partecipazione, con una relazione dal titolo *La giovane ombra di un'America inquieta. I nipotini di Mark Twain*, alla Tavola rotonda conclusiva *Shadow play. A Brief History of Shadow in Juvenile Literature*, Synapsis 2009: "Shadows", presso il Ceub di Bertinoro (Università di Bologna);

21-24/07/2009: partecipazione, con una relazione dal titolo *"Killing Me Softly"*. *Electromagnetism, Magic and Monstrosity in Christopher Nolan's The Prestige* alla *"Ninth Biennial Conference of the International Gothic Association: Monstrous Media/Spectral Subjects"*

03-04/07/2009: partecipazione, con una relazione dal titolo *Identification and Identity. Jonathan Coe's What a Carve Up! and The House of Sleep*, al Convegno *Identity and Form in 20th and 21st Century Literature*, c/o la Sheffield Hallam University, Sheffield;

06-08/04/2009: partecipazione, con una relazione dal titolo *Self-Made Phantasmata and Bleak Houses. The 19th Victorian Society and Its Well-Hidden Ghosts*, al Workshop *Phantasmata – Techniques of the Uncanny*, c/o l'"Institute for Culture Inquiry", Berlin;

13-15/11/2008: partecipazione, con una relazione dal titolo *All'incrocio tra Occidente e Oriente. Berlino nel Novecento tra memoria del passato e profezia del futuro*, al Convegno Nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura *Oriente e Occidente*, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Orientale in collaborazione con la dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura;

08-15/09/2008: partecipazione, con una relazione dal titolo *Walking in a Ghost Town. Javier Marias' Todas las almas*, alla Tavola rotonda conclusiva di Synapsis 2008: *"Metropolis"*, presso la Certosa di Pontignano, Siena;

25-27/07/2008: partecipazione, con una relazione dal titolo *Reading a Narrative Destiny. Prophecies Hidden in the Lines and the Case of Harry Potter* al convegno *Accio 2008*, c/o Magdalen College, Oxford – U.K.;

21-22/02/2008: partecipazione, in qualità di respondent, al Seminario di Traduzione *Zola in italiano*, c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi – Arezzo, Università di Siena;



13-14/12/2007: partecipazione, con una relazione dal titolo *Leggere un destino narrativo. Profezie tra le righe e il caso di Harry Potter*, al convegno *Milano da leggere. Leggere l'adolescenza*, c/o l'Università di Milano;

13/11/2007: presentazione del libro di Massimo Bucchianini, *Italo Calvino e la scienza. Gli alfabeti del mondo*, Roma, Donzelli, 2007, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi – Arezzo, Università di Siena;

2-5/07/2007: partecipazione, con una relazione dal titolo *Diary of an Obsession. Jonathan Coe's What a Carve Up! and The House of Sleep*, al convegno triennale della BCLA (British Comparative Literature Association) Folly, c/o il Goldsmith College, Londra;

9-11/11/2006: partecipazione, con una relazione dal titolo *"Quella parte di storia che tutti ci lega e tutti ci disunisce": l'affaire Moro tra storia e invenzione*, al convegno *Remembering Moro*, organizzato dai professori R.Glynn (University of Leeds) e G. Lombardi (University of Staten Island, NY), tenutosi c/o Senate House, Londra;

18-25/09/2006: partecipazione, con una relazione dal titolo *You Will Always Come Back to Berlin. Stories of Displacement and Identity*, alla Tavola rotonda conclusiva di Synapsis 2006: *"Exiles-Displacement"*, presso la Certosa di Pontignano, Siena;

19-20/05/2006: partecipazione, come coordinatore al Bologna-Oxbridge Annual Graduate Seminar (argomento: *Esilio, Displacement* presso l'Università di Oxford), organizzato dalle Università di Bologna, Oxford, Cambridge;

12-13/05/2006: partecipazione, con una relazione dal titolo *"Even that Luxury". Il romance dell'impegno di Italo Calvino dal Midollo del leone a Se una notte d'inverno un viaggiatore* al Convegno *Postmodern impegno*, tenutosi presso lo University College di Londra;

20-21/01/2006: partecipazione, con una relazione dal titolo *Monuments as Documents: the «affaire Moro» between history and fiction* al convegno *"Narrative Synergies. Cinema and Literature in Contemporary Italy"*, organizzato dall'University of Oxford;

