

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Giovanni Spalloni

 xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx

Sesso xxxxx | Data di nascita xxxxx | Nazionalità xxxxx

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

dal 16 novembre 2022

## Assegnista di ricerca (biennale)

Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche "Opera del Vocabolario Italiano", Firenze

Programma di ricerca: *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (FOE 2020); supervisore: Paolo Squillacioti.da settembre 2022 (in aspettativa  
dal 16 novembre 2022)Docente a tempo indeterminato di discipline letterarie negli istituti di istruzione  
secondaria di II grado (Classe A012)

Liceo artistico "Livio Orazio Valentini" di Orvieto (TR)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da novembre 2018 al 10 maggio  
2022Corso di Dottorato in "Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica" e  
"Histoire"

Università per Stranieri di Siena – Scuola Superiore di Dottorato e di Specializzazione in cotutela presso École des hautes études en sciences sociales (Paris) - Centre de recherches historiques

Conseguimento del titolo di Dottore con la valutazione di Eccellente con lode (Commissione: R. Cella, presidente; B. Grévin; G. Marrani; C. Revest;); tesi di ricerca in Filologia della letteratura italiana: *I volgarizzamenti fiorentini delle lettere di Federico II e dei suoi avversari. Studio della tradizione ed edizione critica*; il progetto di ricerca ha vinto il co-finanziamento del Programma Vinci per le tesi in cotutela dell'Università Italo-francese. La tesi ha vinto il Premio Bellomo 2022 come migliore tesi in Filologia italiana dell'anno.

21-22 giugno 2018

Percorso formativo 24 cfu – antropo-psico-pedagogico e nelle metodologie e  
tecnologie didattiche*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna – AFORM – Settore formazione insegnanti e *post lauream*

- Antropologia
- Metodologie e tecnologie didattiche generali
- Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione
- Psicologia

da ottobre 2015 al 20 marzo 2018

Laurea Magistrale in "Italianistica, culture letterarie europee, scienze  
linguistiche" (classe LM-14)*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna – Scuola di Lettere e Beni culturali

- Filologia e letteratura latina
- Filologia romanza

- Letteratura italiana medievale
- Letteratura e filologia italiana
- Linguistica italiana
- Storia medievale
- Storia dell'arte medievale
- Storia culturale
- Biblioteconomia
- Paleografia

Conseguimento della laurea con votazione di 110/110 con lode; tesi di ricerca in Filologia romanza: *I volgarizzamenti delle epistulae di Pier della Vigna. Ricerche sulla tradizione manoscritta e saggio di edizione critica* (relatrice: Prof.ssa Giuseppina Brunetti; correlatore: Prof. Antonio Montefusco).

dal 19 giugno 2017 al 30 giugno  
2017

### Partecipazione con borsa alle Semaines d'Études Médiévales

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CNRS/Université de Poitiers)

dal 22 gennaio 2016 al 16  
dicembre 2016

### Corso di alta formazione per la creazione di contenuti per prodotti televisivi, cinematografici e multimediali

Bottega Finzioni srl, via delle lame 114, Bologna

Corso di alta formazione finanziato dal Fondo sociale europeo e dalla regione Emilia-Romagna. Rif. PA: 2015-4698/RER/2 approvato DgR 1643/2015. Operazione: Autore e sceneggiatore di contenuti per prodotti televisivi, cinematografici e multimediali. Durata: 676 ore.

da ottobre 2012 al 20 luglio 2015

### Laurea Triennale in "Lettere - curriculum moderno" (classe L-10)

*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna – Scuola di Lettere e Beni culturali

- Linguistica generale
- Letteratura e civiltà greca
- Lingua latina
- Letteratura latina
- Storia romana
- Filologia romanza
- Letteratura e critica dantesca
- Letteratura italiana
- Letteratura italiana contemporanea
- Letterature comparate
- Storia contemporanea
- Storia dell'arte contemporanea
- Filosofia morale
- Filosofia della politica
- Geografia
- Storia dell'idea d'Europa

