

Laura Clemenzi

Curriculum vitae

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A, a tempo definito, in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), in servizio dal 01/09/2020 presso il Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia.

ABILITAZIONI

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3, Linguistica e filologia italiana, con validità dal 20/01/2022 al 20/01/2033.

TITOLI DI STUDIO

04/06/2015

Dottore di ricerca con menzione di *Doctor Europaeus* in “Linguistica storica e Storia linguistica italiana”, curriculum “Linguistica italiana” (L-FIL-LET/12), XXVII ciclo, Sapienza Università di Roma. Tesi: *Il cinema d'impresa. La lingua dei documentari industriali italiani del secondo dopoguerra*. Tutori: Proff. Fabio Rossi e Luca Lorenzetti. Revisori esterni: Proff. Giovanni Rovere e Mercè Lorente Casafont. Commissione esaminatrice internazionale: Proff. Paolo D'Achille, Gabriella Alfieri, Maria Teresa Cabré Castellví e Paola Cotticelli.

11/10/2010

Laurea magistrale in “Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità”, curriculum “Linguaggi dell'informazione e della pubblicità”, classe LM-59, Università degli Studi della Tuscia, votazione 110/110 e lode. Tesi in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12): *La terminologia della TV digitale. Glossario e analisi contrastiva spagnolo-italiano*. Relatore: Prof. Riccardo Gualdo.

12/07/2007

Laurea di primo livello in “Scienze della comunicazione”, curriculum “Scienze e tecniche della comunicazione”, classe 14, Università degli Studi della Tuscia, votazione 110/110 e lode. Tesi in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12): *L'intervista televisiva. Tecniche ed evoluzione nel tempo*. Relatore: Prof. Riccardo Gualdo.

FORMAZIONE ALL'ESTERO

2013, 2010

Studi e ricerche negli ambiti della terminologia e della linguistica dei corpora presso l'Institut Universitari de lingüística aplicada IULA dell'Universitat Pompeu Fabra di Barcellona (03/01/2013-04/04/2013 e 25/05/2010-03/06/2010). Supervisor: Proff. Mercè Lorente Casafont e Maria Teresa Cabré Castellví.

2008-2009

Studi e ricerche sui linguaggi audiovisivi presso l'Universidad Carlos III di Getafe, Madrid (08/10/2008-31/01/2009). Supervisor: Proff. José Manuel Palacio Arranz e Juan Carlos Ibáñez Fernández.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Progetti di rilevante interesse nazionale (PRIN), durata: 36 mesi

PRIN 2020 *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano (GeoStoGrammIt)*

Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Stefano Telve; P.I.: Prof. Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena).

PRIN 2017 *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino*

Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Riccardo Gualdo; P.I.: Prof.ssa Jacqueline Visconti (Università di Genova).

PRIN 2015 *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario*

Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Stefano Telve; P.I.: Prof. Claudio Marazzini (Università del Piemonte Orientale).

PRIN 2012 *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*

Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Riccardo Gualdo; P.I.: Prof. Claudio Marazzini (Università del Piemonte Orientale).

PRIN 2008 *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi*

Collaboratrice dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Riccardo Gualdo; P.I.: Prof.ssa Nicoletta Maraschio, poi Prof. Marco Biffi (Università degli Studi di Firenze)

PRIN 2006 *L'italiano televisivo in diacronia (1976-2006)*

Collaboratrice dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Tuscia. Responsabile scientifico locale: Prof. Riccardo Gualdo; P.I.: Prof.ssa Nicoletta Maraschio (Università degli Studi di Firenze).

• Progetti di Ateneo, durata: 12 mesi

2022-2023

Componente dell'unità di ricerca formata per il progetto *Collateral Effects and Sustainability of Criminal Law: Enhancing Impact-Assessment Tools in Criminal Matters (CESC)*, finanziato con i fondi di ricerca scientifica dell'Ateneo della Tuscia per le "Iniziative a sostegno di gruppi di lavoro a carattere internazionale tra giovani ricercatori post-dottorali, Young Independent Research Groups (YIRG)". Responsabile scientifico: Dott.ssa Martina Galli.