28/11/2005: partecipazione, con un paper dal titolo *Anime in dispatio. Displacement e identità in Meneghello e Marias*, presso il St. John's College di Cambridge, alla Round Table sul tema Displacement, organizzata da Pier Paolo Antonello (University of Cambridge);

25-26/11/2005: partecipazione, con una relazione dal titolo *History and Fiction: Post-Second World War Italian Narrative and the Power of Romance*, al Convegno *Italy at War 1935-2005*, organizzato dalla English ASMI (Association for the Study of Modern Italy), tenutosi all'Università di Edinburgh;

04/06/2005: partecipazione, con una relazione dal titolo *«There will always be an England»: Il Signore degli Anelli tra Britishness e romance*, al Convegno *"Le rive dell'Anduin"*, tenutosi a Roma presso il Teatro dell'Arciliuto;

24/02/2005-25/02/2005: partecipazione, con una relazione dal titolo *Il perturbante genetico tra ereditarietà e ambiente: Kurt Vonnegut e Michel Houellebecq*, al Convegno Nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura *Letteratura e Antropologia*, organizzato dall'Università di Siena in collaborazione con la dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura;

04/02/2005-05/02/2005: partecipazione, con una relazione dal titolo *Monuments as Documents: Literature, Cinema and the New Italian Historiographical Perspective (1943-2003)*, al convegno *Il testo in movimento. Themes and Techniques in Italian Film and Literature*, Graduate Conference at Harvard University, Dudley Common House, Harvard Yard;

17-18/12/2004: partecipazione al Convegno *José Cardoso Pires. La scrittura e l'impegno*, tenutosi presso l'Università di Roma Tre con una relazione dal titolo *Il morbo del potere: una lettura di O Delfim*;



20-22/10/2004: partecipazione al Convegno *Le mille e una Europa. Stati generali dell'immaginario infantile*, tenutosi presso l'Università di Genova, con una relazione dal titolo *Una fuga in terra straniera? Travestimenti eterofili della letteratura giovanile italiana*;

3/06/2004: relazione dal titolo *Narrare «a pie' di pagina»*. Su alcuni racconti di Primo Levi, nell'ambito del seminario su *"Forme e statuto del racconto breve"*, organizzato da "Bollettino '900" presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna;

21-22/05/2004: partecipazione (come coordinatore) al Bologna-Oxbridge Annual Graduate Seminar (argomento: *Parola e Immagine* presso l'Università di Cambridge), organizzato dalle Università di Bologna, Oxford, Cambridge;

15-16/03/2004: partecipazione al Convegno Act 11 *Identity with(out) Limits*, tenutosi presso il Centro de Estudos Comparatistas della Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa, con una relazione dal titolo *The «non-lieux» of encounter. Self, Other and Identity in Martin Amis, Javier Marías and José Saramago*;

12-13/02/2004: partecipazione al Convegno Nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura *La letteratura e le altre arti*, organizzato dall'Università dell'Aquila in collaborazione con la dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, con una relazione dal titolo *I codici dell'«oggetto misterioso». Arti e letteratura giovanile*;

29/11/2003: partecipazione alle iniziative del Novembre Stenseniano 2003, nell'ambito del ciclo di Conferenze *Figli dell'uomo? Verso nuovi modelli di esistenza a 50 anni dalla scoperta del DNA*, organizzata dall'Istituto Stensen di Firenze, con una relazione (tenuta insieme a Remo Ceserani, Francesco Ghelli, Paolo Zanolini) sul tema *Il DNA nella letteratura e nelle arti* dal titolo *Dall'homunculus al cyborg*;

11-13/11/2003: partecipazione al Convegno 1943-1963-2003. *Scrittura e Resistenza*, organizzato dalla Casa delle Letterature di Roma in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza" e con l'Università di Teramo con una relazione dal titolo *Il partigiano «va al lavoro». Lettura della Paga del sabato*;

11-13/07/2003: partecipazione al Convegno Interuniversitario *"La citazione"*, organizzato dall'Università di Padova a Bressanone, con una relazione dal titolo: *Il sogno come repertorio di citazioni. Il «perturbante» romanzesco di Jonathan Coe*;

