

GIUSTI SIMONE

Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Università di Siena).

Laureato in Lettere all'Università di Firenze (1994), è dottore di ricerca in Italianistica (Università di Lecce 1999) e docteur ès Lettres (Università di Losanna 2014). Insegnante di scuola secondaria di primo e di secondo grado a tempo parziale dal 2000 al 2019, in ambito scolastico si è occupato di educazione degli adulti, di blended learning, di orientamento e di formazione dei docenti.

A partire dal 2001 è stato docente a contratto di letterature comparate, di letteratura italiana, di didattica della letteratura e di critica della traduzione alle Università di Cassino, di Lecce, di Torino e di Siena, visiting professor alla Jamia Millia Islamia di New Delhi (2016), all'École Normale Supérieure di Rabat (2016) e all'Università Mohammed V di Rabat (2021).

Dal 2003 al 2008 ha diretto un ente di formazione accreditato dalla Regione Toscana per la gestione di progetti finanziati e riconosciuti dal Fondo Sociale Europeo, per poi svolgere, fino al 2021, attività libero professionale come consulente, formatore e ricercatore nei settori della didattica e dell'editoria scolastica. Impegnato nel volontariato sociale, dirige il settore Ricerca e Sviluppo dell'associazione L'Altra Città di Grosseto.

È coautore di manuali di lingua e letteratura italiana per le scuole secondarie di primo e di secondo grado, e autore di guide per insegnanti e operatori sociali e di saggi narrativi per la divulgazione della letteratura. Membro di gruppi di lavoro e comitati tecnici del Miur, dal 2009 al 2016 ha ricoperto l'incarico di vicepresidente del Comitato tecnico scientifico del Polo Universitario Grossetano. Dal 2019 al 2021 è stato assegnista di ricerca in Didattica e pedagogia speciale all'Università di Perugia. Dal 2021 è ricercatore senior di Letteratura italiana e docente di Didattica della letteratura italiana al Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Siena.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia di Letteratura italiana, Critica letteraria e letterature comparate nel 2014 e per il ruolo di professore di seconda fascia di Letteratura italiana nel 2018.

Condiregge la rivista «Per leggere» (rivista scientifica di classe A - Area 10), ideata e fondata nel 2001, e le collane editoriali «QDR/Didattica e letteratura» (Loescher), «Le storie siamo noi» (Pensa Multimedia), «Storie per le persone e le comunità» (Franco Angeli), «Educazione e ricerca sociale» (Pensa Multimedia). È membro del comitato scientifico delle riviste «LLL - Lifelong Lifewide Learning», «Favola & Fiaba» e della collana editoriale «Ossidiana. Teoria cultura e vita quotidiana» (Pellegrini Editore). È componente della giuria del Premio Renato Fucini.

#### PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

- Didattica della letteratura e della lettura
- Teorie e pratiche del commento ai testi della tradizione letteraria
- Critica della traduzione
- La poesia in prosa italiana dal Settecento al Novecento
- Intertestualità e interdiscorsività nella letteratura italiana e francese del Novecento
- Educazione interculturale
- Orientamento con approccio narrativo

#### PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

##### **Monografie**

*Didattica della letteratura italiana. La storia, la teoria, le pratiche*, Roma, Carocci, 2023.

*Comunità di pratiche letterarie. Il valore d'uso della letteratura e il suo insegnamento*, Torino, Loescher, 2021 (con Natascia Tonelli).

*Didattica della letteratura 2.0. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2020 (prima edizione 2015).

*Tradurre le opere, leggere le traduzioni*, Torino, Loescher, 2018.

*Per una didattica della letteratura*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014.

*L'instaurazione del poemetto in prosa (1879-1898). Nuova edizione rivista*, Lecce, Pensa Multimedia, 2012 (prima edizione 1999).

*Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli, 2011.

*L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*, Trento, Erickson, 2008 (con F. Batini).

*Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Trento, Erickson, 2007 (con F. Batini e G. Del Sarto).

*La congiura stabilita. Dialoghi e comparazioni tra otto e novecento*, Milano, Franco Angeli, 2005.

