



Maria Grazia Calandrone

Data di nascita: 1959 Sesso: F Sesso: F Sito web: <https://www.mariagraziacalandrone.it>

PRESENTAZIONE

Poetessa, scrittrice, giornalista, drammaturga e interprete, artista visiva, insegnante, autrice e conduttrice Rai, scrive per «Corriere della Sera» e «7»; è nel Comitato Scientifico del Premio Strega Poesia, Scalfari e Feltrinelli Education e nel Comitato di redazione di «Poesia», è docente di Masterclass per Treccani, Scuola Holden e Feltrinelli Education. Tiene laboratori gratuiti nella scuola pubblica, in carceri e DSM e presta servizio volontario nella scuola di lettura per ragazzi «Piccoli Maestri».

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in letteratura moderna

La Sapienza

Città: Roma

Maturità Classica

Liceo Classico Augusto

Città: Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attrice e interprete

Dal 2009 porta in scena in Europa il videoconcerto Senza bagaglio,

Dal 2018 Corpo reale, musica di Stefano Savi Scarponi, con Arturo Casu alla batteria dal vivo;

Nel 2017 è nel docufilm di Donatella Baglivo «Il futuro in una poesia», nel progetto «Poems With a View» del regista israeliano Omri Lior e nel progetto internazionale «REFEST – Images & Words On Refugee Routes», pubblicato da «il Reportage».

Nel 2019 viene intervistata da Yari Selvetella per «il caffè di Rai 1», comincia la sua collaborazione con la compositrice Silvia Colasanti per l'Opera del Duomo di Firenze

Nel 2020 collabora con il classical vocalist e poeta indiano Bhai Baldeep Singh.

Dal 2023 Indagine su mia madre, in dialogo con la musica di Fabrizio De Rossi Re e, con Umbria Ensemble, Solo per la verità.

Ha collaborato con Rai Letteratura, Rai Cultura e Cult Book ed è stata ripetutamente ospite del talk-show «Oggi è un altro giorno», condotto da Serena Bortone su Rai Uno.

PUBBLICAZIONI

Libri di poesia *Giardino della gioia* (Specchio Mondadori 2019 e 2020 – premi Lerici Pea e Metauro),

Il bene morale (Crocetti 2017 e 2019 – premi Europa e Trivio),

Gli Scomparsi – storie da "Chi l'ha visto?" (pordenonelegge 2016 – premio Dessi),

Serie fossile (Crocetti 2015, Feltrinelli 2020 – premi Marazza e Tassoni, rosa Viareggio),

La vita chiara (transeuropa 2011),

Atto di vita nascente (LietoColle 2010),

Sulla bocca di tutti (Crocetti 2010 – premio Napoli),

La macchina responsabile (Crocetti 2007),

Come per mezzo di una briglia ardente (Atelier, 2005)

La scimmia randagia (Crocetti, 2003 – premio Pasolini Opera Prima),

Libri di prosa Magnifico e tremendo stava l'amore (Einaudi Supercoralli 2024, Premio Scrivere per Amore), Dove non mi hai portata (Einaudi Supercoralli 2022, finalista Premio Strega, vincitore Premi Sila, Vittorini e Pozzale), Splendi come vita (Ponte alle Grazie 2021, dozzina Premio Strega, terna premio Strega Giovani, finalista premi Bergamo e Comisso, premio speciale I fiori blu 2021), Una creatura fatta per la gioia. Biografia poetica di Alda Merini (Solferino 2021), L'infinito mélo, pseudoromanzo con Vivavox, cd di sue letture dei propri testi (Sossella 2011); Suoi racconti sono presenti in Nell'occhio di chi guarda (Donzelli 2014), Deaths in Venice (Carteggi Letterari 2017) e Princesa e altre regine- a cura di Concita De Gregorio (Giunti 2018).

Libri di critica

Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters (Giunti 2015 e 2019), Nella Nobili. Ho camminato nel mondo con l'anima aperta (Solferino 2018) Dino Campana. Preferisco il rumore del mare (Ponte alle Grazie 2019) Un altro mondo, lo stesso mondo. Una riscrittura del Fanciullino di Giovanni Pascoli (Aragno 2019), Una creatura fatta per la gioia (Solferino 2021) Versi di libertà – Trenta poetesse da tutto il mondo (Oscar Bestsellers Mondadori 2022).