23-24/05/2003: partecipazione al Seminario *Guerra e violenza in Letteratura*, organizzato presso la SSSUB di Bologna dall'Università di Bologna, dalla University of Cambridge e dalla University of Oxford;

11-12/03/2003: partecipazione, con una relazione dal titolo *Bodies of Romance: Love and Landscape in Byatt and Fowles*, al Convegno ACT 9 *Romantic Body and Landscape*, tenutosi presso il Centro de Estudos Comparatistas della Faculdade de Letras de Universidade de Lisboa;

03/12/2002: partecipazione, con una relazione dal titolo *La metropoli infernale del lager: testimonianza, narrazione, identità. Su Primo Levi e Imre Kertész*, al *Graduates' Seminar* del Department of Modern Languages dell'Università di Oxford, su invito del prof. M. McLaughlin, coordinatore del Seminario;

21-22/11/2002: partecipazione al Convegno Internazionale *Luciano Bianciardi: la biblioteca, la «grossa iniziativa*, organizzato dall'Università degli Studi della Toscana e dalla Fondazione Bianciardi di Grosseto con una relazione dal titolo *Retorica e pratica della traduzione: il caso di Bianciardi*;

11/01/2002: presentazione (insieme a F. De Nicola) del volume *La biblioteca inglese di Fenoglio. Percorsi romanzeschi in Una questione privata*, presso la Fondazione Ferrero, Alba;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e consapevole che le dichiarazioni mendaci, in applicazione degli articoli 75 e 76 dello stesso, sono punite con specifiche sanzioni penali e con la perdita dei benefici eventualmente conseguiti, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.



Pisa, 23 marzo 2025



ALLEGATI

SI ALLEGA ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE A DICEMBRE 2022
(ALLEGATO A)

ALLEGATO A

LIBRI

1. *La biblioteca inglese di Fenoglio*. Manziana: Vecchiarelli, 2003;
2. *La letteratura giovanile*. Roma-Bari: Laterza, 2000.

come curatrice

3. *Incontri. Quaderni di Synapsis III*. Firenze: Le Monnier, 2004.
4. *Andrea Camilleri Manuel Vázquez Montalbán José Saramago dialogano con Giulia Lanciani Sergio Campailla Piero Boitani Arturo Mozzarella Nino Borsellino. Atti del Convegno "Scrittori e critici a confronto" (Roma 24-25 marzo 2003)*. Roma: La Nuova Frontiera, 2004.

ARTICOLI

5. *"Le parole formano il pensiero": modi di dire sessisti nel linguaggio sociale. Storia di un percorso di Educazione civica dentro la scuola a scuola*, 9 settembre 2024, <https://laletteraturaenoi.it/2024/09/09/le-parole-formano-il-pensiero-modi-di-dire-sessisti-nel-linguaggio-sociale-storia-di-un-percorso-di-educazione-civica-dentro-la-scuola-a-scuola/>
6. *Se 20 ore vi sembrano poche: la formazione INDIRE per Orientatore e Tutor*, 10 giugno 2024. <https://laletteraturaenoi.it/2024/06/10/se-20-ore-vi-sembrano-poches-la-formazione-indire-per-orientatore-e-tutor/>
7. *Orientarsi tra orientatore e tutor. Il caso dell'I.I.S. "Santoni" di Pisa*, *La letteratura e noi*, 30 ottobre 2023. <https://laletteraturaenoi.it/2023/10/30/orientarsi-tra-orientatore-e-tutor-il-caso-delli-i-s-santoni-di-pisa/>
8. *Quando un comparatista muore... Ancora sul colloquio (ma non solo) dell'Esame di stato*, *Le parole e le cose*, 5 settembre 2023: <https://www.leparoleele cose.it/?p=47527>.
9. *All You Can Eat. I fondi PNRR, l'inclusione e la scuola pubblica italiana*, *La letteratura e noi*, 13 febbraio 2023. <https://laletteraturaenoi.it/2023/02/13/all-you-can-eat-i-fondi-pnrr-linclusione-e-la-scuola-pubblica-italiana/>
10. *La casalinga di Voghera ha studiato all'alberghiero di Massa Lubrense? Di battute infelici, dispersione scolastica e specchi di Galadriel*, *Le parole e le cose*, 26 luglio 2022. <https://www.leparoleele cose.it/?p=44804>
11. *«A good villain! That's what we need!». Potere, auto-educazione e letteratura in Benigna Machiavelli*, *Culture del testo e del documento*, 66 (2021), 61-82
12. *«A Hogwarts chi chiede aiuto lo trova sempre»: di classi pollaio e scuole di magia*, *Le parole e le cose*, 16 luglio 2021. <http://www.leparoleele cose.it/?p=42087#comment-442470>
13. *«Figli di una scuola minore»: la distanza nei tecnici e nei professionali*, *Le parole e le cose*, 24 febbraio 2021. <http://www.leparoleele cose.it/?p=40829>
14. *«Un bambino, un insegnante, un libro, una penna possono cambiare il mondo»? Oblio*, X, 39-39, 255-259. http://www.progettoblio.com/files/V38-39_4.pdf