2016-2017

Componente dell'unità di ricerca dipartimentale formata per il progetto *Didattica dell'italiano a stranieri immigrati. Il caso di Viterbo*, finanziato con i fondi di ricerca scientifica dell'Ateneo della Tuscia. Responsabile scientifico: Prof. Stefano Telve.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2015-2020

Assegnista di ricerca in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

Temi di ricerca nel contesto del PRIN 2012 e del PRIN 2015:

- 01/07/2015-30/06/2017: *I dibattiti parlamentari del Regno d'Italia (1861-1921): spoglio e analisi lessicale per il 'Vocabolario dell'Italiano Moderno e contemporaneo'.*
- 01/08/2017-31/07/2018: *Lessico e terminologia politica e scientifica nell'italiano postunitario.*
- 01/02/2019-31/01/2020: *Parole e immagini dell'industria. La terminologia del cinema d'impresa e nel cinema d'impresa.*

30-07-2010-27/09/2010

Responsabile della ricerca *Analisi lessicale contrastiva italiano-spagnolo della terminologia della tv digitale* assegnata dall'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Giuridiche, nel contesto del PRIN 2008.

05-12-2008-20/12/2008

Responsabile della ricerca *Trascrizione, studio e analisi linguistica di due trasmissioni televisive di informazione giornalistica relative all'arco cronologico 2005-2006* assegnata dall'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi sulla comunicazione, nel contesto del PRIN 2006.

ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

Anno accademico 2022/2023

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano, 48 ore (8 CFU), nel corso di laurea triennale "Lingue e culture moderne" (L-11) dell'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

Anni accademici 2022/2023, 2021/2022

Italiano per le istituzioni, Il modulo, 24 ore (4 CFU), nel corso di laurea magistrale "Lingue e culture per la comunicazione internazionale" (LM-37) dell'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

Anni accademici 2022/2023, 2021/2022, 2020/2021

Avvio alla scrittura accademica, 36 ore (6 CFU), nel corso di laurea triennale “Lingue e culture moderne” (L-11) dell’Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

Anni accademici 2021/2022, 2018/2019, 2017/2018, 2016/2017, 2015/2016, 2014/2015, 2012/2013, 2011/2012

Laboratorio di Italiano Scritto Assistito dal computer LISA! e LISA+ (3-6 CFU), rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale dell’Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

Anno accademico 2020/2021

Fondamenti di linguistica italiana, 18 ore (3 CFU), nel corso di laurea triennale “Scienze politiche e delle relazioni internazionali” (L-36) dell’Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali (DEIM).

Anni accademici 2020/2021, 2019/2020

Laboratorio di lingua e scrittura italiana, 20 ore (3 CFU), nel corso di laurea triennale “Lettere” (L-10) dell’Università degli Studi di Milano, Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici.

Anno accademico 2017/2018

Linguistica italiana, 24 ore (4 CFU), nel corso di laurea triennale “Scienze umanistiche” (L-10) dell’Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM).

ALTRE ESPERIENZE DI DIDATTICA O RICERCA E COLLABORAZIONI

07/09/2020-11/09/2020

Seminari a carattere laboratoriale nella I Scuola MEDLab *I linguaggi specialistici: ricerca terminologica e interrogazione di corpora*, Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

2019, 2016, 2015

Assistente di laboratorio in tre edizioni del corso di italiano per insegnanti di scuole primarie e secondarie viterbesi nel contesto del progetto “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”.

2017-2018

Responsabile di una sperimentazione didattica riguardante la pianificazione e la scrittura di testi narrativi presso la scuola primaria dell’Istituto “Roberto Marchini” di Caprarola (Viterbo) sulla base di una convenzione stipulata tra l’Istituto Marchini e l’Università degli Studi della Toscana.

15/09/2016

Responsabile di un laboratorio sulla lingua dei giornali nella terza edizione del “Corso di Alta Formazione per l’insegnamento dell’italiano L2” presso l’Università degli Studi di Cagliari (14-16 settembre 2016).

2008-2020

Cultrice della materia in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso l’Università degli Studi della Toscana, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATRICE

2023

- Relatrice al convegno finale del progetto “Collateral Effects and Sustainability of Criminal Law: Enhancing Impact-Assessment Tools in Criminal Matters” (CESC), Università degli Studi della Toscana, Viterbo, 26/05/2023. Titolo della comunicazione: *Chilling effect: una prospettiva terminologica*.
- Relatrice al convegno internazionale “AttiChiari: la lingua degli atti di parte / The language of the defence attorney”, Università di Genova, Genova, 20/04/2023-21/04/2023. Titolo della comunicazione: *Ricerche linguistiche nel corpus AttiChiari: esempi d’uso di Minerva*.

