

Lorenzo Fecchio è dottore di ricerca in storia dell'architettura, ICAR/18 (Politecnico di Torino). Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena ed è membro del comitato scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei. È docente a contratto in Storia del design italiano presso l'Università per Stranieri di Siena (corso di laurea in *Lingua, letteratura e arti italiane in prospettiva internazionale*). Da tre anni insegna History of Contemporary Architecture presso la Beijing University of Chemical Technology. Fa parte del comitato di redazione della rivista di classe A "Studi e ricerche di storia dell'architettura".

I suoi interessi di ricerca sono incentrati sull'architettura del Rinascimento, sulla storia della città in Età Moderna, sull'architettura italiana nel Novecento e sulla conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Ha partecipato a seminari e convegni internazionali nell'ambito della storia dell'architettura e ha avuto esperienze didattiche presso il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Bologna e l'Università degli Studi di Parma. Dal 2016 si occupa del cantiere cinquecentesco del Sacro Monte di Varallo Sesia e dell'attività milanese dell'architetto Galeazzo Alessi, sui quali ha pubblicato numerosi saggi. Si è inoltre interessato dello status professionale degli architetti italiani nel Ventennio e negli anni della Ricostruzione.

Come assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena, sta lavorando sul progetto "Dal Giardino storico al paesaggio: il Renaissance Revival e la comunità angloamericana tra Firenze capitale e la seconda Guerra mondiale".