15. *Un po' di qua, un po' di là. Aporie della didattica mista, Le parole e le cose*, 26 ottobre 2020. <http://www.leparoleelecose.it/?p=39574>
16. "Sono spesso le piccole mani ad agire per necessità mentre gli occhi dei grandi sono rivolti altrove". *Riflessioni sulla scuola, a margine del Coronavirus, Culture del testo e del documento*, 62 (2020), 15-31;
17. *Nominativi fritti e mappamondi: didattica della ripartenza e dichiarazioni d'agosto tra dire e fare, Le parole e le cose*, 31 agosto 2020. <http://www.leparoleelecose.it/?p=39107>
18. *Il metodo dell'ultimo biscotto. La 'novità' dell'educazione civica nella scuola italiana, Le parole e le cose*, 16 luglio 2020: <http://www.leparoleelecose.it/?p=38856>
19. *Saruman giù a Isengard. Il Ministero, il ritorno a scuola e come nasce un'emergenza, Le parole e le cose*, 6 luglio 2020: <http://www.leparoleelecose.it/?p=38761>
20. «Dov'era Gondor quando cadeva l'Ovestfaldal? L'esame di stato tra retorica, simboli ed errori di calcolo», *La letteratura e noi*, 9 giugno 2020: https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/1202-%E2%80%9Cdov%E2%80%99era-gondor%2C-quando-cadeva-l%E2%80%99ovestfaldal%E2%80%9D-l%E2%80%99esame-di-stato-2020-tra-retorica%2C-simboli-ed-errori-di-calcolo.html
21. «Quasi quanto la sua ex-fidanzata». Ovvero: ciò che è ineludibile della distanza è... la distanza, *Griselda. Il portale di letteratura*, 5 aprile 2020: <https://site.unibo.it/griseldaonline/it/diario-quarantena/orsetta-innocenti-quasi-quanto-ex-fidanzata>
22. «Murdering the Innocents». *Insegnare letteratura nella secondaria di II grado tra norma, prassi e libro dei sogni* in *Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata*, eds Guido Mazzoni, Simona Micali, Pierluigi Pellini, Matteo Tasca, Bracciano, Del Vecchio Editore, 2020, pp. 619-641.
23. *Leggere il mondo creando mondi: i mondi possibili nel fantasy*, Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili, Eds. R. Galvagno-M. Rizzarelli-M. Schilirò-A. Scuderi, *Between*, IX.18 (2019), <http://www.betweenjournal.it/>
24. *Beppe Fenoglio*, in *Il romanzo in Italia. IV. Il secondo Novecento*, a c. di G. Alfano e F. de Cristofaro, Roma, Carocci, 2018, pp. 131-146.
25. *Ceserani e Synapsis - European School for Comparative Studies in "Un osservatore e un testimone attento". L'opera di Ceserani nel suo tempo*, a cura di S. Lazzarin e P. Pellini, Modena, Mucchi, 2018 pp. 311-328.
26. "Insegnamenti. Passeggiando alle Piagge con Remo Ceserani" (con S. Micali), in C. Bertoni G. Iacoli - N. scaffai (ed.) *Insegnamenti. Per gli ottant'anni di Remo Ceserani*, *Between*, III.6 (2013), <http://www.Between-journal.it/>.
27. "La giovane ombra di un'America inquieta. I nipotini di Mark Twain", in F. Cattani - L. Raimondi (ed.), *Ombre. Quaderni di Synapsis X*. Milano: Morellini, 2011: 113-126.
28. "Sognando Beckenbauer: *Escape to Victory* or to Retirement?", in C. Cavallaro (ed.), «*Books seem to me to be pestilent things*», Manziana: Vecchiarelli, 2011: 19-25.
29. "Welcome to Neverland. Giocare a Peter Pan", in B. Peroni (ed.), *Narrazioni di ieri e di oggi. Autori, editori*. Milano: Edizioni Unicopli, 2010: 101-120.
30. "Per le strade di una città fantasma: lettura di *Todas las almas*" in A. Masecchia (ed.), *Metropolis. Quaderni di Synapsis IX*. Firenze: Le Monnier, 2010: 125-137.
31. Detective-story e *allegoria moderna*. O Delfim di José Cardoso Pires tra poliziesco e visione in G. Sertoli - C. Vaglio Marengo - C. Lombardi (eds), *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo. vol. II*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010: 717-728.
32. "Elettromagnetismo, magie e mostri in *The Prestige*", in A. Matucci, S. Micali (eds.), *I colori della narrativa. Studi offerti a Roberto Bigazzi*. Roma: Aracne, 2010: 341-355.



