

## SILVIA BIANCHI

### Posizione attuale

*Funzionario Archivista di Stato*

### Posizioni accademiche

- 01/12/2019 - 30/11/2020 **Assegnista di ricerca** presso Università degli Studi di Siena, lavorando al Progetto di Ricerca Archivio Vi.Vo. Tema della ricerca: Riordino, descrizione e catalogazione dell'archivio sonoro Caterina Bueno. Responsabile Scientifico: Professoressa Silvia Calamai Studio, analisi, descrizione e catalogazione dell'archivio sonoro Caterina Bueno e sugli archivi ad esso aggregati.
- 01/10/2013 – 30/09/2014 **Borsista di ricerca**: vincitrice della borsa di ricerca istituita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze “Jacopo Ficai”, con ricerca dal titolo: *La famiglia Ficai di Monte San Savino: una rete di mecenati in Toscana*, tutor: Prof. Ivo Biagianti. Il contributo è in corso di pubblicazione.

### Titoli di studio

- **Dottorato in Archivistica** conseguito in data 10/03/2016 presso l'Università degli Studi di Siena, Scuola di dottorato «R. Francovich», Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e archivi sezione “Istituzioni e archivi”, XXVI ciclo. Titolo della ricerca: “L'Archivio Storico Diocesano di Arezzo”, tutor: Prof. Stefano Moscadelli. Giudizio: ottimo.
- **Licenza in Scienze Religiose** conseguito in data 24/11/2020 presso l'Istituto di Scienze Religiose dell'Italia Centrale, titolo della tesi: “E' tutta un'altra storia...Lo studio della storia della religione cattolica attraverso le fonti”, relatore: Prof.ssa Annalisa Bini. Votazione: 110/110.
- **Baccalaureato in Scienze Religiose** conseguito in data 28/10/2017 presso l'Istituto di Scienze Religiose “Beato Gregorio X” di Arezzo, titolo della tesi: “La funzione pastorale deiregistri canonici: redazione, tenuta e conservazione dei documenti parrocchiali nella Diocesi di Arezzo”, relatore: Prof. Marco Pietro Giovannoni. Votazione: 110 e lode/ 110.

- **Diploma di archivista, paleografo, diplomatista** conseguito in data 27/10/2009 presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze.
- **Laurea Magistrale in Studi Storici** conseguito in data 14/12/2009 presso l'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo, titolo della tesi: "L'archivio dell'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia di Arezzo", relatore: Prof.ssa Linda Giuva. Votazione: 110/110.
- **Laurea Magistrale in Archivistica** conseguita in data 10/07/2007 presso l'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo, titolo della tesi: "L'archivio dell'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia di Arezzo. Federazione Provinciale", relatore: Prof.ssa Linda Giuva. Votazione: 110 e lode/110.

## **Esperienze professionali**

27/02/2022- oggi

Soprintendenza archivistica e Bibliografica della Toscana

Funzionario Archivista

01/04/2021 – 30/09/2021

Soprintendenza archivistica e Bibliografica della Toscana

Funzionario Archivista

01/12/2020 – 31/12/2020

Soprintendenza archivistica e Bibliografica della Toscana

Funzionario Archivista

01/12/2019 – 30/11/2020

Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo

Assegnista di ricerca

Progetto di Ricerca Archivio Vi.Vo. Tema della ricerca: Riordino, descrizione e catalogazione dell'archivio sonoro Caterina Bueno. Responsabile Scientifico: Professoressa Silvia Calamai Studio, analisi, descrizione e catalogazione dell'archivio sonoro Caterina Bueno e sugli archivi ad esso aggregati.

