

Giorgio GALLETTI

Curriculum

Titoli Accademici

Ha svolto numerosi incarichi didattici presso le università di Firenze, della Toscana e di Perugia. Dal 1999 è docente del corso di “Restauro dei giardini storici” presso il Master di Paesaggistica dell’Università di Firenze.

Borse di Studio

Ha beneficiato come *regular fellow* di una borsa di studio presso Dumbarton Oaks, Washington DC, istituto della Harvard University specializzato negli studi sul paesaggio e i giardini, per tutto l’anno accademico 1998/1999.

Pubblicazioni

Giorgio Galletti è autore di numerose pubblicazioni scientifiche, prevalentemente sui giardini storici.

Fra le principali:

Il Palazzo Besta a Teglio, con G. Mulazzani, Sondrio 1983.

Aggiunte a Palazzo Besta di Teglio. Nuove ricerche e restauri, in “Bollettino della Società Storica Valtellinese”, XLII (1989), pp. 139-167.

Cecil Pinsent, architetto dell’umanesimo, in *Il giardino europeo del Novecento*, Proceedings of Convegno, Pietrasanta 27-28 settembre 1991, pp.183-206.

Paoletti, Poccianti e Cacialli architetti del Regio Giardino di Boboli, in *Boboli 90*, a cura di C. Acidini Luchinat e E.Garbero Zorzi, Firenze 1991, pp. 505-524.

Le ville e i giardini di Castello e Petraia, with C.Acidini Luchinat, Pisa 1992.

Dall’Elettrice Palatina a Leopoldo II di Lorena: il tramonto dei giardini medicei, in “Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari”, Atti del II Convegno Nazionale, Monza 1992, a cura di B. Mazzali, M. Rosa, A. Terafina e D. Verneti, pp. 191-199

Un giardino anglo-mediterraneo: gli Scafari a Fiascherino, in *Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari*, Proceedings of the III convegno “Paesaggi e Giardini del Mediterraneo”, Pompei 4-6 giugno 1993, Salerno 1993, pp.143-153.

Il restauro dell’ Anfiteatro di Boboli: primi risultati, in “Notizie di Cantiere”, IV, Firenze 1994, pp. 17-30

Interventi sulla vegetazione, in “Notizie di Cantiere”, IV, Firenze 1994, pp. 125-138.

Il master plan di un giardino storico. Boboli a Firenze, in *Architettura del verde*, edited by A. Cazzani, Firenze 1994, pp. 40-47

Se amari di gareggiar con la vaghissima ritondità dl cielo. Giardini a pianta centrale fra Rinascimento e Barocco, in *Il Giardino delle Muse*, a cura by M.A. Giusti, Firenze pp. 39-60.

La villa e il giardino della Petraia a Firenze, new edition, Firenze 1995, pp.7-59.

Principles of Protection for Historic Parks and Gardens. Protection of Gardens in Italy, proceedings of symposium of the Garden History Society -York 14-17 April 1994 , Leeds 1995, pp. 7-12.

A Record of the Works of Cecil Pinsent in Tuscany , Cecil Pinsent and his Gardens inTuscany, proceedings of symposium Georgetown University, Villa Le Balze, Fiesole, 22 June 1995, Florence 1996.

Una committenza medicea poco nota: Giovanni di Cosimo e il giardino di Villa Medici a Fiesole, in *Giardini Medicei*, edited by C. Acidini Luchinat, Milano 1996, pp. 60-85.

Un itinerario storico fra i maggiori giardini medicei, in *Giardini Regali*, a cura di Monica Amari, Milano 1998, pp. 51-68

La genesi della Grotta Grande di Boboli, in *Artifici d'acque e giardini*, Proceedings of the V Convegno Internazionale sui Parchi e Giardini Storici, Firenze 16-17 Settembre 1998, a cura di I. Lapi Ballerini and L. Medri, Firenze 1999, pp. 228-239.