*Linea meridiana. Editoria, critica, scuola e letteratura*, Milano, Unicopli, 2005.

*Sulla formazione dei "Trucioli" di Camillo Sbarbaro*, Firenze, Le Lettere, 1997.

### **Curatele**

P. Gobetti, *Una precoce consapevolezza. Scritti di critica delle traduzioni (1919-1921)*, Modena, Mucchi, 2023.

*Strategie e tecniche per leggere ad alta voce a scuola. 16 suggerimenti per insegnanti del primo e del secondo ciclo*, Milano, Franco Angeli, 2022 (con F. Batini).

*Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni*, Milano, Franco Angeli, 2021 (con F. Batini).

*La scuola è politica. Abbecedario laico, democratico e popolare*, Firenze, Effequ, 2019.

*Leggere e scrivere nell'era dei social media. Quaderno di lavoro del VII convegno biennale sull'orientamento narrativo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 (con F. Batini).

*Per leggere i classici del Novecento*, Torino, Loescher, 2017 (con F. Latini).

*Imparare dalla lettura*, Torino, Loescher, 2013 (con F. Batini).

*L'esperienza letteraria di Arrigo Bugiani. Documenti e studi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2012.

*L'entusiasmo delle opere. Studi in memoria di Domenico De Robertis*, Lecce, Pensa, 2012 (con I. Becherucci, N. Tonelli).

*Imparare dalle narrazioni*, Milano, Unicopli, 2010 (con F. Batini).

*Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni*, Napoli, Liguori, 2009 (con F. Batini).

*A scuola di intercultura. Cittadinanza, partecipazione, interazione: le risorse della società multiculturale*, Trento, Erickson, 2007 (con A. Tosolini e G. Papponi Morelli).

Giuseppe De Robertis, *Collaborazione alla poesia. Scritti scelti sul Novecento italiano (1930-1961)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2001, 350 pp. (con P. M. Giangrande).

*Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, Firenze, Le Lettere, 2000, 561 pp. (con I. Becherucci, N. Tonelli).

### **Articoli su rivista e saggi in volume**

*L'impatto di un progetto di lettura ad alta voce sulla scuola dell'infanzia*, in «Pedagogia più didattica», 8, 2, pp. 42-54 (con A. Mancini).

*Per un'ecologia della lettura in traduzione*, «Libri e Riviste d'Italia», 1-2, 2021, pp. 67-70.

«Poesia dura senza paura». *Gianni Rodari e Andrea Zanzotto tra letteratura, pedagogia e didattica*, in *La felice impresa. Letture e commenti delle opere di Gianni Rodari*, a c. di B. Aldinucci, V. Roghi, Torino, Loescher, 2021, pp. 113-126.

*Zona di lettura ad alta voce*, in *Ricerca e didattica per promuovere intelligenza comprensione e partecipazione. Atti del X convegno della Sird 9-10 aprile 2021*, a c. di P. Lucisano, t. II, pp. 161-174 (con F. Batini).

*L'insegnante che legge ad alta voce: per una scuola più equa e inclusiva*, «Lifelong, Lifewide Learning (LLL)» v. 17, n. 38, 2021, pp. 410-419 (con R. Martinčić).

*Leopardi, Giacomo e Teoria (della letteratura)*, in *Rodari A-Z*, a cura di P. Boero e V. Roghi, Milano, Electa, 2021.

*Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica*, «Versants», 67, 2, fascicolo italiano, 2020, pp. 11-23.

*L'esperienza dei mondi narrati*, in *Le parole e le storie. Lessico e lettura*, a cura di F. Batini, Firenze, Giunti, 2020, pp. 51-68.

*Il potere conoscitivo della letteratura: genealogia di un'idea*, «Symbolon», a. XII-XIII, nn. 9-10 nuova serie, 2018-2019, pp. 197-220.

*La scomparsa delle lingue (e dei traduttori). Il trattamento del testo non italiano nelle antologie delle scuole secondarie di primo grado*, «Tradurre», n. 16 (primavera 2019).

*Imparare dalla letteratura nella scuola delle competenze*, «forumlecture.ch», 3, 2018, n° monografico su *Nouveaux plans d'études et didactique de la littérature*.