03/09/2018 – 30/11/2019

Soprintendenza archivistica e Bibliografica della Toscana

Funzionario Archivista

03/11/2004 – 18/03/2018

Archivio Storico Diocesano di Arezzo

Archivista diocesana

## Lista di pubblicazioni

- Silvia Bianchi, *Monsignor Angiolo Franceschi (1775-1778): un vescovo nel mondo per il mondo*, pp. 70-85, in *I vescovi della Diocesi di Arezzo*, a cura di L. Berti, Firenze 2022.
- Silvia Bianchi, *Giuseppe Fikai: uomo, medico, scienziato*, pp. 165-182, in *Protagonisti del Novecento aretino II*, a cura di L. Berti, Firenze 2021.
- Silvia Bianchi, *Il SIUSA: il patrimonio archivistico non statale ed il lavoro della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana*, in «Archivi in Toscana», [http://www.archivitoscana.it/news-1/news-dettagli?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=1402&cHash=4525022b7880cbfddcb831f5d97e30f3](http://www.archivitoscana.it/news-1/news-dettagli?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1402&cHash=4525022b7880cbfddcb831f5d97e30f3) (ultimo accesso 01.02.2022).

- Silvia Bianchi, *Il nuovo SIAS- SIUSA e l'Archivio di Stato di Massa*, in «Archivi in Toscana», [http://www.archivitoscana.it/news-1/news-dettagli?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=1401&cHash=aace863b5bc9c132fad3876c11352045](http://www.archivitoscana.it/news-1/news-dettagli?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=1401&cHash=aace863b5bc9c132fad3876c11352045) (ultimo accesso 01.02.2022).
- **Silvia Bianchi**, Silvia Calamai, Monica Monachini, Niccolò Pretto, Maria Francesca Stamuli, *The Grey-side of Audio Archives*, Grey Literature Conference (GL2020), 2020.
- Silvia Bianchi, *Le attività del Consorzio della Biblioteca della Città di Arezzo (1954-1990)*, pp. 7-14, in *Arezzo e la Toscana in Età Repubblicana (1946-1990)*, Atti del convegno a cura di L. Berti, G. Galli, G. Sacchetti, Firenze 2020.
- Silvia Calamai, Niccolò Pretto, Monica Monachini, Maria Francesca Stamuli, **Silvia Bianchi**, Pier Angelo Bonazzoli, *Building a home for Italian audio archives*, CLARIN Annual Conference 2020.
- Silvia Bianchi, *I festeggiamenti per il primo centenario per la Madonna del Conforto (1896) e la Valcerfone*. pp. 47- 61, in *Appunti per la storia della Valcerfone*, II, a cura di G. Bianchini, Firenze 2019.
- Silvia Bianchi, *L'archivio della Fraternita di San Lorenzo di Pomaio*, in «Egeria», Firenze 2019, pp. 30- 45.
- Silvia Bianchi, *Nascosto in cantina: l'Archivio dell'Azienda Autonoma del Turismo recuperato*, <https://www.cittametropolitana.fi.it/archiviprovinciali/archivi-del-turismo/> (ultimo accesso 01.02.2022).
- Silvia Bianchi, *L'ONMI Federazione provinciale di Arezzo*, Milano 2014.
- Silvia Bianchi, *Il clero del XVIII secolo a cavallo tra giurisdizione ecclesiastica e tentazione laica*, in «Il Mondo degli Archivi», 15 marzo 2013, <http://mda2012-16.ilmondodegliarchivi.org/index.php/studi/item/124-il-clero-del-xviii-secolo-a-cavallo-tra-giurisdizione-ecclesiastica-e-tentazione-laica> (ultimo accesso 01.02.2022).
- Silvia Bianchi, *Gli Archivi Diocesani aretini e i 150 anni dell'Unità d'Italia*, in «Toscana Oggi», 6 giugno 2011.
- Silvia Bianchi, *L'ONMI aretina tra continuità ed innovazione*, in «Bollettino storico amici dei monumenti», XXV, 2010, pp. 88-107.
- Silvia Bianchi, *Il Tribunale dei Priori dell'Appello*, 2007, in «Notizie di storia», n.17, pp. 7-14.

