



Boris Pierrou

Nato in Costa d'Avorio, fin da piccolo suona il djembe e i tamburi tradizionali accompagnando le maschere nelle loro uscite rituali.

A 14 anni lascia la famiglia per trasferirsi ad Abidjan e inizia così la sua carriera da professionista entrando a far parte di più formazioni, tra cui il Balletto Nazionale, come percussionista.

Nel 2002 arriva in Europa con una tournée che lo porta in Portogallo, Francia e Spagna dove decide di stabilirsi. Qui insegna in corsi di djembe, accompagna corsi di danza tradizionale e suona con numerosi artisti africani e spagnoli. Crea il suo gruppo, Akliso, con il quale partecipa a festival e a numerose tournée in tutta la Spagna:

- Ceremonia de cierre del FORUM DE LAS CULTURAS (Septiem. 2004, Barcelona)
- III Festival de percusión de Esplugues (Junio 2005, Barcelona)
- V Festival multicultural del Raval. Fiesta de la música de Barcelona (Junio, 2005)
- I Busker's Festival de Barcelona (Agosto 2005)
- Fiestas de Viladrau y Arbucies (Agosto 2005)
- X Festival de musicas del mundo. CAIXAFORUM. Fundación la Caixa (Octubre, 2005, Barcelona).

Nel 2012 si trasferisce in Francia, in Normandia, dove fonda l'associazione Akliso, con la quale collabora a progetti di formazione, corsi di djembe, corsi di danza in scuole pubbliche e private, al conservatorio di Hérouville St Clair, in centri culturali come il Tandem e il Prairie. Diventa solista del gruppo Benkelema con il quale partecipa a diversi festival in Francia, Europa e Africa.

Nel 2016 inizia la sua collaborazione con l'associazione Giguywassa con la partecipazione alle due edizioni di Africa IN Maremma, e partecipa a stage organizzati dalla stessa associazione.

Nel 2017 partecipa al Festival Kouraba di Toronto in Canada come musicista solista nei numerosi spettacoli del festival.

Nel 2018 si trasferisce in Italia, a Firenze, dove contribuisce alla creazione della nuova Compagnia Giguywassa con la quale si esibisce in spettacoli e animazioni, come "Mediterraneo siamo noi" a Empoli o alla "Festa della Cittadinanza Universale" di Viareggio. Qui è uno dei soci fondatori dell'APS AFRICA IN con cui organizza stage di danza e percussioni, corsi, spettacoli e Festival, tra cui Africa In Polcanto.

Da marzo a maggio 2019 viene chiamato a raggiungere la Compagnia AFRIKA! AFRICA! come musicista tradizionale in una tournée in Germania, Austria e Svizzera.

In agosto organizza un viaggio culturale nel suo Paese di origine, la Costa d'Avorio, durante il quale inizia la sua collaborazione con il musicista Samuele Strufaldi e con il suo progetto DAVORIO.

In ottobre dello stesso anno è stato chiamato dalla Scuola di musica e danza africana SAK di Oslo in Norvegia per accompagnare i corsi per adulti e bambini.

Nel 2020 ha partecipato all'ultima edizione del Mama Africa Meeting come insegnante di krin e accompagnamento ai corsi di danza.

Nel 2022 inizia a collaborare con l'Associazione Mano nella Mano di Cuneo e partecipa, nel 2023, alla prima edizione del Multicolor Festival.

Attualmente collabora con diverse realtà italiane come La scuola di danza Africana Imola - Begué, L'Artificio Spazi Creativi di Spilamberto, Ponte d'Africa DANZA di Pontedera e tante altre, con le quali partecipa a stage, corsi e spettacoli.