

INFORMAZIONI PERSONALI Viviana de Leo
02/12/1997

TITOLO DI STUDIO Laurea Magistrale in Lettere Moderne, (classe lm-14) (codice: C71, classe: LM-14 - Filologia moderna)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dottoranda in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale dall'A.A. 2023/2024, presso l'Università degli Studi di Milano;
- Iscrizione all'Albo dei Tutor ed Esercitori del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, A.A. 2022/2023, presso l'Università degli Studi di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2020 - Novembre 2022

Laurea Magistrale in Lettere Moderne, (classe lm-14) (codice: C71, classe: LM-14 - Filologia moderna)

Università degli studi di Milano, Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano

Tesi di Laurea: "Il ben parlare, e lo scrivere rettamente si dee tener sia la base, sopra la quale s'appoggia, et immobilmente si sostenta la sapienza, e la luce dell'ingegno", *L'Oracolo della lingua d'Italia* di Diodato Franzoni: una proposta linguistica della metà del XVII secolo

Relatore: Professor Massimo Prada

Correlatore: Professor Giuseppe Polimeni

Giudizio: 110/110 con Lode

1 - 3 Settembre 2021

Partecipazione alla Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica (SIG)

Università degli studi di Udine, Via Palladio 8 - 33100 Udine

Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale

Settembre 2016 - Marzo 2020

Laurea Triennale in Lettere, (classe l-10) (codice: C21, classe: L-10 - Lettere)

Università degli studi di Milano, Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano

Tesi di Laurea: *Un romanzo in vapore* di Carlo Collodi, un'analisi linguistica

Relatore: Professor Massimo Prada

Giudizio: 110/110 con Lode

Settembre 2011 - Luglio 2016

Diploma di Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Orazio Tedone, Via A. Volta 13 - 70037 Ruvo di Puglia (BA)

Giudizio: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	B2	C1	C1	B2
7.5	6.5	7.5	7.5	6.5

OVERALL BAND SCORE = 7.0, CEFR Level C1
 IELTS International English Language Testing System (Academic), **conseguito in data 01/04/2023**

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Capacità di ascolto e comunicazione acquisite durante il percorso di studi;
- Capacità didattico-esplicative, consolidate attraverso la partecipazione attiva a varie lezioni seminariali, volte all'approfondimento e successiva presentazione di argomenti di studio, nell'ambito del percorso universitario;
- Ottime capacità di produzione scritta e comprensione testuale, acquisite durante il percorso di studi e ulteriormente sviluppate attraverso la produzione di contributi di taglio scientifico; conoscenza delle diverse tipologie testuali.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone capacità di lavoro in team ottenute mediante la partecipazione a progetti di gruppo durante il percorso di studi;
- Capacità di resa individuale.

Competenze professionali

- Conoscenza approfondita della Linguistica italiana e generale, maturata durante il corso di studi;
- Conoscenza approfondita della Storia della lingua italiana, acquisita durante il corso di studi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Alfabetizzazione informatica e digitale	Comunicazione e collaborazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

 ECDL Base Certificate
 Conseguito in data 10/06/2020

- Padronanza degli strumenti del pacchetto Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point);
- Conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows.
- Buona conoscenza delle piattaforme per lo svolgimento della didattica a distanza (Zoom, Microsoft Teams, Webex).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Viviana de Leo (2023) (a c. di), “Diodato Franzoni, da L’Oracolo della lingua d’Italia 1641”, in *La questione della lingua da Dante alla Corte costituzionale*, Bompiani (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), “«Ogni fiorentino, è di diritto, scrittore»: studio linguistico della prima opera narrativa di Carlo Collodi”, in «Italiano LinguaDue», n. 1. 2023.
- Viviana de Leo (2023) “Esperienze di cronaca teatrale: il Collodi dell’«Italia Musicale»”, in «Italiano LinguaDue», n. 1. 2023.
- Viviana de Leo (2023), Recensione a R. Gualdo (2022), *Dialoghi tra parole e immagini, Il testo verbale e non verbale nella comunicazione specialistica*, Roma, Carocci editore, in «Italiano LinguaDue», n. 1. 2023.
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (78) su *Trissino, Giovan Giorgio, La Grammatichetta*, Vicenza, Tolomeo Ianiculo da Bressa, 1529, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (79) su *Trissino, Giovan Giorgio, La Grammatichetta*, in *Tutte le opere di Giovan Giorgio Trissino, gentiluomo vicentino, non più raccolte. Tomo secondo, contenente le prose*, Verona, Jacopo Vallarsi, 1729, pp. 243-265, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (80) su *Carlino, Marco Antonio, La grammatica volgar dell’Atheneo*, Napoli, Giannes Sultzbach, 1533, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (103) su *Trissino, Giovan Giorgio, Dubbii grammaticali di m. Giovan Giorgio Trissino*, Vicenza, Tolomeo Ianiculo da Bressa, 1529, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (104) su *Trissino, Giovan Giorgio, Dubbii Grammaticali di M. Giovan Giorgio Trissino*, in G. Aromatari (a c. di), *Degli autori del ben parlare, per secolari, e religiosi, opere diverse*, Tomo III, Venezia, Nella Salicata, 1643, pp. 991-1013, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (105) su *Trissino, Giovan Giorgio, Dubbj grammaticali di Giovan Giorgio Trissino*, in *Tutte le opere di Giovan Giorgio Trissino, gentiluomo vicentino, non più raccolte. Tomo secondo, contenente le prose*, Verona, Jacopo Vallarsi, 1729, pp. 201-218, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).

- Viviana de Leo (2023), compilazione della scheda (108) su *Trissino, Giovan Giorgio La Grammatichetta*, in Alberto Castelvetti (1986), (a c. di) *Scritti linguistici / Giovan Giorgio Trissino*, Roma, Salerno Editrice, pp. 127-171, su PRIN Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano (GeoStoGrammit), (in attesa di pubblicazione).
- Viviana de Leo (2023), Recensione a E. Calaresu (2022), *La dialogicità nei testi scritti, tracce e segnali dell'interazione tra autore e lettore*, Opedaletto-Pisa, Pacini Editore (submitted a «Italiano a Scuola»).

Borse di studio

- Borsa di studio “intitolata alla memoria di Piera Santambrogio” per l'A.A. 2020/2021.
- Borsa di studio “intitolata alla memoria di Piera Santambrogio” per l'A.A. 2018/2019.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data, Milano, 04/09/2023

Firma