2022

- Relatrice al convegno internazionale “Il discorso sulla lingua nei giornali e nella stampa periodica dal Settecento a oggi / Der sprachdiskurs in journalistischen periodika vom 18. Jahrhundert bis heute”, Universität Augsburg, Augsburg, 01/12/2022-02/12/2022. Titolo della comunicazione: *Burocratese, burocraticese, angloburocratese: riferimenti e percezioni nei quotidiani*.

- Relatrice nella tavola rotonda dell'incontro per la XXI Settimana della Cultura d'Impresa "Dagli archivi agli schermi. Cinema d'impresa e altri racconti" con una relazione sulla lingua dei documentari industriali italiani del secondo dopoguerra, Sapienza Università di Roma e Confindustria, Roma, Centro Congressi Sapienza, 15/11/2022.
 - Relatrice al XXV congresso AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano) "Raccontare la realtà. Italia ieri e oggi", Università degli Studi di Palermo, Palermo, 27/10/2022-29/10/2022. Titolo della comunicazione: *Le voci dei migranti nei documentari degli anni Duemila*.
 - Relatrice al convegno internazionale "Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione / Sprache und diskriminierung – Sprache gegen diskriminierung", Institut für Romanistik Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle, 11/10/2022-14/10/2022. Titolo della comunicazione: *Verso una "speciale attenzione": un percorso terminologico nella normativa scolastica*.
 - Relatrice al convegno internazionale AIUCD (Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale) 2022 "Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media", Lecce, 01/06/2022-03/06/2022. Titolo della comunicazione (con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi): *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*.
- 2021
- Relatrice al convegno "Atti chiari. Lingua e scrittura forense tra storia, temi, prospettive", Università del Salento, Lecce, 08/10/2021. Titolo della comunicazione (con Riccardo Gualdo): *La confusione di un istante: testualità degli atti di parte e anonimizzazione*.
 - Relatrice nel webinar "Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense", Università degli Studi della Tuscia e Camera Civile di Viterbo, piattaforma Webex del Sole 24 Ore, 20/05/2021. Titolo della comunicazione: *La base di dati "Atti Chiari": criteri di raccolta e di anonimizzazione dei testi*.
- 2019
- Relatrice al convegno internazionale ILPE 4 "La mediazione di ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze", Università degli Studi di Messina, Messina, 23/10/2019-25/10/2019. Titolo della comunicazione: *«Lengua madre solo hay una»: la campagna mediatica della Real Academia Española contro gli anglicismi*.
 - Relatrice al convegno internazionale "Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses / La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni", Institut für Romanistik, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle, 16/09/2019-19/09/2019. Titolo della comunicazione: *Il lessico dell'immigrazione nella legislazione spagnola*.
 - Relatrice al X Congresso internazionale EOGAN (European Oil & Gas Archives Network) "Energy and audio-visual heritage: sources, research, and visual culture", Eni's Historical Archive, Castel Gandolfo, 23/05/2019-24/05/2019. Titolo della comunicazione: *The language of the Italian industrial documentary films*.
- 2018
- Relatrice al XIII Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana, "Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato", Università degli Studi di Catania, Catania, 29/10/2018-31/10/2018. Titolo della comunicazione: *Cortesía e scortesia nei resoconti parlamentari di epoca postunitaria (1861-1921)*.
 - Relatrice al XVIII Congresso AItLA, Associazione Italiana di Linguistica Applicata, "Lingua in contesto: la prospettiva pragmatica", Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 22/02/2018-24/02/2018. Titolo della comunicazione: *L'interlingua di alunni di scuola primaria tra grammatica e pragmatica*.
- 2017
- Relatrice al II Convegno ASLI Scuola, sezione scuola dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, "Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze", Università per Stranieri di Siena, Siena, 12/10/2017-14/10/2017. Titolo della comunicazione (con Annamaria Generali): *Punti critici della scrittura e interventi didattici in classi plurilingui e con disabilità della scuola primaria*.
- 2016
- Relatrice al convegno IRASE, Istituto per la Ricerca Accademica Sociale ed Educativa, "La parola a scuola: i diversi orizzonti dell'educazione linguistica", Istituto tecnico statale Paolo Savi, Viterbo, 19/09/2016. Titolo della comunicazione: *Progetto Charlot. Un laboratorio di scrittura per osservare l'interlingua*.
 - Relatrice al XIV Congresso internazionale SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, "Acquisizione e didattica dell'italiano", Universidad Complutense, Madrid, 04/04/2016-

06/04/2016. Titolo della comunicazione (con Riccardo Gualdo): *Esperienze di didattica dell'italiano a stranieri immigrati: i centri di Viterbo*.

