

Consegue nel 1980 la Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma: tesi di Filologia Romanza dal titolo "Minnesänger e Siciliani, repertorio rimico della lirica medio-alto tedesca". È relatore della tesi il Prof. Aurelio Roncaglia; correlatore il Prof. Roberto Antonelli.

ATTIVITÀ

ATTUALMENTE

- Direttore (dal 1996 a oggi) di [Scudit, Scuola d'Italiano Roma](#), di cui è fondatore
- Fondatore e Presidente dell'associazione [Scuole LICET](#) (Lingua Italiana, Cultura e Turismo), 2020.
- Curatore della pagina web di lingua italiana per stranieri [MATDID, Materiali didattici per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri](#), (1999 a oggi)
- Consulente di [Scudit Belgrado](#) (**SERBIA**, dal 2006)
- Insegnante e consulente presso [Scuola d'Italiano Oslo](#) (**NORVEGIA**, dal 1998)
- Curatore del sito **WebItalian**: lezioni di italiano online (dal 2008) oggi in www.scudit.net/

IN PRECEDENZA

- Insegnante presso l'*Istituto Italiano di Cultura di Tehran* (**IRAN**, 1982-83)
- Incaricato della formazione degli insegnanti di lingua italiana presso l'*Istituto Italiano di Cultura di Teheran* (**IRAN**, 1983)
- Insegnante e formatore presso l'*Istituto Italiano di Cultura di Ankara* e presso la *Dil ve Tarih Universitesi* (**TURCHIA**, 1985)
- Formatore linguistico per operatori turistici per conto dell'*Organizzazione Turban* a Samsun (**TURCHIA**, 1985)
- Direttore della Scuola di Italiano per stranieri **Mondo Italiano** di Roma (1986-1992)
- Incaricato dall'*IRRSAE Lazio* e dall'*Ufficio Studi e Programmazione del Provveditorato agli Studi di Roma* dei corsi annuali di aggiornamento e formazione per insegnanti di ruolo di scuole pubbliche in relazione all'inserimento di alunni extracomunitari in classi italiane (Roma, dal 1987 al 1991)
- Organizzatore dei corsi speciali per la formazione linguistica di studenti stranieri che devono sostenere l'esame d'ammissione a facoltà universitarie italiane (**GRECIA** 1987-1997)
- Incaricato dall'*Endurmetunnarstofnun* (dipartimento di Educazione permanente) dell'*Università di Reykjavík* per i corsi di lingua italiana (**ISLANDA**, dal 1988 al 2008)
- Responsabile corsi di formazione linguistica per gli studenti stranieri della **ICCROM**, *International Center for the Study of the Preservation and Restoration of the Cultural Property* (Roma, 1991 e 1992)
- Fondatore e Direttore del Centro di Ricerca e consulenza linguistica **Studio di Italiano** (1992-1996)
- Incaricato dall'*Istituto Italiano di Cultura di New York* e da *New York University* per una ricognizione delle scuole pubbliche in cui viene insegnato l'italiano come lingua straniera e per un corso di aggiornamento per gli insegnanti di italiano presso alcune università dello Stato di New York (**STATI UNITI**, novembre-dicembre 1995)
- Organizzatore dei corsi speciali per la formazione linguistica di studenti stranieri borsisti latino-americani per conto dell'**Unione Latina** (Roma, 1998)
- Insegnante presso il *Centro di Cultura italiana* di Bergen (**NORVEGIA** 1998)
- Insegnante presso *Università di Akureyri* (**ISLANDA**, 2001)