33. "Il sogno come repertorio di citazioni. Il «perturbante» romanzesco di Jonathan Coe", in G. Peron (ed.), *La citazione, Atti del XXXI Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen 11-13 luglio 2003)*. Padova: Esedra, 2009: 637-58.
34. "The Magic of Make-Believe: Reading, Plots and Protagonists in the Harry Potter Series", *LiCuS. Journal of Literary Theory and Cultural Studies*, 3 (2008): 35-52.
35. "La trasformazione dell'intimità: Anthony Giddens e il *romance* dell'impegno" in P. Antonello, F. Musgnug (eds.), *Postmodern Impegno. Ethics and Commitment in Contemporary Italian Culture*. Bern: Peter Land, 2009: 121-146.
36. "Biblioteche riemerse (Biblioteche [mediev-, rinasciment-, attu-, parrochi-, episcop-, re-, imperial-, monument-, tridimension-, eccezion-, sesquiped-, person-, profession-, virtu-, intertestu-]ali)", *Culture del testo e del documento*, 27 (2008): 5-18.
37. "Calvino tra scienza e letteratura. A proposito di un libro di Massimo Bucchiantini", *Intersezioni*, XXVIII (2008), 3: 509-524.
38. "«You Will Always Come Back to Berlin». Una storia di *displacement* e identità", in R. Russi (ed.), *Esili. Quaderni di Synapsis VII*. Firenze: Le Monnier, 2008: 76-89.
39. "La narrativa italiana del secondo dopoguerra e la sfida del *romance*. Su Calvino e Giaime Pintor", *Italianistica*, XXXVII (2008), 2: 103-119.
40. "Angolo di lettura 5: I codici dell'«oggetto misterioso». Arti e letteratura giovanile", *Culture del testo e del documento*, 26 (2008): 123-142.
41. "Il perturbante genetico tra ereditarietà e ambiente: Vonnegut e Houellebecq", *L'immagine riflessa*, XVII (2008): 279-297.
42. "Leggere un destino narrativo. Profezie tra le righe e il caso di *Harry Potter*", in B. Peroni (ed.), *Leggere l'adolescenza*. Milano: Edizioni Unicopli, 2008: 179-216.
43. *Genocidio* in di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano (eds.), *Dizionario dei temi letterari*. Torino: UTET, 2007 vol. 2: pp.981-986.
44. *Gioventù* in di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano (eds.), *Dizionario dei temi letterari*. Torino: UTET, 2007 vol. 2: pp.1037-1047.
45. *Guerre civili* in di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano (eds.), *Dizionario dei temi letterari*. Torino: UTET, 2007 vol. 2: pp.1084-1087.
46. "Le biblioteche del *romance*. Amore intertestuale in Antonia S. Byatt e John Fowles", in C. Cavallaro (ed.), *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*. Roma: Il libro e le letterature; Manziana: Vecchiarelli, 2007: 59-80.
47. "Raccontami una trama e ti dirò chi sei. Il potere del *romance*", *Culture del testo e del documento*, 24 (2007): 5-31.
48. "Ossessioni, possessioni, coincidenze significative. Elegia per il *romance*", *Contemporanea*, 5 (2007): 172-179.
49. "Ricordo di Luigi Meneghello", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LVI (2007), 7: 16-18.
50. "Università tra proclami e baronie", *Critica liberale*, (2006), 125-126: 69-70.
51. "Tra lavoro e *romance*. A proposito della *Paga del sabato*", in G. Ferroni, M.I. Gaeta, G. Pedullà (eds.), *Beppe Fenoglio. Scrittura e Resistenza*. Roma: Edizioni Fahrenheit 451, 2006: 63-83.
52. "L'ipertesto del Lager. Su alcuni racconti di Primo Levi", *Il Verri*, n. 30, (2006): 118-128.
53. "«Quella parte di storia che tutti ci lega e tutti ci disunisce». Il caso Moro tra letteratura e cinema", *Contemporanea*, 4 (2006): 117-123.
54. "Il partigiano «va al lavoro»: lettura della «Paga del sabato», *Nuova Antologia*, 2238 (2006): 228-249.