Esperienze, risultati e progetti nella manutenzione dei giardini storici in Italia, in *Il Governo dei Giardini Storici e dei Parchi Storici*, Proceedings of the VI Convegno Internazionale Mistero Beni Culturali, Napoli-Caserta, 20-23 settembre 2000, pp. 230-241.

Il giardino toscano del Rinascimento, in *Storia della Civiltà Toscana*, a cura di E. Ciliberto, II vol. Firenze 2001, pp.217 – 236.

Tribolo maestro delle acque, atti del Convegno *Il Tribolo*, Poggio a Caiano novembre 2001, a cura di E. Pieri, Firenze 2002, pp. 151-160.

La forma di Boboli attraverso le planimetrie storiche, in *Palazzo Pitti, la reggia rivelata*, a cura di G. Capecchi. A. Fara, D. Heikamp, V. Saladino, Firenze 2003, pp. 406-419.

Il restauro ottocentesco della facciata della Grotta Grande d Boboli, *ivi*, pp. 436-445.

I pini nel paesaggio di Roma, in *Oltre il giardino...Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci. L. Pelissetti, L. Scazzosi, atti delle giornate di studi, Cinisello Balsamo 26-28 settembre 2002, Firenze 2003, pp. 271-279.

Restauro e Restaurazione nel Giardino di Boboli, in *Histories of garden conservation. Case-studies and critical debates*, edited by M. Conan, Firenze 2003, pp. 129-143.

Horseracing, Hunting and Praying in the “Shady Walks and Sacred Woods of Cetinale”, proceedings of colloquium *Sacred Rituals in Gardens*, Washington D.C. maggio 2002, a cura di M. Conan, Washington D.C. 2006, pp. 239-260.

Historische Gärten in Italien 25 Jahre nach der “Charta von Florenz” in Diesseits von Eden – Europäische marketing-konzepte für Garten und Schlosser, a cura di A. Brandt, W. von Bothmer, M. Rhode, Rostock 2006, pp. 85-93.

Il parco ottocentesco e l’opera del Poggi, in *Villa Le Maschere*, a cura di F. Facchinetti, Firenze 2009, pp. 125-131.

Il progetto di restauro del giardini, in *Villa Le Maschere*, *ivi*, pp. 188-195.

Preservation, Conservation, and Garden Archaeology in Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples, a cura di A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins.

Storia e restauro del giardino in La Villa Salviati alla Badia, a cura di F. Gurrieri e R. Renai, Firenze 2012, pp.63-74.

Giardini e paesaggi nelle lunette attribuite a Giusto di Utens in Immagini dei giardini e delle ville medicee nelle lunette attribuite a Giusto di Utens, a cura di C. Acidini e A. Griffo, in Firenze 2017, pp. 54-73

Disegnare un giardino di fiori: la villa medicea della Petraia, in L. Latini, T. Matteini, *Manuale di coltivazione pratica e poetica per la cura dei luoghi storici e archeologici del Mediterraneo*, Firenze 2017, pp. 241-254.

Venustas et utilitas dans le jardin italien de la Renaissance, in *Les arts du jardin de la Renaissance à l’Âge classique. Ornement, embellissement et paysage*, a cura di F. Solinas, in corso di pubblicazione.

Principali lavori svolti nel campo del restauro come funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Firenze, Prato e Pistoia:

Giardino di Boboli

Giardino della Villa Medicea di Castello

Giardino della Villa Medicea della Petraia

Villa Medicea di Poggio a Caiano

Nel 2001 ha concluso la redazione del ***Master Plan del Giardino di Boboli***, un progetto a lunga scadenza destinato a stabilire criteri e priorità nella futura azione di recupero del giardino mediceo.

Principali incarichi svolti come libero professionista.

Come libero professionista ha progettato il restauro di numerosi giardini storici, sia di committenza pubblica che privata.

Roma – Giardino di Villa Medici

(2000-2007)

Committente : Académie de France à Rome.