PUBBLICAZIONI

TESTI

- [ITALIANO BENE COMUNE, GRAMMATICA PER LA CITTADINANZA LINGUISTICA](#), di Silverio Novelli, Tommaso Marani e Roberto Tartaglione, Laterza, Bari, 2019
- [LE PRIME 3000 PAROLE ITALIANE](#), Alma Edizioni, Firenze 2018
- [LE PRIME 1000 PAROLE ITALIANE](#), Alma Edizioni, Firenze 2017
- [GPS, GRAMMATICA PER STRANIERI DELLA LINGUA ITALIANA](#), di Roberto Tartaglione e Angelica Benincasa. Vol I, livello A1/B1; Vol II, livello B1/B2: grammatica, esercizi, letture e test. Alma Edizioni, Firenze 2015
- [GRAMMATICA AVANZATA DELLA LINGUA ITALIANA](#), (con esercizi di Susanna Nocchi), Alma Edizioni, Firenze 2006
- [IL TESORO ITALIANO](#), responsabile per la lingua e la didattica del corso di italiano in CD-ROM, Didattica e Metodo, Roma 1999
- [VERBISSIMO](#), manuale sulle forme di tutti i verbi irregolari italiani, Alma Edizioni, Firenze 1999
- [GRAMMATICA ITALIANA](#), Alma Edizioni, Firenze 1997; tradotta in tedesco ed edita da *Max Hueber Verlag* (1998); in olandese con il titolo *Grammatica in het kort*, edita da *Intertaal, Amsterdam - Antwerpen* (1998)
- [IL DECAMERON](#), riduzione di 30 novelle del Boccaccio, Perugia Edizioni, Atene 1994
- [1500 QUIZ](#), esercizi per stranieri, C.I.E.L.L.E.I editore, Firenze 1993 (*coautore con Gabriella Materassi*)
- [GRAMMATICA ESSENZIALE](#), C.I.E.L.L.E.I editore, Firenze 1993
- [PAESE CHE VAI](#), letture ed esercizi per stranieri, C.I.E.L.L.E.I editore, Firenze 1985
- [LINGUE ITALIANE](#), materiali per un corso superiore di lingua e cultura italiana, C.I.E.L.L.E.I editore, Firenze 1985 (*coautore con Giulia Grassi*)
- [NUOVISSIMO DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA](#) di Maurizio Dardano, Curcio Editore, Roma 1982 (*redattore*)

ARTICOLI

- [Italiano senza aiuto](#), nella rubrica di "La Repubblica" *Invece Concita*, La Repubblica online, 08.06.21
- Per il sito Visit Italy, [L'italia dalla A alla Z](#), maggio 2021 (versione inglese [qui](#))
- Curatore dello Speciale Treccani ["Le scuole d'italiano per stranieri, sognare senza sottotitoli"](#), marzo 2021. Fra i sette articoli pubblicati due sono suoi: ["Una questione di metodo"](#) e ["Dal Grand Tour al low cost"](#)
- ["Eppure esistono: le scuole di lingua e cultura italiana per stranieri"](#) in Treccani.it, sezione "Lingua Italiana", luglio 2020
- ["Siamo un motore del turismo"](#), in "La Repubblica online" 22 maggio 2020
- ["Chi ti capisce a te? Questioni di italiano parlato nell'insegnamento dell'italiano"](#), in "AggiornaMenti 16", ADI Associazione Docenti di Italiano in Germania, 2019
- In diverse pubblicazioni alcune autorizzate e altre no, compare poi: [Buongiorno io sono il congiuntivo](#)
- In *Diario*, gennaio 2002: [Also sprach Berlusconi](#), il linguaggio del primo ministro Silvio Berlusconi
- Sul trimestrale *Culturiana* (1989-1998): **Chi Italia mangia la mela** (*il linguaggio della pubblicità nella didattica*) - settembre 1989, n 1; **Tra il dire e il fare** (*per un approccio culturale all'italiano L2*) - dicembre 1989, n 2; **Il giornale come strumento didattico** - giugno 1990, n 4; **Edizione straordinaria, parte I** (*dizionario di termini giornalistici*) - settembre 1990, n 5; **Edizione straordinaria, parte II** (*dizionario di termini giornalistici*) - dicembre 1990, n 6; **Gli immigrati a scuola** - marzo 1991, n 7; **Ricordo di Emilio Ugoletti** - marzo 1991, n 7; **Lezioni italiane** (*la grammatica nell'insegnamento dell'italiano*) - giugno 1991, n 8/9; **Silvia, rimembri ancor** (*frasi idiomatiche e memoria letteraria*) - marzo 1992, n 11; **Dieci anni di italiano per stranieri** - dicembre 1992, n 14; **Mi pregio informarla** (*linguaggio delle lettere ufficiali, esempi ed esercizi*) - giugno 1994, n 21; **Risposta a "Italiano lingua di civiltà"** (*risposta a un articolo di C.*

