

Curriculum vitae di Monica Nocentini
(aprile 2023)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MONICA NOCENTINI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date: 1986-2023

In servizio a tempo pieno con contratto a tempo indeterminato (dal 16.06.1986) nell'ambito dell'Area III con profilo professionale di Funzionario Archivista di Stato, presso la Soprintendenza Archivistica della Toscana, dal 31.10.2012 - in Pos. Econ. F1 fino al 31.12.2016, in Pos. Econ. F2 dal 1° gennaio 2017;

viene nominata Posizione Organizzativa di fascia A per l'area "Patrimonio archivistico" con determina prot. n. 1528 del 01.04.2021 (lettera MIC_SAB-TOS PROT N. 1529/2021)

in qualità di Storica, il 09.10.2015 viene eletta Accademico Onorario dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Per la Soprintendenza si segnalano in particolare le seguenti attività svolte:

Incarichi

in corso

Incarico di funzionario di riferimento della Dr.ssa Capetta (Dlgs 165/2001 art.7, c.6, incaricata della descrizione degli archivi conservati presso ARCTON (Archivi cristiani della Toscana del Novecento), lettera prot. 1911 del 28.04.2022

Responsabile del settore archivistico denominato "archivi degli enti di culto, religiosi e fabbricerie (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Responsabile del "Progetto Archivi architetti e ingegneri" (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Responsabile del "Progetto Archivi del Clero fiorentino e toscano" (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Responsabile del "Progetto Arcanamente"(O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Responsabile del settore "Progetti" della Soprintendenza con

coordinamento di colleghi della III area (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Referente degli Archivi delle Accademie di belle arti (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Componente del team che si occupa di Archivi dei “Comuni delle province di Firenze, Prato e Pistoia” (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Componente del team che si occupa di Archivi di Persona (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

componente del team che si occupa di “Archivi dello spettatoco e dell’Arte” (MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Componente del gruppo per i Progetti di didattica e formazione rivolte ai soggetti esterni per il proprio settore e territorio di competenza (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

Componente del team che si occupa degli “Progetto “Archivi pistoiesi del ‘900 (O.d.S. MIC|MIC_SAB-TOS|19/04/2021|000174);

- incarico di “Preposto per la sicurezza” AREA FUNZIONALE PATRIMONIO ARCHIVISTICO per la SAB-Toscana così come definito dal D.Lgs 81/2008 nell’ambito dell’attuazione della normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro conferito nel 2022 cfr. Allegato 2 – Soprintendenza Archivistica della Toscana, Ruoli e Funzioni del Sistema di Gestione della Prevenzione, luglio 2022

Incaricata a far parte del Comitato pe l’applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione per il contenimento e contrasto del Covid19”, lettera prot.2575, 4.06.2021

- nomina a RUP, Responsabile Unico del Procedimento per il complesso degli interventi di recupero e salvaguardia, restauro, precatalogazione, catalogazione, l’inventariazione, esposizione e valorizzazione ai sensi dell’art. 31, comma 1 del D.lgs. n. 50/2016 Interventi. Finanziamento: Programmazione ai sensi dell’art. 1, comma 1072, L. 27/12/2017, n. 205 – D.M. 21/10/2021 n. 373 per le annualità 2021-2023 con lettera MIC|MIC_SAB-TOS|30/11/2021|0005254;

- incarico di Sostituto del “Consegnatario dei beni mobili” dello Stato in dotazione alla SAB-Toscana, quinquennio 2021-2026, conferito con Decreto n. 288 dello 01/02/2021;

- nomina a membro designato, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (ora Ministero della Cultura), del Comitato scientifico degli Archivi di Architettura del Novecento conservati in Toscana, “ARCHIVIA. Lezioni dagli archivi di Architettura”, promosso da Dipartimento di Architettura di Firenze UNIFI con Archivio di Stato di Firenze, Biblioteca di Scienze Tecnologiche e la Soprintendenza archivistica e bibliografica della

Toscana, dal 2019;