55. "«Un cavallo per il mio regno». La contenibile ascesa di Marcello Pera", *Il Ponte*, LXII (2006), 3: 118-22.
56. "Università tra proclami e baronie", *Critica liberale*, XIII (2006), 125-126: 69-70.
57. "The «non-lieux» of encounter. Self, Other and Identity in Martin Amis, Javier Marías and José Saramago", in Orlanda Azevedo, Ana Raquel Lourenço Fernandes, Margarida Gil dos Reis (eds.), *Identidade com/sem limites / Identity with(out) limits?*. Lisboa: Edições Colibri, 2005: 183-196.
58. "Skulls or Schools? Ovvero: come finisce Harry Potter?", *Il Caffè illustrato*, 22 (2005): 8-10.
59. "Un Fregoli fondamentalista", *Critica liberale*, (2005), 120: 80-81.
60. "I Racconti della Resistenza: realizzata la volontà di Calvino", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIV (2005), 7: 30-31.
61. "Anna Magnani: simbolo della Resistenza", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIV (2005), 3: 59-60.
62. "L'infamia di Auschwitz", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIV (2005), 1: 16-17.
63. "Aspettando Hogwarts: Harry Potter tra maghi e babbani", *Elephant and Castle. Laboratorio dell'immaginario*, (<http://dinamico.unibg.it/cav/elephantandcastle/articolo.asp?idarticolo=5>).
64. "L'ipertesto del Lager. Su alcuni racconti di Primo Levi", *Bollettino '900*, 1, (2005), <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2005-i/Innocenti.html>.
65. "Le prigionie della peste. Allegorie contaminate in Manzoni, Camus, Saramago", in P. Zanotti (ed.), *Contaminazioni. Quaderni di Synapsis IV*. Firenze: Le Monnier, 2005: 57-69.
66. "Ettore, Johnny, Milton e la retorica del troppo tardi", *Atelier*, X (2005), 39: 40-48.
67. "Quasi come un *role play*: i multiformi codici di Peter Pan", *Contemporanea*, 3 (2005): 141-147.
68. "Una fuga in terra straniera? Travestimenti estero-fili della letteratura giovanile italiana", *Italianistica*, XXXIV (2005), 3: 83-94.
69. "Bodies of Romance: Love and Landscape in Byatt and Fowles", in Helena C. Buescu, João Ferreira Duarte, Fátima Fernandes da Silva (eds), *ACT 9 Corpo e Paisagem Românticos*. Lisboa: Edições Colibri, 2004: 255-268.
70. "Retorica e pratica della traduzione: il caso di Bianciardi", in G. Paoloni and C. Cavallaro (eds.), *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa". Luciano Bianciardi: la biblioteca, la casa editrice nel dopoguerra*, Manziana: Vecchiarelli, 2004: 93-109.
71. "Linee di incontro", in Orsetta Innocenti (ed.), *Incontri. Quaderni di Synapsis III*. Firenze: Le Monnier, 2004: 3-6.
72. "I non luoghi dell'incontro: Amis, Marías, Saramago", in Orsetta Innocenti (ed.), *Incontri. Quaderni di Synapsis III*. Firenze: Le Monnier, 2004: 345-61.
73. "La metropoli infernale del Lager: Primo Levi tra testimonianza, narrazione identità", *La Nuova Antologia*, 2232 (2004): 311-32.
74. "«Hidden in the lines»: lettura e mondo romanzesco nella letteratura giovanile", *Contemporanea*, 2 (2004): 55-66.
75. "Eliot vs Dickens: protagoniste femminili", *Argo*, IV (2004), VIII: 19-20.
76. "La mostra di Firenze. «Giacomo Matteotti storia e memoria»", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIII (2004), 4: 23-25.
77. "«Il senso della nostra esperienza di partigiani». La Resistenza antiretorica di una generazione", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIII (2004), 3: 46-47.
78. "Agnese e le sue sorelle: immagini femminili nella Resistenza", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIII (2004), 2: 16-17.