A. Pasotto) - marzo 1996, n 28; **Italiano scritto e italiano parlato** - gennaio-aprile 1997, n 32; **L'orzo rosso e la polenta come si insegnava l'italiano 150 anni fa** - (1998)

- **In Lingua**, n. 2, Atene 1992: **Ci vuole orecchio**, la canzone nell'insegnamento della lingua,
- **In Filologia Italiana**, anno XIV, n.15, Ankara 1987: **Tapina ahimé**, ipotesi per un rifacimento siciliano di una poesia del Sire di Kurenberg

ONLINE

- **MATDID**, **Materiali didattici per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri**, curatore della pagina web di lingua italiana all'indirizzo Internet www.scudit.net/mdindice.htm (1999 a tutt'oggi)
- **GRAMMATICA CAFFÈ** (2014) rubrica video in **ALMA TV**
- **PAROLE PAROLE PAROLE** (2017) rubrica video in **ALMA TV**
- **Incontro in streaming con la Stampa Estera**, 27 maggio 2020

WEBINAR ONLINE

- Il West e l'Italia - <https://vimeo.com/549871583>
- Primavera dei cantautori: gli editori musicali - <https://vimeo.com/520380806>
- Primavera dei cantautori: Francesco Guccini - <https://vimeo.com/517434085>
- Primavera dei cantautori: Giorgio Gaber - <https://vimeo.com/515216024>
- Primavera dei cantautori: Fabrizio de André - <https://vimeo.com/512240341>
- La lingua delle canzoni - <https://vimeo.com/416233026>
- La cosiddetta Seconda Repubblica - <https://vimeo.com/508454876>
- Il Caso Moro e gli Anni Settanta - <https://vimeo.com/507003303>
- L'Italia dei colpi di stato - <https://vimeo.com/503042816>
- La Repubblica Romana - <https://vimeo.com/501223903>
- I Granturisti - <https://vimeo.com/496450251>
- Italiano in quarantena - <https://vimeo.com/412276430>
- Gli italiani e le regole - <https://vimeo.com/419791127>
- Adorabili preposizioni - <https://vimeo.com/433496153>
- Quei terribili pronomi - <https://vimeo.com/416987098>
- Psicosi congiuntivo - <https://vimeo.com/430388967>
- Vocali e consonanti - <https://vimeo.com/431201889>

INTERVENTI, CONFERENZE, SEMINARI

- Interventi nel **seminario di aggiornamento** per insegnanti di italiano della scuola superiore per la promozione della grammatica per il biennio **Italiano Bene Comune** (Novelli - Marani - Tartaglione, Laterza Editore) febbraio/marzo 2020
- Seminario per gli insegnanti di **New York University**, sede di Villa La Pietra, **Firenze** 28 gennaio 2020.
- Conferenza "**L'italiano parlato: chi ti capisce a te?**", presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo (**GERMANIA**, 23 novembre 2019) in occasione del 10° convegno annuale dell'ADI, Associazione dei Docenti di italiano in Germania)
- Per la **EOI di Pamplona e l'Università di Navarra** in occasione della XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ciclo di conferenze ("L'italiano non è solo il congiuntivo", "La centralità dell'Insegnante", "Dietro le quinte dell'aula di Lingua"), Pamplona (**SPAGNA**, 24-25 ottobre 2019)
- Presentazione del libro "**Le prime 1000 parole italiane**" in occasione della 17° settimana della Lingua Italiana all'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia (**POLONIA** 20 ottobre 2018); e il 21 ottobre nello stesso Istituto **Seminario per insegnanti di italiano**.
- Conferenza "**Tra il dire e il fare: fra grammatica, lessico e cultura**" per L'Università dell'Illinois a **Chicago** e per la **Dante Alighieri Michigan di Detroit** (**STATI UNITI** settembre 2018)
- "L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero": per insegnanti polacchi di italiano durante il **concorso nazionale "Il Belpaese"**, Breslavia 2017, 2019 e 2020 (**POLONIA**)
- Ciclo di conferenze sulla lingua italiana presso le **Dante Alighieri** di Oslo, Trondheim, Stavanger, Kristiansand e Bergen in **NORVEGIA** (2016).