- membro designato dalla Soprintendenza agli incontri dedicati ai progetti di ordinamento e di valorizzazione del patrimonio documentale degli Archivi dei Cattolici toscani del Novecento (Arcton): incarico assegnato con lettera MBAC-SAB-TOS prot. 879/2019;

- membro della Commissione “Archivi e Biblioteca” dell'Accademia delle Arti del Disegno di Fi, dal 12.10.2015;

- referente dei Progetti di didattica e formazione rivolte ai soggetti esterni, per quanto concerne il patrimonio archivistico (alternanza scuola-lavoro), dal 2013

- nomina a membro del Progetto del “Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA)” dal 2012, atto del 9 luglio 2012, prot. MBAC-SAB-TOS n. 3223;

-referente per le pari opportunità, dal 2006, nota prot.567/2006;

-responsabile dei procedimenti di controllo delle dichiarazioni sostitutive, dal 2000;

Conclusi

-Incarico di Presidente della Commissione di sorveglianza sugli archivi e per lo scarto dei documenti degli Uffici dello Stato, ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.P.R. 37/2001, decreto n. 266 del 15.03.2017, cfr. Decreto n. 283 del 04.02.2020, per il periodo 2020-2022;

Incaricata di partecipare agli incontri col Prefetto di Firenze sulla “Tutela e sicurezza sul lavoro nelle sedi delle Amm.ni Statali della città metropolitana di Firenze e conferenza permanente e Misure informazione e prevenzione dell'emergenza epidemiologica coronavirus Covid19”, nota prot.2317, 5.03.2020;

- coordinatrice del progetto riguardante il settore archivistico del Progetto Locale 2020;

Incaricata delle operazioni di riordinamento e inventariazione dell'Archivio Storico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, a partire dal 2006. La lettera con cui si chiede la pubblicazione dell'Inventario è la nota prot. 6022 del 30.12.2019

Componente del team Archivi Di Famiglia E Di Persone, cfr. Organigramma 2019

Componente del team Archivi Delle Università, Degli Istituti di Istruzione, Educazione E Ricerca, delle Accademie di Belle Arti, dei Conservatori e delle Scuole, cfr. Organigramma 2019

Componente del gruppo che si occupa di Archivi del Teatro E Arte

Contemporanea, cfr. Organigramma 2018

Componente del gruppo di lavoro per “Progetto di valorizzazione integrata dei beni Storici di natura Archivistica e documentale”, lettera prot. n.1026/2018;

Membro della squadra di "intervento delle aree colpite dal sisma presso l'unità di crisi..." ai sensi della circ. 159/2016 della DG Organizzazione serv II;

Responsabile del settore: “Archivi delle aziende sanitarie locali e delle aziende ospedaliere, archivi degli enti assistenziali e di servizio alla persona, di beneficenza e del volontariato” (dal 2012 al 2017)

- membro del Comitato per il centenario di Leonardo Savioli, (con Regione Toscana, ASFi, UniFi), 2016

Direzione tecnica dei lavori di riordino e inventariazione dei disegni dell'archivio Porcinai (lavoro eseguito con contributo della DGA), nota prot. 1985/2014

- Incaricata di svolgere le mansioni relative al Commercio documentario, prestito in Italia e all'estero e di esportazione, lettera Sab-Tos prot. 678, 04.02.2014;

- Incaricata di svolgere mansioni nell'ambito della attività di tutela nel settore archivi di famiglie e persone, 2013, nota Sab-Tos prot. 3174;

Incaricata di svolgere mansioni nell'ambito dell'attività di tutela nel settore Archivi delle Province e dei Comuni di Arezzo, Grosseto e Siena, 2013, nota prot 3174;

