

Ivano Battiston è diplomato in fisarmonica, fagotto, musica corale e direzione di coro.

Dal 1978, dopo aver conquistato il XXVIII Trophée Mondial de l'Accordéon, si dedica alla fisarmonica da concerto sia come solista sia in ensemble cameristici. Il violoncellista Mario Brunello lo ha scelto per registrare musiche di Sofia Gubaidulina, Luciano Berio lo ha voluto per il concerto inaugurale della Sala Santa Cecilia al Parco della Musica di Roma, e il mandolinista Avi Avital lo ha coinvolto nell'album *Between Worlds* prodotto dalla Deutsche Grammophon.

Ha registrato inoltre per le etichette Warner Fonit, Sargasso Records, Promo Music, Profil - Hanssler, Velut Luna, Ema Records e si è esibito in Europa, Russia, Nord e Sud America, suonando anche come solista con orchestre prestigiose quali I Solisti di Mosca, l'Orchestra della Radiotelevisione Slovena di Lubiana, la Quad City Symphony Orchestra (USA), l'Orchestra da Camera di Krasnojarsk, l'Orchestra Filarmonica e della RAI di Torino, l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, i Pomeriggi Musicali di Milano e la Sinfonica di Sanremo.

Docente emerito di fisarmonica al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dal 1992 al 2024, è autore di circa 100 composizioni.

Sito web: ivanobattiston.com