



ESPERIENZA LAVORATIVA

Assegnista di ricerca per il progetto "Per un vocabolario della lingua di Boccaccio: il Decameron" (finanziato per il 50% dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e per il 50% dall'Università per Stranieri di Siena)

[01/10/2022 – Attuale]

- Redazione delle voci del VocaBO (*Vocabolario di Boccaccio Online*)
- Annotazione semantica del *Decameron* in ambiente digitale

Università per Stranieri di Siena/Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Città: Siena/Certaldo | **Paese:** Italia

[01/10/2022 – Attuale] **Cultrice della materia (SSD: LIFI-01/A)**

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[17/02/2025 – Attuale] **Docente universitaria a contratto**

- Laboratorio di informatica (mod. B) - 24 ore (L-12, Dipartimento di Studi Umanistici)

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[30/09/2024 – Attuale] **Docente universitaria a contratto**

- Lingua italiana e scrittura per i media gruppi A-L M-Z (SSD: LIFI-01/A) - 30 + 30 ore (L-12, Dipartimento di Studi Umanistici)

Università degli Studi di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia

[25/09/2023 – 16/02/2025] **Docente universitaria a contratto**

- Laboratorio di scrittura accademica - 36 ore (L-12, Dipartimento di Studi Umanistici)

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[25/09/2023 – 29/09/2024] **Tutor universitaria**

- Corsi di Storia della Lingua italiana, Dante e la lingua italiana e Storia dell'italiano fuori d'Italia, SSD: LIFI-01/A (L-10 online, Dipartimento di Studi Umanistici)

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia

[20/02/2023 – 24/09/2023] **Docente universitaria a contratto**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/11/2018 – 26/05/2022]

Dottorato di ricerca Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture; curriculum: Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell'italiano (XXXIV ciclo)

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** Eccellente con lode | **Tesi:** «Leggere qualche cosa delle antiche Memorie dell'Accademia». Il Diario dello Schermito (1729-1752); tutor: Prof.ssa Giovanna Frosini; SSD: LIFI-01/A

[10/2015 – 22/03/2018]

Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale (LM-39), curriculum: Didattica della lingua italiana a stranieri

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode

[10/2011 – 17/03/2015]

Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (L-12), curriculum: Traduzione in ambito turistico imprenditoriale

Università per Stranieri di Siena

Città: Siena | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

cinese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

russo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

Monografia

Il Diario dello Schermito (Andrea Alamanni, accademico della Crusca, 1729-1752), Firenze, Franco Cesati Editore, 2023.

Articolo in rivista

«Parlando del tremore della terra». *Aspetti lessicali di tre lezioni accademiche di Giovanni Gaetano Bottari (1729)*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII (2021), pp. 221-276.

Contributi in volume

La lingua di Boccaccio e l'intelligenza artificiale: per una prospettiva di indagine, in *Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinari*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, in corso di stampa.

Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo». Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nell'Archivio Storico dell'Accademia della Crusca, in Jean Boutier et al. (a cura di), *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, Bologna, Clueb, 2024, pp. 335-352.

«*Quell'accidente naturale, che terremoto comunemente s'appella*»: *l'uso delle fonti nelle tre Lezioni sul terremoto di Giovanni Gaetano Bottari*, in Peter Kuon-Marina Pagano (a cura di), *Letteratura e Fisica*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 23-30.

Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715), in Claudia Tarallo (a cura di), *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 161-174.

Atti di convegni

«*Con l'istesso fiore di bel parlare*». *Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca*, in Monica Bertè (a cura di), *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*, Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9-10 settembre 2022), Pisa, Pacini, 2023, pp. 99-112.

I Diari antichi dell'Accademia della Crusca. Storia e testualità, Atti della IV giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca (Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 215-221.

Voci enciclopediche e lessicografiche

Scheda *Accademia della Crusca*, in Jean Boutier-Maria Pia Paoli-Claudia Tarallo (a cura di), *Dizionario storico delle accademie toscane (secoli 16.-18.)*, Pisa, Pacini Editore, 2023, pp. 170-179. Co-autrice: Francesca Cialdini

Voci *disprovidenza*, *esaminabile*, *scherzante*, *utensilie* del TLIO (consultabili nel sito del TLIO <http://tlio.oivi.cnr.it/TLIO/>).