Incaricata di effettuare un censimento degli “archivi delle personalità del mondo ecclesiastico toscano del secolo scorso”. Nota Sab-Tos prot. 2422 del 31.05.2013

incaricata di far parte di una Commissione appositamente costituitasi, ha effettuato la ricognizione e la rivalutazione dei beni considerati immobili (beni librari) agli effetti inventariali per incarico dell'Ufficio Centrale Beni Archivistici, nota prot. 5516/1998;

ha collaborato al riordinamento dell'Archivio dell'Opera di Santa Croce di Firenze, a cura del Dipartimento di Storia delle Arti Minori dell'Università di Firenze, cfr. Lions Club- Leo Club Firenze, “Per Santa Croce, il riordinamento dell'Archivio dell'Opera”, Edipint Service s.r.l., A. Guidotti, “Una nuova acquisizione per il patrimonio culturale fiorentino [...], pp. 9-15

**MANSIONI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROMOZIONE
ARCHIVISTICA**

Presentazione di pubblicazioni, collaborazioni, organizzazioni di eventi

in rappresentanza della Soprintendenza:

- 19.10.2016, presentazione del volume: "Gherardo Bosio. Opera completa 1927-1941" di Riccardo Renzi a cura di Gabriele Corsani, Saverio Mecca, in Museo Novecento di Firenze, piazza Santa Maria Novella;

- Partecipazione in rappresentanza della Soprintendenza Archivistica all'presentazione del volume *Don Ajmo Petracchi, Prete di grande umanità con la missione dell'educatore*, di A. Fagioli, ed. Samus, 2020, presso la Comunità di san Michele di Firenze, incarico con nota prot. 880/2020, 18.02.2020

-Collaborazione in rappresentanza della Soprintendenza Archivistica a organizzazione di una mostra fotografica con fotografie tratte dall'archivio di Don Rossi, conservato in Arcton (FI), 2021, nel chiostro della SS. Annunziata di Firenze;

-Organizzazione dell'evento per la Domenica di Carta, 2017 "Archivi Disobbedienti. Una memoria da salvare: don Milani e i preti fiorentini negli anni del Concilio", 8.10.2017,

-Organizzazione progetto di formazione scuola-lavoro, dal 2013;

-Coordinamento e responsabilità del censimento degli Archivi degli Architetti, dal 1 luglio 2013

Organizzazione dell'evento in Soprintendenza intitolato: "A carte scoperte. Nuovi archivi ritrovati in Toscana", 29.11.2013

-Visite guidate in archivio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, in occasione delle giornate di apertura festiva di Palazzo Neroni, il 03.10.2010 e il 16.12.2012

-Visita guidata all'Archivio Società di Belle Arti di Firenze, 1 luglio 2011

-Curatela mostra documentaria: "Patria Nostra Maestra nelle Arti", Firenze, casa di Dante, 11 giu-9. 07.2011;

-Curatela Mostra documentaria: "La bellezza e l'orrore. La società di Belle Arti di Firenze durante la Grande Guerra", Firenze, 29.09.2012-25.10.2012;

-Procedura di pubblicazione sul sito della SAT di interventi per la tutela

AREA DI VALUTAZIONE. COMPLESSITÀ ORGANIZZATIVA

- *Caratteristiche delle funzioni degli uffici gestiti*

-Membro della Commissione Culturale dell'Associazione Arcton per l'ordinamento e la valorizzazione del patrimonio documentario (dal 2020

-Coordinamento, in qualità di responsabile, di tutti i colleghi nel progetto di valorizzazione 2020

- Coordinamento, in qualità di Presidente, della Commissione di Sorveglianza sugli archivi e scarto dei documenti della SAT, 2020-2022
- Membro della squadra di “intervento delle aree colpite dal sisma presso l’unità di crisi ...” (circ. 159/2016 DG Organizzazione serv II)
- Componente del gruppo di lavoro per il “Progetto di valorizzazione integrata dei Beni storici di natura archivistica e documentaria”, 2018
- Membro della Commissione Archivi e Biblioteca dell’Accademia delle Arti del Disegno di Fi, 2016
- Membro del Comitato per il progetto Savioli (con Regione Toscana, ASFi, UniFi, Museo 900, Maxxi ecc.), 2016
- Coordinamento, in qualità di responsabile aziendale, dei colleghi dell’Istituto (area III) nel programma di tirocinio e orientamento studenti, nel 2015
- Rappresentante della Soprintendenza negli incontri dedicati ai progetti di ordinamento e valorizzazione del patrimonio documentale presso l’Associazione Archivi Cristiani Toscani del Novecento, 2020
- Membro della Commissione per la valorizzazione degli archivi volterrani, con l’obiettivo di «tutelare e promuovere gli archivi presenti sul territorio– e quelli direttamente prodotti dal Comune o da esso presi in deposito o ad esso donati da privati, sia quelli prodotti da altri enti, famiglie o persone», 02 marzo 2015