## Organizzazione di mostre e convegni

- Partecipazione ed organizzazione del convegno dal titolo: *Archivi di fattoria: le ragioni di una tutela*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Via de' Ginori 7 Firenze- 13 novembre 2021 con mio intervento sugli archivi di fattoria della Valtiberina toscana.
- Partecipazione ed organizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio 2021 “Patrimonio culturale: tutti inclusi!” dal titolo: *L'archivio parrocchiale di Santa Maria in Castello di Signa: il patrimonio condiviso che unisce*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Via de' Ginori 7 Firenze- 25 settembre 2021 con mio intervento sull'archivio parrocchiale e la sua dichiarazione di interesse storico particolarmente importante.
- 16 aprile ore 10 in occasione della Giornata Mondiale della Voce 2020 evento di presentazione del progetto di ricerca Archivio Vi.Vo- Archivio sonoro Caterina Bueno. *La voce è memoria*, video reperibile in <https://www.facebook.com/archivioVi.Vo> (ultimo accesso 27.11.2020).
- Presentazione del progetto Archivio Vi.Vo. *Conservazione e diffusione degli archivi orali e audiovisivi*. Località Papiano- Stia- Pratovecchio (AR), 6 agosto 2020, Relazione sulla natura dell'archivio sonoro “Caterina Bueno” e sullo stato dell'arte della ricerca.
- Presentazione del progetto Archivio Vi.Vo. *Conservazione e diffusione degli archivi orali e audiovisivi*, San Marcello Pistoiese (PT), 7 agosto 2020.
- Presentazione del contributo su Monsignor Angiolo Franceschi nelle conferenze organizzate dalla Società Storica Aretina 2019.
- Organizzazione e partecipazione alle “Domenica di Carta” e alle “Giornate del Patrimonio” presso la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana negli anni 2017-2019.
- Presentazione del contributo: *Le celebrazioni per il Centenario della Madonna del Conforto e la Valcerfone*, nelle conferenze organizzate dalla Società Storica Aretina in collaborazione con i Gruppi di Palazzo del Pero, ne “I venerdì di Palazzo”, aprile 2018.
- Partecipazione alla Mostra ed al Convegno di apertura: “I 150 anni dall'istituzione dell'Archivio di Stato di Massa”, con il contributo dal titolo: *Sias-SIUSA nella descrizione del*

*patrimonio archivistico documentario dell'Archivio di Stato di Massa*, aprile 2017.

- Tenuta una visita guida per la Società Storica Aretina presso l'Archivio Storico Diocesano di Arezzo, novembre 2015.
- Organizzazione del corso per Archivisti parrocchiali presso l'Archivio Storico Diocesano di Arezzo, marzo-maggio 2015.
- Tenuta una lezione di Archivistica presso l'Istituto di Scienze Religiose "Beato Gregorio X" di Arezzo, con visita guidata presso l'Archivio Storico Diocesano di Arezzo, febbraio 2015.
- Presentazione del contributo sul dottor Giuseppe Ficai nelle conferenze organizzate dalla Società Storica Aretina 2013?
- Organizzazione della mostra *Gli Archivi Diocesani aretini nei 500 anni dell'Unità d'Italia* tenutasi presso l'Archivio Storico Diocesano di Arezzo, giugno 2011.

## **Partecipazione a convegni**

Tra gli interessi di ricerca c'è lo studio di archivi audiovisivi e sonori per questo ho partecipato ai seguenti convegni:

- *Attualità del diritto d'autore*. Ciclo di seminari. *La musica oltre il diritto d'autore: il rapporto con altre discipline artistiche e scientifiche. Il Folklore*, 30 gennaio 2020, Roma, Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi.
- *Conservazione di documenti sonori storici*, 10-23 luglio 2020, Fondazione Giorgio Cini, corso on line della ARChiVe Online Academy.
- Webinar dal titolo: *La viva voce della voce. Il progetto Archivio Vi.Vo*, 10 settembre 2020.
- Webinar dal titolo: *Not Just Paper- Taking Care of Oral Archives*, all'interno del quale è stato presentato il *Vademecum per il trattamento delle fonti orali*, 27 ottobre 2020.
- GL2020 Conference, *Grey literature*, 19 novembre 2020