79. "«Nessuna di noi tornerà». Il treno senza ritorno di Charlotte Delbo", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIII (2004), 1: 28-29.
80. "«Hidden in the lines»: lettura e mondo romanzesco nella letteratura giovanile", <http://www.letturaweb.net>;
81. "«Dimmi come leggi e ti dirò chi sei». Strategie e tecniche di promozione nella letteratura giovanile", <http://www.letturaweb.net>;
82. "Crisi dell'antifascismo? La Resistenza come radice dell'identità repubblicana", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LIII (2004), 9: 32-33.
83. "«Dalla parte sbagliata»: la «bella morte» dei militanti della R.S.I.", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 9: 25-26.
84. "«Un'esperienza che coinvolge tutta la nostra giovinezza»", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 8: 27-29.
85. "Riflettere la Resistenza: Giovanni Dusi", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 6: 34-35.
86. "Beppe Fenoglio: la Resistenza come avventura etica", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 3: 59-60.
87. "A occhi straniati: la Resistenza secondo Calvino", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 2: 38-39.
88. "Poesia dell'indicibile: l'immagine del lager in letteratura", *Patria indipendente. Periodico della Resistenza e degli ex-combattenti*, LII (2003), 1: 6-11.
89. "«Il nostro ordine sentimentale»: quando la storia diventa *romance*. Lettura dei *Frammenti di romanzo*", «Testo», 45 (2003): 55-72.
90. "Cloni e riproduzioni. Tecnologie di fine millennio in Barnes e Houellebecq", in P. Pellini (ed.), *Studi di letterature comparate in onore di Remo Ceserani. Vol. II. Letteratura e tecnologia*. Manziana: Vecchiarelli, 2003: 331-353.
91. "L'immagine della folla in guerra : Calvino, Fenoglio, Primo Levi", *Laboratoire Italien. Politique et société, La foule en Italie. (XIX-XX siècles)*, 4 (2003): 111-128
92. "Questioni fenogliane", *Italianistica*, XXXII (2003), 3: 437-443.
93. "Sogni profetici e visioni da incubo in Jane Eyre di Charlotte Brontë", in A. Piemonti e M. Polacco (eds), *Sogni di carta. Dieci studi sul sogno raccontato in letteratura*. Firenze: Le Monnier, 2001: 19-33.
94. "Per l'edizione critica dei *Frammenti di romanzo* di Beppe Fenoglio", *Giornale storico della letteratura italiana*, 2 (2000): 252-272.
95. "La fiera (o il falò) delle vanità: letteratura della politica", *Duel*, April (2000).
96. "La formazione negata. Il *romance* ereditario delle sorelle Brontë", *Inchiesta Letteratura* (1999): 38-41.
97. "Rubè", in F. Bertoni e D. Giglioli (eds.), *Quindici episodi del romanzo italiano (1881-1923)*. Bologna: Pendragon, 1999: 361-82.
98. "L'altra faccia della luna. Una lezione di astronomia nelle Operette Morali", *La Rassegna della Letteratura Italiana*, IX (1999), 1: 162-173.
99. "Fenoglio e la storia di Maté", *Il Ponte*, LV (1999), 6: 119-21.
100. "Fenoglio: gli «Appunti», un racconto, una conferma cronologica", *Il Ponte*, LII (1996), 6: 80-97.
101. "Letteratura e Resistenza", in *La Resistenza 1943-1945. L'Italia dal fascismo alla Repubblica*. Bari: Laterza Multimedia, 1996.