DOCENZA

Attività svolta durante lo svolgimento del tirocinio di formazione e orientamento di studenti del Liceo Scientifico Castelnovo di Firenze, ord. Serv. Prot. 2630/2013

. INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

Intervento come relatrice in occasione delle Giornate Europee del patrimonio 2021 dedicata a: “Patrimonio culturale: tutti inclusi”, conferenza in sede e in diretta streaming;

- intervento sulla tutela dell’archivio Porcinai, alla tavola rotonda, in diretta streaming sulla Pagina Facebook istituzionale, dal titolo *L’Archivio Porcinai: tutela e valorizzazione tra carte e territorio*, organizzata per la Giornata del Paesaggio 2021 dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana in collaborazione con l’Associazione Pietro Porcinai, il pomeriggio del 16 marzo.

Intervento al convegno “Gli archivi tra realtà e immaginario” nella giornata dedicata a “*Gli archivi dell’architettura*”, organizzato dal Comune di Piombino, castello di Piombino, 23 ottobre 2020

Intervento al convegno “*Gli archivi d’arte. Patrimoni e strumenti per la protezione e la tutela delle opere artistiche*”, Roma, 28 nov. 2019, Palazzo Odescalchi, (Associazione 3M)

Intervento di saluto all’evento conclusivo dei “progetti per l’Arte 1998-2018”, 15.12.2018, presso il cinema della Compagnia di Firenze, lettera

incarico prot.4871/2018;

Intervento alle giornate di studio “*Il contributo della Toscana nella Storia della psichiatria*”, 21 marzo 2018 in Borgo Ognissanti (FI), con intervento su “*Archivi psichiatrici: una risorsa non solo per l’ambito medico*”;

Intervento alle giornate di studio delle fonti archivistiche toscane per la storia del disagio mentale dall’Unità d’Italia a oggi: “Alienati, internati, tardivi e nervosi”, DGA, Archivio di Stato di Fi – Soprintendenza e Università di Firenze, con intervento sull’”*Archivio del manicomio di Volterra*”, 13 dic. 2017;

Intervento dal titolo “*Archivi delle personalità del mondo cattolico toscano del Novecento*” nella giornata di studio dedicata a “Archivi Disobbedienti. Una memoria da salvare: don Milani e i preti fiorentini negli anni del Concilio”, 8.10.2017, presso la sede della Soprintendenza;

Intervento “*Don Renzo Rossi, un prete fiorentino nelle frontiere del mondo*”, giornata “A carte scoperte. Nuovi archivi ritrovati in Toscana”, 29.11.2013, presso la sede della Soprintendenza;

Conferenza su “I tesori d’arte della Pieve di Sant’ Andrea a Cercina” (Firenze), nei locali della stessa pieve, il 22.01.1994, alle ore 18.00: cfr. “*Cercina, cultura e folclore per la festa di Sant’Antonio*”, in La Nazione, anno 136, n.20 del 21.01.1994

PUBBLICAZIONI PROFESSIONALI RELATIVE ALL’ATTIVITA’ SVOLTA O AD ALTRE ATTIVITA’:

Giovanni Colacicchi racconta la storia dei suoi dipinti all’Accademia Aeronautica di Firenze, in Valeria Bruni, Mauro Pratesi, Susanna Ragionieri, Giandomenico Semeraro, “Percorsi artistici nell’Accademia di Belle Arti di Firenze: 1900-1948”, Mandragora, 2022; Vol. 2, pp.212-217