Firenze – Parco del Gherardesca – Casino del Nero

(2002-2008 e integrazioni 2009-2010)

Committente: Società Fingen – Four Seasons Hotels

Oggetto: restauro del parco e realizzazione di nuove strutture esterne.

Roma – Villa Borghese

(2003-2011)

Committente: Comune di Roma - SABAITALIA

Oggetto: riqualificazione dell'area del Galoppatoio

Barberino di Mugello (FI): Villa Le Maschere

(2003-2009)

Committente: Il Forte s.p.a.

Oggetto: restauro del parco

Roma – Giardino di Villa Paolina Bonaparte a Roma

(2004)

Committente: Ambasciata Francese presso la Santa Sede.

.Restauro del giardino all'italiana.

Pescia (Pistoia) – Giardino Garzoni a Collodi –

(2004-2007)

Committente: Soc. 2K Milano –

Oggetto: Restauro delle architetture verdi

Roma – Convento della Trinità dei Monti

(2007)

Committente: Ambasciata di Francia

Progetto preliminare per il restauro del parco.

Marrakech – Villa nella zona di Babatlas

(2003-2006)

Committente: privato

Oggetto: Progettazione del giardino

Marrakech – Villa nella Palmariaie

(2004-2007)

Committente: privato

Oggetto: progettazione del parco

Firenze – Villa Cora

(2009-2011)

Committente Quadrifoglio s.p.a

Oggetto: restauro del parco ottocentesco.

***Firenze – Parco di Villa Salviati – restauro della grotta e del giardino segreto antistante –
Restauro del giardino all'italiana.***

(2003-2009)

Committente: Provveditorato alle Opere Pubbliche della Toscana

- Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Firenze.

Oggetto: restauro architettonico e dei giuochi d'acqua della grotta secentesca di Villa Salviati;
restauro del giardino all'italiana.

Firenze – Viale dei Colli

(2009)

Committente: Comune di Firenze - Direzione Area Metropolitana e Decentramento

Oggetto: progetto preliminare e definitivo per il restauro delle Rampe di Piazzale Michelangelo.

Ravenna – Area esterna al Mausoleo di Teodorico

(2003)

Committente: Comune di Ravenna

Oggetto: Progetto di consulenza sistemazione esterna del Mausoleo di Teodorico a Ravenna.
Progetto definitivo, progetto esecutivo e computi redatti dall'Ufficio Tecnico del Comune di Ravenna

Roma – Parco del Pincio, piazzale Napoleone

(2009)

Committente: Comune di Roma, Sovrintendenza BB.CC.

Oggetto: progetto di restauro di Piazzale Napoleone dopo gli scavi archeologici eseguiti fra il 2005 e il 2008.

Porto San Giorgio (Fermo) – Villa Buonaparte

(2009-2012)

Committente: società il Ninfeo s.r.l.

Progetto di restauro del parco e assistenza alla direzione dei lavori

Fiesole (Firenze) – Villa La Cappella

(2011 – 2015)

Committente: privato

Restauro architettonico e arredo della villa – restauro del giardino.

Sarroch (Cagliari) – Villa d’ Orri

2011)

Committente: privato

Progetto paesaggistico di una pozione del parco storico.

Firenze – Giardino dello Chalet Fontana

(2013-2014)

Committente privato

Progetto paesaggistico

Roma – Villa Borghese – Giardino del Lago

(2013-2014)

Committente Comune di Roma

Restauro del giardino - Progetto esecutivo

Poggio a Caiano – Villa Medicea – Parco

(2014)

Committente Polo Museale Fiorentino

Restauro del parco – Progetto definitivo

Firenze – Villa Piatti (2015-2016)

Committente Privato

Consulenza per il restauro del giardino

Firenze – Villa Volsamminiato (2015-2017)

Committente privato

Consulenza per il restauro del giardino

Firenze - Gairdino di Villa Bardini (dal 2020)

Fondazione Bardini Peyron

Consulenza per la manutenzione del giardino

Napoli - Real Bosco di Capodimonte (dal 2020)

Società Euphorbia srl per MIBACT

Progetto del restauro dell'area dello Spianato

2018

Giorgio Galletti

Titoli Accademici

Ha svolto numerosi incarichi didattici presso le università di Firenze, della Toscana e di Perugia. Dal 1999 è docente del corso di “Restauro dei giardini storici” presso il Master di Paesaggistica dell'Università di Firenze.