Conseguimento della laurea con votazione di 110/110; tesi di ricerca in Filologia romanza: *Geografia cortese. L'Italia nei testi dei trovatori* (relatrice: Prof.ssa Giuseppina Brunetti).

da gennaio 2014 a dicembre 2014

### Diploma di certificazione IELTS Academic

*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna – Centro Linguistico di Ateneo

Partecipazione al progetto *AlmaEnglish* con conseguimento del diploma di certificazione IELTS Academic con punteggio 6.5 (B2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) in data 26 febbraio 2015.

da settembre 2007 a luglio 2012

### Diploma di maturità classica

Liceo *Sesto Properzio*, Assisi (PG)

Diploma di Liceo Classico con votazione di 92/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
	IELTS Academic con punteggio 6.5 (B2)				
Francese	Ottimo	Ottimo	Elementare	Elementare	Buono

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Intermedio

- Sistemi operativi: ottima conoscenza di Windows 10 e Mac OS X 10.9.5
- Applicativi: ottima conoscenza del pacchetto Office per Mac e PC
- Linguaggi di programmazione: fondamenti di HTML
- Web: ottime capacità di navigazione

Patente di guida

B, conseguita il 17 agosto 2013, e A, conseguita il 9 novembre 2021

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi / associazioni  
 Referenze  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

Monografie:

- *I volgarizzamenti fiorentini delle lettere di Federico II e dei suoi avversari*, Pisa: Pacini, 2024.

Pubblicazioni:

- *Senza forare il palloncino. La filologia davanti al complottismo*, in corso di stampa
- *Testi orvietani del Trecento*, in corso di stampa presso «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano»
- *Di velenosa generazione. L'appello (volgarizzato) alla crociata contro Manfredi*, in corso di stampa presso «Studi e problemi di critica testuale».
- *Tra latino e volgare: forme e modelli dei volgarizzamenti delle lettere di Pier della Vigna*, in corso di stampa negli atti Le nuove frontiere del "Dictamen". Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull'epistolografia medievale (sec. XII-XV) presso SISMELE-Edizioni del Galluzzo
- *I volgarizzamenti fiorentini delle lettere politiche del Duecento: varianti di struttura*, in *Corpus/Corpora. Tra materialità e astrazione* (Atti convegno Zurigo 13-14 giugno 2019), Roma, Aracne editrice, 2021, pp. 229-42
- *PievigSUM*, in *Toscana Bilingue - Catalogo Biflow*, Venezia, ECF, pubblicato il 24-04-2021
- *Deposizione e difesa di Federico II nei volgarizzamenti fiorentini delle lettere politiche del Duecento*, in «Studi di filologia italiana», LXXVIII (2020), pp. 143-80
- *Una fonte poco conosciuta della Nuova cronica di Giovanni Villani*, in V. Boccitto, S. De Luca (a cura di), *Crisi e trasformazioni. Realtà e linguaggio* (Atti convegno Roma Tor Vergata 18-20 giugno 2019), I, Roma, UniversItalia, 2020, pp. 113-27
- *Recensione a [Fulvio Delle Donne, La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia, Roma, Carocci editore, 2019 (Frecce, 271), pp. 270]*, in «Linguistica e Letteratura», XLIV (2019), pp. 177-181.
- *Per l'edizione critica dei volgarizzamenti delle epistole di Pier della Vigna. Sul ms. Città del Vaticano, BAV, Chigi M. VII. 154 e una profezia francescano-gioachimita*, in G. Brunetti (a cura di), *Filologicamente. Studi e testi romanzi*, vol. I, Bologna, Bononia University Press, 2017, pp. 81-91.

- Cultore della materia in Filologia della letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Siena.
- da settembre 2019: per cinque anni accademici, co-direzione insieme a B. Grévin (EHESS Paris) dei seminari di traduzione dall'italiano medievale al francese presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- da giugno 2019: partecipazione a convegni, conferenze, seminari (Zurigo, Roma, Siena Straneri, Oxford), anche su invito (Siena, Parma, Venezia, University of Notre Dame-OVI, Aachen).

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

\_\_\_\_\_

**(Giovanni Spalloni)**