Le fonti archivistiche della sanità’ in Toscana: gestione e tutela di un patrimonio ricco di memoria, in “Il Centro di documentazione per la storia dell’assistenza e della sanità : vent’anni di tutela e valorizzazione di beni culturali, 1998-2019 / a cura di Esther Diana, Enrico Ghidetti, Firenze, Polistampa, 2019, pp. 291-299

- “*Guida agli archivi tra Accademia di Belle Arti e Accademia delle Arti del Disegno*” in “Accademia delle Arti del Disegno, studi, fonti e interpretazioni di 450 anni di storia”, a cura di Bert W.Meijer e Luigi Zangheri, L.S. Olschki, Editore, 2015, pp.701-717;

- *Archivio Caccini del Vernaccia della Biblioteca Roncioniana di Prato*, 10.04.2013, in http://allegati.po-net.prato.it/Caccini_introduzione.pdf

- *La Pieve di Santo Stefano in Pane: notizie storico-artistiche*, in *Arte nella Pieve di Santo Stefano in Pane*, a cura di Monica Bietti, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 2001;r
- *L'arredo ligneo della sagrestia della Basilica fiorentina di Santa Croce: un restauro dimenticato (1966-1969)*, in "Kermes arte e tecnica del Restauro", Nardini Editore, n.23, anno VII, maggio-agosto 1995, pp.28-33;
- *In preghiera a Cercina, un luogo pieno di arte e storia*, in "Toscana Oggi", Firenze, 11.09.1994, XII, p.10;
- *I tesori d'arte sacra della Pieve di Sant'Andrea a Cercina*, pp. 1-15, testo originale della conferenza del 22.01.94 (cfr. "La Nazione", 21.01.94)

Giovanni Colacicchi: la decorazione di una sala dell'Accademia

- *Aeronautica di Firenze*, in "Kermes, arte e tecnica del restauro", Nardini Editore, n. 10, anno VI, sett.-dic. 1993, pp.52-58;
- *La documentazione manoscritta apre uno spiraglio su un patrimonio scomparso: i paramenti e gli arredi custoditi nella sagrestia della chiesa fiorentina di San Lorenzo nell'ultimo decennio del Trecento*, in "Kermes, arte e tecnica del Restauro", Nardini Editore, n. 10, anno IV, gennaio-aprile 1991 pp.37-41;
- *Giovanni di Bicci e Cosimo Pater Patriae: la committenza medicea negli inventari di arredi della Basilica di San Lorenzo*, in "Rivista d'Arte", 1991, IV, , Leo Olschki Editore; vol. VII, pp. 19-32

- Pubblicazioni in Portale "Archivi in Toscana":

- *Un fortunato ritrovamento, L'archivio di Alessandro della Seta*, 2014
- *Stampa de L'Uccellatore* , in Archivio della Società delle Belle Arti di Firenze, 10 dicembre 2014
- *Un viaggio a Parigi senza ritorno*, marzo 2016
- *L'Archivio di don Renzo Rossi*
- *Sopralluogo all'archivio di Fratel Arturo Paoli.*
- *L'archivio di Mons. Gino Bonanni*
- *Gli archivi di Mons. Giuliano Agresti e Don Ivo Paciscopi.*

Partecipazione alla giornata formativa sul tema "La città variabile. Gli spazi del lavoro" a cura dell'ordine degli Architetti Fondazione Architetti di Firenze, in occasione delle celebrazioni per il Trentennale della scomparsa di Giovanni Michelucci, il giorno venerdì 20 novembre 2020

Corso "La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati personali" MIBAC, su piattaforma Moodle del Ministero, 30.01.2019;

Partecipazione alla Giornata informativa su "arte e architetture contemporanee e periferiche urbane" il 26.11.2015, Circ. 70 del 12/11/2015

Partecipazione alla giornata di studi “Giovanni Pascoli allo specchio delle sue carte. L’archivio in rete”, Normale di Pisa, 23.01.2014