Borse di Studio

Ha beneficiato come *regular fellow* di una borsa di studio presso Dumbarton Oaks, Washington DC, istituto della Harvard University specializzato negli studi sul paesaggio e i giardini, per tutto l'anno accademico 1998/1999.

Pubblicazioni

Giorgio Galletti è autore di numerose pubblicazioni scientifiche, prevalentemente sui giardini storici.

Fra le principali:

Il Palazzo Besta a Teglio, con G. Mulazzani, Sondrio 1983.

Aggiunte a Palazzo Besta di Teglio. Nuove ricerche e restauri, in “Bollettino della Società Storica Valtellinese”, XLII (1989), pp. 139-167.

Cecil Pinsent, architetto dell'umanesimo, in *Il giardino europeo del Novecento*, Proceedings of Convegno, Pietrasanta 27-28 settembre 1991, pp.183-206.

Paoletti, Poccianti e Cacialli architetti del Regio Giardino di Boboli, in *Boboli 90*, a cura di C. Acidini Luchinat e E.Garbero Zorzi, Firenze 1991, pp. 505-524.

Le ville e i giardini di Castello e Petraia, with C.Acidini Luchinat, Pisa 1992.

Dall'Elettrice Palatina a Leopoldo II di Lorena: il tramonto dei giardini medicei, in "Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari", Atti del II Convegno Nazionale, Monza 1992, a cura di B. Mazzali, M. Rosa, A. Terafina e D. Verneti, pp. 191-199

Un giardino anglo-mediterraneo: gli Scafari a Fiascherino, in Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari, Proceedings of the III convegno "Paesaggi e Giardini del Mediterraneo", Pompei 4-6 giugno 1993, Salerno 1993, pp.143-153.

Il restauro dell' Anfiteatro di Boboli: primi risultati, in "Notizie di Cantiere", IV, Firenze 1994, pp. 17-30

Interventi sulla vegetazione, in "Notizie di Cantiere", IV, Firenze 1994, pp. 125-138.

Il master plan di un giardino storico. Boboli a Firenze, in *Architettura del verde*, edited by A. Cazzani, Firenze 1994, pp. 40-47

Se amari di gareggiar con la vaghissima ritondità dl cielo. Giardini a pianta centrale fra Rinascimento e Barocco, in *Il Giardino delle Muse*, a cura by M.A. Giusti, Firenze pp. 39-60.

La villa e il giardino della Petraia a Firenze, new edition, Firenze 1995, pp.7-59.

Principles of Protection for Historic Parks and Gardens. Protection of Gardens in Italy, proceedings of symposium of the Garden History Society -York 14-17 April 1994 , Leeds 1995, pp. 7-12.

A Record of the Works of Cecil Pinsent in Tuscany , Cecil Pinsent and his Gardens inTuscany, proceedings of symposium Georgetown University, Villa Le Balze, Fiesole, 22 June 1995, Florence 1996.

Una committenza medicea poco nota: Giovanni di Cosimo e il giardino di Villa Medici a Fiesole, in *Giardini Medicei*, edited by C. Acidini Luchinat, Milano 1996, pp. 60-85.

Un itinerario storico fra i maggiori giardini medicei, in *Giardini Regali*, a cura di Monica Amari, Milano 1998, pp. 51-68

La genesi della Grotta Grande di Boboli, in *Artifici d'acque e giardini*, Proceedings of the V Convegno Internazionale sui Parchi e Giardini Storici, Firenze 16-17 Settembre 1998, a cura di I. Lapi Ballerini and L. Medri, Firenze 1999, pp. 228-239.