*Mobilità degli studenti: quali competenze per garantirne la qualità? Studio di caso*, in *La didattica delle lingue nel nuovo millennio. Le sfide dell'internazionalizzazione. Atti del IV Congresso della società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa DILLE (Università Ca' Foscari Venezia, 2-4 febbraio 2017)*, a c. di C.M. COONAN, A. BIER, E. BALLARIN, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2018 (con Samira Dlimi) < <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-227-7>>.

*Le risorse della letteratura per la lingua italiana*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015)*, a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017.

*Il sogno di un luogo comune. E' sèch di Giovanni Nadiani (1989)*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme II*, a cura di S. Stroppa, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, pp. 235-251

*Trois poètes traducteurs de poètes*, «Revue italienne d'études françaises», 6, 2016.

*Le tecnologie digitali e la scuola*, «Le forme e la storia» n.s. IX, 2016, 1.

*La presenza delle lingue, la visibilità dei traduttori*, «Tradurre», n. 8, primavera 2015.

*Per un curriculum di letteratura italiana centrato sulle competenze*, in *La letteratura in cui viviamo. Saggi e interventi sulle competenze letterarie*, a cura di P. Giovannetti, Torino, Loescher, 2015, pp. 23-50.

*Commentare il testo tradotto. Il caso di Les Cloches di Apollinaire nella versione di Caproni*, «Autografo», n. 52, 2014, pp. 95-108.

*Domenico De Robertis e Ungaretti: le occasioni della filologia*, in *Ricordo di Domenico De Robertis. Atti delle Giornate in memoria (Firenze, 9-10 febbraio 2012)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 149-161.

*Letteratura e competenze: una questione didattica*, in *Per una letteratura delle competenze*, a cura di N. Tonelli, Torino, Loescher, 2013, pp. 84-95.

*Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini: un dialogo per la poesia*, «Per leggere», n. 22, autunno 2012, pp. 91-108.

*Que viva letteratura! Per una nuova alleanza tra letteratura e educazione interculturale*, in *Il plurilinguismo come risorsa etica e cognitiva*, Perugia, Guerra, 2010, pp. 171-95.

*"Nella pietra della città" (C. Sbarbaro, Trucioli, "La vite" e "A Carlo Tomba")* in *Per leggere i classici. Atti del Convegno di Ginevra*, «Per leggere», n. 19, Autunno 2010, pp. 199-216.

*Sbarbaro narratore*, in *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa. Convegno nazionale di studi (Spotorno, 14-15 dicembre 2007)*, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2009, pp. 179-98.

*Le competenze della letteratura*, «Per leggere», n. 14, primavera 2008, pp. 139-66.

*Letteratura e insegnamento*, «Rivista dell'Istruzione», a. XXII, n. 1, gennaio-febbraio 2006, pp. 15-23.

Piero Gobetti, *Traduzioni dal russo di Clemente Rebora*, a cura di S. Giusti, «Testo a Fronte», n. 29, dicembre 2003, pp. 97-114.

Gualtieri, Luigi e Gualdo, Luigi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2003, pp. 215-17 e 160-63.

*La prosa organizzata in poesia*, «Moderna», 2, 2000, pp. 45-57.

Vittorio Pagano, *Una traduzione inedita della «Chanson de Roland» con postille di Oreste Macri*, edizione critica a cura di S. Giusti, «Per leggere», 1, autunno 2001, pp. 115-31.

*Proposte e ritrovamenti in margine ad una storia del verso libero*, in *L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Atti del II° Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (Lecce, 20-22 settembre 1999), a c. di G. Rizzo, Lecce, Congedo, 2001, tomo II, pp. 127-35.

*La "selce" dalla "petra". Per una lettura dei sonetti dell'aura*, «Critica letteraria», 108, 2000, pp. 439-59.

«La navale fortuna è già lontana». *Il dialogo con Sbarbaro dagli «Ossi» alle «Occasioni»*, in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, a c. di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere, 2000, pp. 141-73.

*Gadda verso Céline*, «Levia Gravia», I, 1, 1999, pp. 121-34.