2014

• Relatrice all'XI Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana, "L'italiano della politica e la politica per l'italiano", Università di Napoli L'Orientale e Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 20/10/2014-22/10/2014. Titolo della comunicazione: *I discorsi pubblici di Enrico Mattei 1945-1962*.

2013

• Relatrice del seminario *El "cinema d'impresa": la lengua de los documentales industriales italianos en los años del milagro económico (1955-1965)* presso l'Universitat Pompeu Fabra, Institut Universitari de lingüística aplicada, IULA, Barcelona, 06/03/2013.

2012

• Relatrice nel ciclo di incontri "La parola e la macchina", Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, nella giornata del 24/04/2012. Titolo della comunicazione: *Civiltà delle macchine e comunicazione d'impresa negli anni del miracolo economico: i documentari 1955-1966*.

COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E GIORNATE DI STUDI

2021

Webinar *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, organizzato con Riccardo Gualdo e la Camera Civile di Viterbo, piattaforma Webex del Sole 24 Ore, 20/05/2021.

Relatori: Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi (Università degli Studi della Tuscia), Fernanda Candrilli e Giulia Lombardi (Università di Genova), Francesca Fusco (Università del Salento), Daniele Fusi (Università Ca' Foscari Venezia)

Articolo di sintesi dell'evento (con Riccardo Gualdo): <https://ntplusdiritto.ilsole24ore.com/art/atti-chiari-chiarezza-e-concisione-scrittura-forense-AEya5kL>.

2019

Giornata di studi *Paesi in movimento. Semplificare la lingua della Pubblica amministrazione per gli stranieri immigrati*, organizzato con Riccardo Gualdo e Stefano Telve, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU), Viterbo, 12/04/2019.

Relatori: Francesco Romano e Chiara Fioravanti (ITTIG/CNR), Fiorella Farinelli (MIUR, Osservatorio nazionale per l'integrazione e l'educazione interculturale), Jacqueline Visconti (Università di Genova).

2016

Seminario *Dall'analisi valenziale alla rappresentazione lessicografica*, organizzato con Riccardo Gualdo e Stefano Telve, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU), Viterbo, 16/03/2016.

Relatore: Giovanni Rovere (Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Heidelberg)

PUBBLICAZIONI

Monografie

2018

Laura Clemenzi, *Il cinema d'impresa. La lingua dei documentari industriali italiani del secondo dopoguerra*, Firenze, Cesati, 2018 (ISBN 978-88-7667-676-5).

2014

Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, *La terminologia spagnola della TV digitale*, Roma, Aracne, 2014 (ISBN 978-88-548-6456-6).

Articoli in riviste, contributi in volumi e in atti di convegno

2023

Laura Clemenzi, Francesca Fusco, Daniele Fusi e Giulia Lombardi, *Processing of personal data in Court Proceedings: A model for linguistic and legal studies*, in *The Digital (R)Evolution of Legal Discourse: New Genres, Media, and Linguistic Practices*, a cura di Patrizia Anesa e Jan Engberg, Berlin/Boston, de Gruyter Mouton, 2023, pp. 35-52 (ISBN: 978-3-11-104736-2).

2022

- Laura Clemenzi, *Sulle accezioni di montante*, in «Italiano digitale», XXII, 2022, pp. 41-44, <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/sulle-accezioni-di7montante/19858> (ISSN: 2532-9006).
- Laura Clemenzi, *Ristoro*, in *LId'O – Lingua italiana d'oggi*, XVII/2020, Roma, Bulzoni, 2022, pp. 184-189 (ISBN: 978-88-6897-274-5).
- Laura Clemenzi, Francesca Fusco, Daniele Fusi e Giulia Lombardi, *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*, in *AIUCD 2022 - Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media, Proceedings della 11a conferenza nazionale*, Lecce, 2022, pp. 185-192, <http://amsacta.unibo.it/6848> (ISBN: 9788894253566).

2021

- Laura Clemenzi, *L'interrogazione della base dati Atti Chiari*, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, Viterbo, Sette Città, 2021 (ISBN: 978-88-7853-928-0).
- Laura Clemenzi, «*Lengua madre solo hay una*»: *la campagna mediatica della Real Academia Española contro gli anglicismi*, in *Le ideologie linguistiche: dibattiti, purismi e strategie discorsive*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen e Fabio Rossi, Berlino, Peter Lang, 2021, pp. 343-366 (ISBN: 978-3-631-83716-0).
- Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, *Esperienze di didattica dell'italiano a stranieri immigrati: i centri di Viterbo*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlino, Peter Lang, 2021, vol. 1, pp. 265-290 (ISBN: 978-3-631-75782-6).