- Presentazione **didattica Scudit** a **Mosca**, per Associazione di Insegnanti di italiano, dicembre 2015 (**RUSSIA**)
- **ALMAXXI14**, Roma, 28-29 marzo 2014, giornata di formazione per insegnanti di italiano LS/L2
- "**Giornata di Formazione Alma Edizioni**" Bruxelles, 18 ottobre **2014**, presso la *Bibliothèque royale de Belgique* "**Sulle ossessioni grammaticali**" (**BELGIO**); Barcellona, 24 ottobre 2015, presso EOI di Drassanes "**Regola e strappo alla regola**" (**SPAGNA**); Amsterdam, 8 novembre 2015, presso Openbare Bibliotheek Amsterdam, "**Regola e strappo alla regola**" (**OLANDA**).
- "L'evoluzione dell'italiano", conferenza presso **Escuela Oficial de Idiomas de Bilbao** (**SPAGNA**), febbraio 2014
- "L'Italiano in musica", presso **Medborgarskolan Stoccolma** (**SVEZIA**), ottobre 2013
- Conferenza per 50 rappresentanti del partito laburista norvegese sul tema "**L'anomalia italiana**" (perché gli italiani votano Berlusconi): **Roma**, settembre 2012
- "L'italiano di oggi fra grammatica e *smiles*", Department of Literary Studies - Italian Literature dell'**Università di Leuven/Lovanio** (**BELGIO** novembre 2010)
- Comunicazione al *Colloque International* "La maîtrise des langues & la société de l'information" presso l'**ISLAT di Moknine** (**Tunisia**, aprile 2004)
- Comunicazione alla "*Settimana della lingua Italiana*" presso l'**Istituto Italiano di Cultura di Istanbul** (**TURCHIA**, ottobre 2003)
- Per il **Provveditorato agli Studi di Vienna** corso di aggiornamento per insegnanti di italiano delle scuole pubbliche viennesi (**AUSTRIA**, 1995)
- Incaricato dall'Istituto **Italiano di Cultura di New York** e da **Columbia University** conferenza per insegnanti di italiano (**STATI UNITI**, 1991)
- Ciclo di seminari e conferenze sulla didattica dell'italiano presso le **Dante Alighieri** di Oslo, Trondheim, Stavanger, Halden e Bergen in **NORVEGIA** (1989, 1992, 1995).
- **Istituto Italiano di Cultura di Madrid**: corso di aggiornamento destinato agli insegnanti di italiano in Spagna (**SPAGNA**, 1995)
- Conferenza di didattica presso l'**Istituto Italiano di Cultura di Oslo** e l'**Istituto Italiano di Cultura di Amburgo**: "Per un approccio culturale alla lingua italiana" (**NORVEGIA** e **GERMANIA**, 1987)

CITAZIONI

Cultura Neolatina, Vol. 43, Società Tipografica Modenese 1983

Roberto Antonelli, *Repertorio metrico della Scuola Poetica Siciliana*, CSFELS, 1984

Misure Critiche, Edizioni 70-77, La Fenice, 1989

Rassegna italiana di Linguistica applicata, Vol 25/26, 1993

Giovanni Semerano, *La favola dell'Indoeuropeo*, Mondadori 2005

L'italiano e le altre lingue, a cura di Beatrice Iori, Franco Angeli 2005

Palazzeschi Europeo, Atti del Convegno internazionale di studi, Bonn - Colonia, 30-31 maggio 2005

Roberto Antonelli, *I poeti della Scuola Siciliana*, Mondadori 2008

Emiliano Morreale, *L'invenzione della nostalgia*, Donzelli Editore, 2009

Beppe Severgnini, *La pancia degli italiani*, Rizzoli 2010

Il parlato nella scrittura italiana odierna, riflessioni in prospettiva testuale, a cura di Angela Ferrari e Anna Maria de Cesare, Berna 2010

Giuseppe Patota, *Pratiche ed eclettiche: le grammatiche italiane per stranieri*, in Treccani, *Lingua Italiana*, 2011

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grammatica/Patota3.html

Fiorenzo Toso, *Le desinenze in -a e le signorine Sguerso*, in Treccani.it, *Lingua Italiana* 2020, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/desinenza.html