CONFERENZE E SEMINARI

[05/11/2024]

Webinar "Giovanni Gaetano Bottari, uomo di lettere e di scienza del Settecento europeo. Arte, musei e conservazione"

Accademia Nazionale dei Lincei-Sapienza Università di Roma

Titolo della relazione: *Tra Roma e Firenze: il dialogo tra G. G. Bottari e la Crusca attraverso le lezioni accademiche.*

- [02/09/2024 – 03/09/2024] **Convegno Internazionale "Automated texts In the ROMance languages and beyond (AI-ROM-II)"**
 Technische Universität Dresden
 Titolo della relazione: *Vocabolari d'autore e Intelligenza Artificiale: è possibile creare il vocabolario della lingua di Boccaccio con ChatGPT?*
- [07/05/2024 – 10/05/2024] **Convegno Internazionale "Lengua, literatura e historia del mar y de la navegación"**
 Casa de América, Madrid
 Titolo della relazione: *«Sopra l'onde del mare notando». Tessere lessicali marinaresche nel Decameron.*
- [15/11/2023 – 17/11/2023] **III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori "Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare"**
 Università per Stranieri di Siena
 Titolo della relazione: *La lingua di Boccaccio e le intelligenze artificiali: per una prospettiva di indagine.*
- [17/05/2023 – 20/05/2023] **Congresso Dantesco Internazionale / International Dante Conference – Alma Dante 2023**
 Ravenna
 Titolo della relazione: *«In questa parte è da prendere la parola dell'autore». Tessere lessicali dantesche in Boccaccio.*
- [08/09/2022 – 09/09/2022] **Seminario Internazionale "Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni"**
 Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo Alta)
 Titolo della relazione: *«Con l'istesso fiore di bel parlare». Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca.*
- [27/04/2022 – 29/04/2022] **Convegno internazionale "Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)"**
 Biblioteca Riccardiana-Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
 Titolo della relazione: *«Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo». Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nelle Carte Alamanni dell'Archivio dell'Accademia della Crusca.*
- [02/12/2021 – 04/12/2021] **IV Giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca**
 Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze
 Titolo della relazione: *I Diari antichi dell'Accademia della Crusca: alcuni aspetti linguistici e testuali (1583-1764).*
- [28/06/2021 – 30/06/2021] **XXIV Congresso AIPI "Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano"**
 Università di Ginevra
 Titolo della relazione: *«Quell'accidente naturale, che Tremoto comunemente s'appella»: l'uso delle fonti letterarie nelle lezioni di G. G. Bottari all'Accademia della Crusca.*
- [10/04/2019] **Seminario internazionale di Studi "Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari"**
 Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze
 Titolo della relazione: *Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715).*

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [2023] **Premio "Luca Serianni" per la pubblicazione di una tesi di dottorato in Storia della lingua italiana**
Istituto che rilascia la qualifica: Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno – Onlus (Morgex, Italia)

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- [27/06/2022 – 30/06/2022] **Scuola estiva "Un accessus a Boccaccio" (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta)**
- [04/10/2021 – 08/10/2021] **Corso di formazione di base per redattori del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (Opera del Vocabolario Italiano, Villa Medicea di Castello, Firenze)**
- [03/02/2020 – 28/02/2020] **Tirocinio di formazione presso la redazione del Lessico Etimologico Italiano (Università del Saarland, Saarbrücken, Germania)**
- [07/10/2019 – 07/01/2020] **Tirocinio di formazione presso la redazione del LEI (Università di Vienna)**
Collaborazione al progetto di digitalizzazione.
- [02/12/2019 – 06/12/2019] **Corso di formazione per la redazione di voci del LEI (Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze)**
- [03/03/2016 – 16/06/2016] **Erasmus Traineeship presso il Centro LEI (Università di Mannheim)**
Collaborazione al progetto di digitalizzazione

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- [11/2018 – Attuale] **Membro del gruppo di ricerca "Accademie toscane del Seicento" del Centro Internazionale di Studi sul Seicento (Università per Stranieri di Siena)**

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- [03/06/2024 – 04/06/2024] **Membro del comitato organizzatore**
Convegno *Dulcis in fundo* (Università per Stranieri di Siena), convegno finale del PRIN ATLiTeG (*Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità*).
- [15/09/2021 – 17/09/2021] **Membro del comitato organizzatore**
Secondo Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici *Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione* (Università per Stranieri di Siena).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- [15/12/2023] **Presentazione del lavoro di ricerca svolto per il progetto VocaBO presso l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo Alta) in occasione del 648° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio.**
- [21/12/2022] **Presentazione del progetto VocaBO presso l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo Alta) in occasione del 647° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio.**

[09/09/2021] **Relazione in occasione di Bright, la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori (Siena)**

Titolo della relazione: *«Ciò che male si acquista non ha lunga durata». Dante e l'alchimia.*

[27/09/2019] **Relazione in occasione di Bright, la Notte europea dei ricercatori (Siena)**

Titolo della relazione: *Parlare di terremoti nel Settecento. Alla ricerca delle cause.*
