

INFORMAZIONI PERSONALI

Ugo Conti

 Residenza:
Domicilio:



| [Data di nascita](#) | [Sesso](#) | [Nazionalità](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/06/2021

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA (PhD)

IN FILOLOGIA, LETTERATURA ITALIANA E LINGUISTICA, *curriculum* internazionale di ITALIANISTICA

Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Filologia, letteratura italiana e linguistica, *curriculum* internazionale di italianistica, ciclo XXXIII, presso l'Università degli studi di Firenze.

Titolo della tesi: *Per uno studio ritmico-sintattico della terza rima: prime osservazioni sulla 'Commedia' dantesca;* Relatore: Prof. Luca Azzetta; settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10; giudizio: eccellente.

24/01/2017

LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA

Laurea magistrale in **Filologia moderna (classe LM-14)**, a. a. 2015/2016, presso l'università La Sapienza di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia), con votazione **110/110 con lode**.

Titolo della tesi: *Gli incipit di verso nella Commedia dantesca: acrostici, inarcature, ripetizioni;* Relatrice: Prof.ssa Arianna Punzi; Correlatore: Prof. Paolo Canettieri; settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/09.

15/12/2014

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE

Laurea triennale in **Lettere moderne** (classe **L-10**), a. a. 2013/2014, presso l'università La Sapienza di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia), con votazione **107/110**.

Titolo della tesi: *Guido Gozzano. Lettere dall'India*; Relatore: Prof. Mirko Bevilacqua; settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10.

05/07/2011

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Diploma di maturità liceale, conseguito presso il Liceo Classico Statale "Piero Gobetti" di Fondi, Latina (a.a. 2010/2011).

ESPERIENZE LAVORATIVE

16/12/2023 – in corso

ASSEGNISTA DI RICERCA

Titolare di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena, nell'ambito del progetto PRIN 2022 dal titolo: *CLIO. Corpora per la lirica italiana delle Origini (CLIO. Corpora for Italian Lyric of the Origins)* (Prot. 20228CJRLK) – CUP E53D23013650006, di cui è Responsabile Scientifico il prof. Giuseppe Marrani, (SSD L-FIL-LET/13 e L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12).

01/02/2022 – in corso

TUTOR UNIVERSITARIO in Letteratura Italiana per studenti internazionali

Attività di *tutoring* per gli studenti del *College of the Holy Cross* (MA) iscritti a corsi singoli in Letteratura Italiana, in virtù dei accordi internazionali con l'Università degli Studi di Firenze.

01/09/2024 – in corso

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO – Istruzione secondaria di II grado

Docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A022 presso l'Istituto Comprensivo "Ottone Rosai", Firenze (FI). Attualmente in aspettativa per motivi di ricerca.

03/11/2023 – 11/12/2023

DOCENTE A TEMPO DETERMINATO – Istruzione secondaria di II grado

Docente per la classe di concorso A012 presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Salvemini – Duca D'Aosta", Firenze (FI).

14/09/2022 – 30/06/2023

DOCENTE A TEMPO DETERMINATO – Istruzione secondaria di II grado

Docente per la classe di concorso A011 presso l'Istituto di Istruzione Superiore

“Giuseppe Peano”, Firenze (FI).

16/11/2021 – 31/05/2022

DOCENTE A TEMPO DETERMINATO – Istruzione secondaria di I grado

Docente per la classe di concorso A022 presso l'Istituto Comprensivo “Verdi”, Firenze (FI).

05/02/2021 – 23/06/2021

DOCENTE A TEMPO DETERMINATO – Istruzione secondaria di II grado

Docente per la classe di concorso A011 presso il Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Firenze (FI).

PUBBLICAZIONI

- *‘Dante è la stessa poesia’. Libero de libero lettore del Trattatello in laude di Dante*, in «The Italianist», in corso di pubblicazione;
- *Dai Vangeli a Boezio. La terza rima come metro del volgarizzamento in versi*, in «Griseldaonline», xxiii, 1, 2024, pp. 125-146;
- *Ripercorrere la poetica di Libero de Libero: ‘Le odi’ come mappa del vissuto autoriale*, in «La sintassi del mondo»: la mappa e il testo, a cura di L. Bardelli, E. Caporiccio, U. Conti, A. D’Ambrosio, C. Facchin, M. Romanelli, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 143-162 (pubblicato insieme alla dott.ssa Elisa Caporiccio).
- *Combining rhythmic and syntactical analysis: an experiment on Dante’s ‘Comedy’ with the new tool ‘TRIARS’*, «Umanistica Digitale», xiii, 2022.
- *Per un’analisi ritmico-sintattica della terza rima. Il caso delle dichiarative e delle interrogative nella ‘Commedia’*, «Stilistica e Metrica italiana», xxii, 2022, pp. 3-40.
- *Elementi del giallo nei racconti surreali de ‘Il guanto nero’*, «Quaderni del ‘900», xxi, 2021, pp. 57-66.
- *Prime osservazioni per un’analisi ritmico-sintattica della ‘Commedia’*, in *Nuove prospettive sulla terza rima. Da Dante al Duemila*, a cura di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani, G. Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 29-48.
- *«Si creò nelle parole i campi del suo esilio». Egesi e riletture della nominatio rerum in Eco e Caproni*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal ed E. Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2019, pp. 75-84 (pubblicato insieme alla dott.ssa Elisa Caporiccio).
- *“D’altro deserto era l’avviso”. Una rilettura della poetica del primo de Libero*, «Fermenti», n. 248, XLVIII, 2019, pp. 149-157.
- *Un metodo per lo studio degli acrostici nella ‘Commedia’*, in «Cognitive Philology», 11, 2018, pp. 1-48.