Esperienze, risultati e progetti nella manutenzione dei giardini storici in Italia, in *Il Governo dei Giardini Storici e dei Parchi Storici*, Proceedings of the VI Convegno Internazionale Mistero Beni Culturali, Napoli-Caserta, 20-23 settembre 2000, pp. 230-241.

Il giardino toscano del Rinascimento, in *Storia della Civiltà Toscana*, a cura di E. Ciliberto, II vol. Firenze 2001, pp.217 – 236.

Tribolo maestro delle acque, atti del Convegno *Il Tribolo*, Poggio a Caiano novembre 2001, a cura di E. Pieri, Firenze 2002, pp. 151-160.

La forma di Boboli attraverso le planimetrie storiche, in *Palazzo Pitti, la reggia rivelata*, a cura di G. Capecchi, A. Fara, D. Heikamp, V. Saladino, Firenze 2003, pp. 406-419.

Il restauro ottocentesco della facciata della Grotta Grande d Boboli, *ivi*, pp. 436-445.

I pini nel paesaggio di Roma, in *Oltre il giardino...Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelisetti, L. Scazzosi, atti delle giornate di studi, Cinisello Balsamo 26-28 settembre 2002, Firenze 2003, pp. 271-279.

Restauro e Restaurazione nel Giardino di Boboli, in *Histories of garden conservation. Case-studies and critical debates*, edited by M. Conan, Firenze 2003, pp. 129-143.

Horsereading, Hunting and Praying in the "Shady Walks and Sacred Woods of Cetinale", proceedings of colloquium *Sacred Rituals in Gardens*, Washington D.C. maggio 2002, a cura di M. Conan, Washington D.C. 2006, pp. 239-260.

Historische Gärten in Italien 25 Jahre nach der "Charta von Florenz" in *Diesseits von Eden – Europäische marketing-konzepte für Garten und Schlosser*, a cura di A. Brandt, W. von Bothmer, M. Rhode, Rostock 2006, pp. 85-93.

Il parco ottocentesco e l'opera del Poggi, in *Villa Le Maschere*, a cura di F. Facchinetti, Firenze 2009, pp. 125-131.

Il progetto di restauro del giardini, in *Villa Le Maschere*, *ivi*, pp. 188-195.

Preservation, Conservation, and Garden Archaeology in Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples, a cura di A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins.

Storia e restauro del giardino in *La Villa Salviati alla Badia*, a cura di F. Gurrieri e R. Renai, Firenze 2012, pp.63-74.

Giardini e paesaggi nelle lunette attribuite a Giusto di Utens in *Immagini dei giardini e delle ville medicee nelle lunette attribuite a Giusto di Utens*, a cura di C. Acidini e A. Griffio, in Firenze 2017, pp. 54-73

Disegnare un giardino di fiori: la villa medicea della Petraia, in L. Latini, T. Matteini, *Manuale di coltivazione pratica e poetica per la cura dei luoghi storici e archeologici del Mediterraneo*, Firenze 2017, pp. 241-254.

Venustas et utilitas dans le jardin italien de la Renaissance, in *Les arts du jardin de la Renaissance à l'Âge classique. Ornement, embellissement et paysage*, a cura di F. Solinas, in corso di pubblicazione.

Principali lavori svolti nel campo del restauro come funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Firenze, Prato e Pisotia:

Giardino di Boboli

Giardino della Villa Medicea di Castello

Giardino della Villa Medicea della Petraia

Villa Medicea di Poggio a Caiano

Nel 2001 ha concluso la redazione del *Master Plan del Giardino di Boboli*, un progetto a lunga scadenza destinato a stabilire criteri e priorità nella futura azione di recupero del giardino mediceo.

Principali incarichi svolti come libero professionista.

Come libero professionista ha progettato il restauro di numerosi giardini storici, sia di committenza pubblica che privata.