RECENSIONI:



102. M. Balzano, *L'ultimo arrivato* (*L'Indice*, febbraio 2016).
103. I. Gaspari, *Etica dell'acquario* (*L'Indice*, dicembre 2015).
104. K. Atkinson, *Vita dopo vita* (*Le parole e le cose*, 28 settembre 2014: <http://www.leparoleeleleco.se.it/?p=16243>).
105. P. Zanotti, *Il testamento Disney* (*Il Manifesto*, 29 dicembre 2013).
106. S. Cinotto e M. Mariano (eds.), *Comunicare il passato: cinema, giornali e libri di testo nella narrazione storica* (*Il mestiere di storico. Annale SISSCO*, VI [2005]: 176).
107. A. Matucci, *Tempo e romanzo nell'Ottocento. Manzoni e Nievo* (*Italianistica*, XXXIII [2004], 3: 152-155).
108. R. Bigazzi, *Le risorse del romanzo* (*Italianistica*, XXVII [1998], 2: 329-32).

TRADUZIONI

dall'Inglese all'Italiano

109. J. Coe, "Diary of an Obsession", *Contemporanea*, 5 (2007):181-186.
110. S. Connor, "Il «menage» dei sensi" (with G. Bacigalupo), in F. Ghelli (ed.) *I cinque sensi (per tacer del sesto). Quaderni di Synapsis VI*. Firenze: Le Monnier, 2007: 29-46.
111. G. Beer, "La poltrona e l'isola: forme di incontro", in O. Innocenti (ed.) *Incontri. Quaderni di Synapsis III*. Firenze: Le Monnier, 2004: 9-23.
112. G. Beer, "Hardy: la vita dopo e la vita prima", in M. Polacco (ed.) *I vecchi e i giovani. Quaderni di Synapsis I*. Firenze: Le Monnier, 2002: 23-36.
113. W. H. Auden, "Postfazione" in E. A. Poe, *Il pozzo e il pendolo e altri racconti*, Milano: Mondadori, 2001: 403-419.
114. J. Symons, "Introduzione" in E. A. Poe, *Il pozzo e il pendolo e altri racconti*. Milano: Mondadori, 2001: V-XIII.
115. H. Beaver, "Introduzione", in E. A. Poe, *Le avventure di Gordon Pym*. Milano: Mondadori, 2001: V-XXXVII.
116. J. H. Freeman, "Due parole su *Agnes Grey*". Milano: Mondadori, 1999: V-XXVII.
117. C. Watt, "Introduzione al *Negro del "Narcissus"*". Milano: Mondadori, 1998: V-XXVII.

dal Francese all'Italiano

118. H. Buescu, "Forme di cospirazione: valore, etica, erotismo", in S. Micali (ed.), *Cospirazioni, trame. Quaderni di Synapsis II*. Firenze: Le Monnier, 2003: 112-128.
119. F. Fernandes Da Silva, "Incontro a se stessi", in O. Innocenti (ed.), *Incontri. Quaderni di Synapsis III*. Firenze: Le Monnier, 2004: 199-207.
120. M. E. Laurin, "Nanà o la mosca d'oro mangiatrice di uomini", in P. Zanotti (ed.) *Contaminazioni. Quaderni di Synapsis IV*. Firenze: Le Monnier, 2005: 133-145.

INTERVISTE

121. *Perché è necessario aggiornare e ampliare le biblioteche scolastiche delle nostre scuole*, «Il Libraio», 6 ottobre 2016, <http://www.illibraio.it/ampliare-biblioteche-scolastiche-391391/>
122. *La storia di un'insegnante che ama trasmettere la sua passione per i libri (non solo ai suoi studenti)*, in «Il Libraio.it», <http://www.illibraio.it/la-storia-di-uninsegnante-che-ama-trasmettere-la-passione-i-libri-non-solo-ai-suoi-studenti-184494/>, 06/03/2015
123. *Ragazzi e lettura: è ora di nuovi classici*, in «Corriere della Sera», 3 febbraio 2010



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679"



Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e consapevole che le dichiarazioni mendaci, in applicazione degli articoli 75 e 76 dello stesso, sono punite con specifiche sanzioni penali e con la perdita dei benefici eventualmente conseguiti, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Pisa, 23 marzo 2025