- Organizzazione e partecipazione al Convegno 'Metrica e retorica: i trattati (sec. XIV-XVI)', Università per Stranieri di Siena, 19-20 novembre 2024, con un intervento intitolato *TraMA: un nuovo corpus di trattati metrici antichi*.
- Partecipazione al XIV Convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza "La filologia romanza tra manoscritti e testi", Università degli Studi di Milano / Università Cattolica del Sacro Cuore / Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 1-4 ottobre 2024, con un intervento, tenuto insieme alla dottoressa Carolina Borrelli, intitolato *CLIO: Corpora per la lirica italiana delle Origini*.
- Partecipazione all'Incontro Internazionale "Italianistica Digitale. La ricerca dei giovani studiosi", Università di Macerata, 4-5 aprile 2024, con un intervento intitolato "TRIARS e l'analisi ritmico-sintattica della terza rima".
- Partecipazione in qualità di relatore all'XI Incontro di studi in memoria di Marco Praloran "La poesia di Dante. Nuove indagini e prospettive", Fondazione Ezio Franceschini, 2-4 ottobre 2023, con un intervento intitolato "La terzina".
- Organizzazione e partecipazione al I Convegno dottorale internazionale "«La sintassi del mondo». La mappa e il testo", Università degli Studi di Firenze, 13-14 maggio 2021, con un intervento insieme alla dottoressa Elisa Caporiccio, dal titolo: *Ripercorrere la poetica di Libero de Libero: le 'Odi' come mappa del vissuto autoriale*.
- Lezione di metrica italiana per conto del prof. Manuele Gragnolati per il corso di Philologie (M1IT703, Master Recherche-Agrégation) presso la Sorbonne Université di Parigi, dal titolo "L'ottava rima" (16 ottobre 2019).
- Lezione di metrica italiana per conto del prof. Manuele Gragnolati per il corso di Philologie (M1IT703, Master Recherche-Agrégation) presso la Sorbonne Université di Parigi, dal titolo "La terza rima" (9 ottobre 2019).
- Settimana intensiva del curriculum internazionale di Italianistica, dedicata al tema "Norma e ibridizzazione", Universität Konstanz, 12-15 giugno 2019, intervento intitolato: *Schemi e modelli della terza rima nel Trecento letterario italiano* (13 giugno 2019).
- Partecipazione al IV Convegno dottorale "Il meglio è passato. Riflessioni su nostalgie, retrotopie e anacronismi", Università Ca' Foscari Venezia, 16-17 maggio 2019, intervento intitolato: *Passato e nostalgia nelle prose de 'L'altare del passato' di Guido Gozzano*.
- Partecipazione al I Convegno Internazionale per giovani ricercatori – *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, Università per Stranieri di Siena, 21-23 novembre 2018, con un intervento insieme alla dottoressa Elisa Caporiccio, dal titolo: «*Si creò nelle parole i campi del suo esilio*». *Esegesi e riletture dell'episodio biblico della nominatio rerum*.

PERIODI DI RICERCA ALL'ESTERO

08/09/2019 – 09/12/2019

SORBONNE UNIVERSITÉ

Periodo di ricerca all'estero previsto dal dottorato internazionale in Italianistica. Tutor: prof. Manuele Gragnolati.

12/06/2019 – 15/06/2019

UNIVERSITÄT KONSTANZ

Settimana intensiva del curriculum internazionale di Italianistica, dedicata al tema "Norma e ibridizzazione", Universität Konstanz, 12-15 giugno 2019.

COLLABORAZIONI CON ENTI, CENTRI E LABORATORI

- Collaborazione con l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI) del CNR (www.ovi.cnr.it) nell'ambito del progetto PRIN 2022 "CLIO. Corpora per la lirica italiana delle Origini" per il rinnovamento del Corpus LirIO (Lirica Italiana delle Origini: <http://lirioweb.ovi.cnr.it/>).
- Collaborazione con il Laboratorio di Informatica Umanistica dell'Università degli studi di Firenze (<https://www.dipartimentidieccellenza-dilef.unifi.it/vp-107-laboratorio-di-informatica-umanistica.html>) e con la società di consulenza *progettinrete* (<https://www.progettinrete.it/>) durante il periodo di dottorato per la realizzazione della piattaforma *TRIARS* (<https://triars.labdilef.it/>) utilizzata nello sviluppo del progetto di ricerca condotto dal sottoscritto.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

INGLESE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE ENGLISH ADVANCED (CAE), LIVELLO C1 NEL QUADRO EUROPEO CEFR, CONSEGUITA NELLA SESSIONE DI MAGGIO 2017 PRESSO LA SEDE DI ROMA (UNIVERSITA' LA SAPIENZA).

FRANCESE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Linux;
- Ottima padronanza del pacchetto Office, in particolare Word, Excel e Power Point;
- Ottima conoscenza del software GATTO;
- Ottima capacità di gestione siti web e forum online;
- Ottima conoscenza di piattaforme online di apprendimento e studio;
- Buona conoscenza dei linguaggi di programmazione Python e XML.

COMPETENZE TRASVERSALI

Partecipazione ai seguenti corsi proposti dall'Università degli Studi di Firenze all'interno del progetto di acquisizione di **Competenze Trasversali**:

- *L'editoria scientifica oggi: open access, scientific dissemination e aggregatori bibliometrici* (Aula Magna Dip. SAGAS, Firenze, 10/05/2018, corso da 12 ore);

- V ciclo del corso *Elementi di proprietà intellettuale e proprietà intellettuale nell'Università degli Studi di Firenze* (Firenze, 16, 17 e 22 maggio 2018, corso da 12 ore).

FIRMA(**)



(*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.