le traduzioni Ma mère est un fait divers (Editions Globe, Paris 2024 – traduzione di Nathalie Bauer), Your little matter (Foundry Editions, London 2024 – traduzione di Antonella Lettieri), Brilha como vida (Relicário Edições, Brasil 2022 – traduzione di Patricia Peterle e Andrea Santurbano), In corso per Casa Editrice di Letteratura Popolare della Cina 2023 – traduzione di 徐冰 Yixing Zhou, Série Fossil (Edicions Aillades, Ibiza 2019 – traduzione di Nora Albert), Presente nell'antologia inglese Fossils (SurVision, Ireland 2018 – traduttori vari), quella araba Questo corpo, questa luce (Almutawassit Books, Beirut 2020 – traduzione di Amarji), la portoghese A vida inteira (Editora Urutau, São Paulo, Brasil 2022 – traduzione di Patricia Peterle) e l'albanese Frymë njerëzore (Fenix, Tiranë 2023 – traduzione di Denata Ndreca).

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Dalla scuola al carcere In qualità di membro dell'Associazione di volontariato culturale "Piccoli Maestri" ha condotto lettura e commento guidati de Il giovane Holden di Salinger e laboratori di poesia presso i Licei "Farnesina", "Amaldi" e "Aristofane" di Roma, "Garrone" di Albano, "da Vinci" di Viterbo (video realizzato con il contributo della Regione Lazio) e "Andrea D'Oria" di Genova, presso la scuola primaria "Morvillo" (progetto "Roma che legge" 2017) e "Gianturco" di Roma e "Stomeo Zimbalo" di Lecce, la secondaria "Fontanile Anagnino" (progetto "Leggo per legittima difesa" 2017), gli IC "Mozart" e "Leonardo da Vinci" e l'Associazione "La Vigna" di Roma, presso il carcere di "Rebibbia" e con i migranti del presidio "Baobab", per i quali ha scritto "Leggere Szymborska ai migranti del Baobab" ("Corriere della Sera", 3.8.16) e ha partecipato alla puntata di Fahrenheit "Poesia al Baobab" (Radio3, 4.8.16) e all'incontro per "Libri Come" (Auditorium, 19.3.17).

Ha realizzato i disegni presenti nel sito dei "Piccoli Maestri". Nella primavera 2020, per il progetto #sfangarla in tempi di Covid-19, ha tenuto videolaboratori di poesia alla media "Rodari-Dante" di Casamassima (BA), all'IIS "Torriani" di Cremona, agli IC "Brigida" di Termoli e "Francesco Guglielmino" di Acicatena (CT) e al Liceo "Giordano Bruno" di Melzo (MI).

In collaborazione con "Inventaeventi", lavora dal 2012 al progetto di diffusione di poesia nelle scuole "Caro Poeta" (Roma, Tempio di Adriano e Auditorium Conciliazione) preparando, fra gli altri, ragazzi dei Licei romani "Kant", "Lucrezio Caro", "Vivona", "Machiavelli", "Visconti", "Cavour", dell'Istituto cine-tv "Rossellini", del "Convitto Nazionale" e "Margherita Hack" di Morlupo.

Su richiesta personale degli insegnanti, ha condotto laboratori di poesia presso diverse scuole di vario grado.

Su invito dell'Associazione "A Roma, insieme" ha condotto un laboratorio con i detenuti del carcere di "Regina Coeli", scrivendo poi per "il manifesto" l'articolo "Regina Coeli, la poesia va in galera". Nel 2010, in qualità di vincitrice del Premio Napoli, ha tenuto un incontro presso il carcere minorile di "Nisida" insieme al poeta Yves Bonnefoy.

Nel 2014 ha condotto un progetto laboratoriale con le ragazze del minorile "Casal del Marmo", esperienza che ha riassunto per il "Corriere della Sera" in "Pensavo a te con il mondo in mano: poesia (e rap) in un carcere minorile" e, durante la manifestazione "Pordenonelegge", ha tenuto un incontro pubblico con gli studenti liceali su "Spoon River", da lei introdotto e tradotto (Giunti, 2015). Nel 2015, in quanto vincitrice del Premio Marazza, ha incontrato gli studenti del Liceo "Don Bosco" di Borgomanero. In collaborazione con "monteverdelegge", ha operato nel Centro Diurno del Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma D e lavora dal 2013 al suo progetto "laboratorio Alzheimer", i risultati del quale sono stati messi in scena al Teatro "Vascello" di Roma.

AURORIZZAZIONI E DICHIARAZIONI

Leggi normative

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

La presente documentazione costituisce autocertificazione o dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46, 47, e 76 del DPR 445/2000 e S.M.I.

Dichiaro inoltre l'assenza di conflitto di interessi in ambito sanitario.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

17/11/2024