Roma – Giardino di Villa Medici

(2000-2007)

Committente : Académie de France à Rome.

Firenze – Parco del Gherardesca – Casino del Nero

(2002-2008 e integrazioni 2009-2010)

Committente: Società Fingen – Four Seasons Hotels

Oggetto: restauro del parco e realizzazione di nuove strutture esterne.

Roma – Villa Borghese

(2003-2011)

Committente: Comune di Roma - SABAITALIA

Oggetto: riqualificazione dell'area del Galoppatoio

Barberino di Mugello (FI): Villa Le Maschere

(2003-2009)

Committente: Il Forte s.p.a.

Oggetto: restauro del parco

Roma – Giardino di Villa Paolina Bonaparte a Roma

(2004)

Committente: Ambasciata Francese presso la Santa Sede.

.Restauro del giardino all'italiana.

Pescia (Pistoia) – Giardino Garzoni a Collodi –

(2004-2007)

Committente: Soc. 2K Milano –

Oggetto: Restauro delle architetture verdi

Roma – Convento della Trinità dei Monti

(2007)

Committente: Ambasciata di Francia

Progetto preliminare per il restauro del parco.

Marrakech – Villa nella zona di Babatlas

(2003-2006)

Committente: privato

Oggetto: Progettazione del giardino

Marrakech – Villa nella Palmariaie

(2004-2007)

Committente: privato

Oggetto: progettazione del parco

Firenze – Villa Cora

(2009-2011)

Committente Quadrifoglio s.p.a

Oggetto: restauro del parco ottocentesco.

***Firenze – Parco di Villa Salviati – restauro della grotta e del giardino segreto antistante –
Restauro del giardino all'italiana.***

(2003-2009)

Committente: Provveditorato alle Opere Pubbliche della Toscana

- Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Firenze.

Oggetto: restauro architettonico e dei giuochi d'acqua della grotta secentesca di Villa Salviati;
restauro del giardino all'italiana.

Firenze – Viale dei Colli

(2009)

Committente: Comune di Firenze - Direzione Area Metropolitana e Decentramento

Oggetto: progetto preliminare e definitivo per il restauro delle Rampe di Piazzale Michelangelo.

Ravenna – Area esterna al Mausoleo di Teodorico

(2003)

Committente: Comune di Ravenna

Oggetto: Progetto di consulenza sistemazione esterna del Mausoleo di Teodorico a Ravenna. Progetto definitivo, progetto esecutivo e computi redatti dall'Ufficio Tecnico del Comune di Ravenna

Roma – Parco del Pincio, piazzale Napoleone

(2009)

Committente: Comune di Roma, Sovraintendenza BB.CC.

Oggetto: progetto di restauro di Piazzale Napoleone dopo gli scavi archeologici eseguiti fra il 2005 e il 2008.

Porto San Giorgio (Fermo) – Villa Buonaparte

(2009-2012)

Committente: società il Ninfeo s.r.l.

Progetto di restauro del parco e assistenza alla direzione dei lavori

Fiesole (Firenze) – Villa La Cappella

(2011 – 2015)

Committente: privato

Restauro architettonico e arredo della villa – restauro del giardino.

Sarroch (Cagliari) – Villa d' Orri

2011)

Committente: privato

Progetto paesaggistico di una porzione del parco storico.

Firenze – Giardino dello Chalet Fontana

(2013-2014)

Committente privato

Progetto paesaggistico

Roma – Villa Borghese – Giardino del Lago

(2013-2014)

Committente Comune di Roma

Restauro del giardino - Progetto esecutivo

Poggio a Caiano – Villa Medicea – Parco

(2014)

Committente Polo Museale Fiorentino
Restauro del parco – Progetto definitivo

Firenze – Villa Piatti (2015-2016)

Committente Privato

Consulenza per il restauro del giardino

Firenze – Villa Volsamminiato (2015-2017)

Committente privato

Consulenza per il restauro del giardino

2018

Giorgio Galletti