2020

- Laura Clemenzi e Riccardo Gualdo, *Didattica della scrittura in classi plurilingui nella scuola primaria. Risultati di una sperimentazione*, in *L'italiano in contesti plurilingui: contatto, acquisizione, insegnamento*, Atti del III Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana (Bochum, 11-13 ottobre 2018), a cura di Enrico Serena, Gerald Bernhard, Irene Gallerani e Judith Visser, «Italiano LinguaDue», V. 12, N. 2, Quaderni N. 4, 2020, pp. 404-416 (ISSN 2037-3597), <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15087>.
- Laura Clemenzi, *Il lessico dell'immigrazione nella legislazione spagnola*, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Sprachwissenschaftliche, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Peter Lang, 2020, pp. 99-110 (ISBN: 978-3-631-81289-1).
- Laura Clemenzi, *Cortesia e scortesia nei resoconti parlamentari di epoca postunitaria (1861-1921)*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 393-399 (ISBN: 978-88-7667-843-1).
- Laura Clemenzi e Riccardo Gualdo, *El fenómeno migratorio en el discurso legislativo español e italiano*, «Cuadernos de Filología Italiana», n. 27, 2020, pp. 55-75 (ISSN: 1133-9527), <https://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/67139>.
- Laura Clemenzi, *Noi e voi. Narrazioni e autonarrazioni di storie di migrazione in Italia*, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, «Quaderni del CSCI», n. 16, 2020, Barcellona, Daniela Aronica Editore, pp. 87-94 (ISSN 1885-1975).
- Laura Clemenzi, *Mettiamoci a scrivere: l'esperienza del laboratorio LISA!*, in *Scrivere oggi all'Università*, Atti del Convegno di studi (Milano, 6-7 maggio 2019), a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, «Italiano LinguaDue», V. 12, N. 1, Quaderni N. 3, 2020, pp. 90-110 (ISSN 2037-3597), <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13983>.
- Laura Clemenzi e Riccardo Gualdo, *Da G1 a G2. Audiovisivi per l'apprendimento dell'italiano*, in *LId'O – Lingua italiana d'oggi*, XIV/2017, Roma, Bulzoni, 2020, pp. 181-212 (ISBN 978-88-6897-193-9).

2019

- Filomena Antonini, Laura Clemenzi e Annamaria Generali, *Punti critici della scrittura e interventi didattici in classi plurilingui e con abilità differenziate della scuola primaria*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del Secondo Convegno Nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 203-213 (ISBN: 978-88-7667-758-8).

2018

Laura Clemenzi, *Tecnologie per imparare a comunicare in italiano: il corso online per stranieri L-Pack*, in *Lingue nella contemporaneità. Analisi linguistica, didattica e traduzione tra nuovi media e nuove sfide del multilinguismo*, a cura di Sonia Di Vito, Roma, Aracne, 2018, pp. 65-83 (ISBN 978-88-255-2197-9).

2017

Laura Clemenzi e Riccardo Gualdo, *Il documentario: scuola di cinema e di lingua (1948-1968)*, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2017, pp. 117-126 (ISBN 978-88-6797-874-8).

2016

Laura Clemenzi, *I discorsi pubblici di Enrico Mattei (1945-1962)*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti dell'XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 ottobre 2014), a cura di Rita Librei e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 413-424 (ISBN 978-88-7667-609-3).

Laura Clemenzi, *Nuove tecnologie nella didattica a Viterbo: un sondaggio tra i docenti delle scuole di istruzione secondaria*, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, a cura di Riccardo Gualdo, Stefano Telve e Laura Clemenzi, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 47-70 (ISBN 88-8247-392-1).

Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, *Didattica dell'italiano a stranieri immigrati a Viterbo: primi appunti*, in «Italiano LinguaDue», V. 8. N. 2, 2016, pp. 19-53 (ISSN 2037-3597), <http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/8174>.

Curatele

2021

Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi (a cura di), *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, Viterbo, Sette Città, 2021 (ISBN: 978-88-7853-928-0).

2016

Riccardo Gualdo, Stefano Telve e Laura Clemenzi (a cura di), *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, Manziana, Vecchiarelli, 2016 (ISBN 88-8247-392-1).

ISCRIZIONE AD ASSOCIAZIONI

AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano)

ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana)

ASLI Scuola (sezione Scuola dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana)

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

Autovalutazione				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Viterbo, 06/09/2023