Partecipazione a convegno “Tutela e valorizzazione del patrimonio storico ospedaliero a Firenze, in S. Apollonia, 11.04.2014

Partecipazione alla giornata formativa “Gestione dell’emergenza e salvaguardia del Patrimonio Culturale: strutture operative e sinergie istituzionali”, 4.06.2014, Direz. Regionale Beni culturali e PP della Toscana

Partecipazione alle giornate formative sul tema “Tutela. Gestione, valorizzazione del Patrimonio Culturale”, presso la Biblioteca NC di Firenze, 04.06. 2014

Partecipazione al Convegno “Carte a rischio. Sulle tracce di una memoria sommersa.” A.S.Fi, 5.05.2014

Dal 4 all’8 nov. 2013 ha partecipato alle giornate informative “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo, come da Circ. 384/2013 della D.G. O.A.G.I.P

Partecipazione al seminario “L’Attività di CUG (Comitato unico di garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora contro le discriminazioni) indagine di clima e benessere organizzativo, organizzato dal MIBAC, presso la biblioteca NC di Firenze, 11.12.2012

Partecipazione al seminario “Il codice dei Beni Culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004 e s.m.i. alla luce della recente evoluzione e normativa e giurisprudenziale”, MIBAC, in modalità moodle, 17.02.2012;

Partecipazione alla giornata di studio in videoconferenza presso l’Archivio di Stato di FI, “Benessere e ascolto organizzativo”, 2.11.2011;

Partecipazione alla giornata di studio in videoconferenza presso l’Archivio di Stato di FI, “Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti prima e dopo il cad”, 3.11.2011

Partecipazione alla giornata formativa dal titolo “A.D. Arte Informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche, a cura del MiBac, dal 18 gennaio al 18.03.2011;

In qualità di responsabile dei servizi educativi, ha partecipato al convegno “Italia Europa, le nuove sfide per l’educazione al patrimonio culturale, MIBAC, DGEER, 20,21 giugno 2019;

Partecipazione al corso “Nuovo soggetto, aspetti introduttivi per un impiego in ambiti archivistici e museali”, organizzato dal MIBACT, presso la Biblioteca NC di Firenze, 15.03.2016;

Partecipazione al corso "ECDL. MIBACT Formazione avanzata"2 settimane dal 23 febbraio 2009

=====

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI MADRELINGUA ITALIANO ALTRE LINGUE INGLESE Capacità di lettura buono
Capacità di scrittura buono Capacità di espressione orale buono
FRANCESE Capacità di lettura elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE Sistemi operativi per desk: MacOS, Windows 10 e precedenti Sistemi operativi per mobile: iOS Suite applicazioni: pacchetto Office, iWork, Open Office Posta elettronica e web browser: Chrome, Explorer, Safari, Firefox, Outlook Express Sistema gestione documentale Utilizzo di Microsoft Excel per sviluppare fogli elettronici per il monitoraggio dell'inventario. GIADA Sistemi per la gestione dei contenuti dei siti web: Wordpress Social media: Facebook.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date: dal 1988

1) diploma di laurea in Lettere, conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze nell'anno 1988,

2) diploma post-universitario di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte, conseguito presso l'Università degli Studi di Siena nell'anno 1993;

3) diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito presso l'Archivio di Stato di Firenze nell'anno 1991.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese Francese

Capacità di lettura	buono	scolastico
Capacità di scrittura	discreto	scolastico
Capacità di espressione orale	discreto	scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccate, sia per un'attitudine personale a entrare facilmente in relazione con singoli e gruppi sia per l'esperienza acquisita durante il percorso lavorativo favorita da numerose occasioni di relazione quali attività svolte in team, attività didattica, comunicazioni in pubblico e simili

CAPACITÀ E COMPETENZE

Particolarmente sviluppate grazie a una consolidata esperienza di

ORGANIZZATIVE | svolgimento di attività in team e di coordinamento di gruppi di lavoro sia nelle amministrazioni di appartenenza sia in contesti interistituzionali