

Ester Bianchi ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2003 con una tesi in cotutela tra l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'École Pratique des Hautes Etudes di Parigi. Attualmente, è professore associato con abilitazione alla prima fascia di docenza nel settore scientifico-disciplinare L/OR-21 presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione (Fissuf) dell'Università degli Studi di Perugia, dove insegna Filosofie e Religioni della Cina e Società e Cultura cinese. Nell'ambito della gestione, è Responsabile di qualità (RQ) del Fissuf e componente dell'Osservatorio del delegato del Rettore al settore Internazionalizzazione e cooperazione internazionale (2019-). È inoltre direttrice del Centre for Studies on Europe-China Cultural Heritage" (ECCH) e coordinatrice del Double Degree tra la LM in Filosofia ed Etica delle Relazioni del Dipartimento Fissuf dell'Università di Perugia e il Master's of Arts issued by the Department of Religious Studies of the Fu-Jen Catholic University, curriculum "World Religions and Philosophy" (dall'a.a. 2017/18).

Ester Bianchi è membro del Gruppo di Ricerca Culture, Linguaggi, Pratiche (CLIPRA) del Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università degli Studi di Perugia (dal 2015) e del Gruppo di Ricerca "Modern and Contemporary Buddhist Encounters in the Southern Sinosphere" dell'Institute for the Study of Humanistic Buddhism (ISHB), University of the West (LA) (dal 2020). È inoltre ricercatrice associata esterna del Groupe Sociétés, Religions, Laïcités del CNRS-EPHE (dal 2012) e research fellow del Wutai International Institute of Buddhism and East Asian Cultures (dal 2016). È autrice di studi sulle religioni cinesi, che indaga con le modalità della ricerca filologica (traduzioni, edizioni critiche, studi sul lessico) e storico-religiosa (storia del pensiero, di pratiche, riti e dottrine). La sua ricerca è incentrata in particolare sul Buddhismo sino-tibetano e sul Buddhismo cinese; nello specifico, attualmente è impegnata in studi sulla diffusione del Buddhismo Theravāda fra i cinesi, sul monachesimo buddhista cinese (regolamenti e vita religiosa) e sul *revival* della disciplina monastica nella Cina contemporanea.

Tra le sue pubblicazioni, si menzionano i volumi: *The Iron Statue Monastery. Tiexiangsi, a Buddhist Nunnery of Tibetan Tradition in Contemporary China*, Firenze, Leo S. Olschki, 2001; *Taoismo*, Milano, Electa, 2009; e *Faxian: un pellegrino cinese nell'India del V secolo. Con traduzione del diario di viaggio Gaoseng Faxian zhuan*, Perugia, Morlacchi, 2013.

I suoi saggi e articoli includono: "Reading Equality into Asymmetry: Dual Ordination in the Eyes of Modern Chinese Bhikṣuṇīs" (*Religions*, 2022, 13/10, 919); "Revisiting Impurity in Republican China: An Evaluation of the Modern Rediscovery of Bujing guan 不淨觀", in *Religion* 12, 903, 2021; "The Combined Practice of Vinaya and Tantra in Nenghai's Path to Liberation" (in E. Bianchi and W. Shen eds., *Sino-Tibetan Buddhism Across the Ages*, Leiden, Brill, 2021, pp. 225-252); "Lama Nenghai's Imprint on Mount Wutai: Sino-Tibetan Buddhism among the Five Plateaus since the 1930s" (in S. Andrews, J. Chen, and Guang Kuan eds., *The Transnational Cult of Mount Wutai. Historical and Comparative Perspectives*, Leiden, Brill, 2020, pp. 255-287). "The Puhuasi 普華寺: Longing for Trustworthiness and Recognition. Transformations in the Religious Identity and Institutional Affiliation of the Chinese Buddhist Temple in Prato" (*Journal of Chinese Buddhist Studies*, 2020, 33, pp. 171-202); "Understanding *jielü* 戒律: The Resurgence and Reconfiguration of Vinaya-Related Concepts in Modern China" (in G. Scott, S. Travagnin eds., *Critical Concepts and Methods for the Study of Chinese Religions II: Intellectual History of Key Concepts*, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 55-80); "Transmitting the Precepts in Conformity with the Dharma": Restoration, Adaptation, and Standardization of Ordination Procedures" (in Zhe Ji, G. Fisher, A. Laliberté eds., *Buddhism after Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2019, pp. 152-170); "Teaching Tibetan Buddhism in Chinese on Behalf of Mañjuśrī: "Great Perfection" (*dzok chen / dayuanman* 大圓滿) and Related Tantric Practices among Han Chinese and Taiwanese Believers in Sertar and Beyond" (in F. Jagou, ed., *The Hybridity of Buddhism. Contemporary Encounters between Tibetan and Chinese Traditions in Taiwan and the Mainland*, Paris, EFEO, 2018, pp. 109-131); "Yi jie wei shi 以戒為師: Theory and Practice of Monastic Discipline in Modern and Contemporary Chinese Buddhism" (*Studies in Chinese Religions*, 3/2, 2017, 111-141), "Sino-Tibetan Buddhism: Continuities and Discontinuities. The Case of Nenghai 能海's Legacy in the Contemporary Era" (in Y. Bentor, M. Shahar eds., *Chinese and Tibetan Esoteric Buddhism*, Leiden: Brill, 2017, pp. 300-318), "Subtle Erudition and Compassionate Devotion: Longlian (1909-2006), the 'Most Outstanding *Bhikṣuṇī*' in Modern China" (in D. Ownby, V. Goossaert, Ji Zhe, eds., *Making Saints in Modern China*, New York: Oxford University Press, 2016-2017, pp. 272-311), "Chinese Chantings of the Names of Mañjuśrī: The *Zhenshi ming jing* 真實名經 in Late Imperial and Modern China" (in V. Durand-Dastès ed., *Empreintes du Tantrisme en Chine et en Asie Orientale. Imaginaires, rituals, influences*, Leuven-Paris-Bristol: Peeters 2016, pp. 117-138), "A Religion-Oriented 'Tibet Fever'. Tibetan Buddhist Practices Among the Han Chinese in Contemporary PRC" (in Dramdul and F. Sferra eds., *From Mediterranean to Himalaya. A Festschrift to Commemorate the 120th Birthday of the Italian Tibetologist Giuseppe Tucci - 从地中海到喜马拉雅: 意大利著名藏学家朱塞佩·图齐 诞辰120周年纪念文集*, Beijing: China Tibetology Publishing House 2014, pp. 347-374), "Yamāntaka-Vajrabhairava in Modern China. Analysis of 20th Century Translations from Tibetan" (in G. Orofino, S. Vita eds., *Buddhist Asia 2*, Kyoto: Italian School of East Asian Studies 2010, pp. 99-140), "The 'Chinese lama' Nenghai (1886-1967). Doctrinal tradition and teaching strategies of a Gelukpa master in Republican China" (in M. Kapstein ed., *Buddhism Between Tibet and China*, Boston: Wisdom Publications 2009, pp. 295-346), "Protecting Beijing: The Tibetan Image of Yamāntaka-Vajrabhairava in Late Imperial and Republican China" (in M. Esposito ed., *Images of Tibet in the 19th and 20th Centuries*, Paris: l'École Française de l'Extrême Orient 2008, pp. 329-356), and "The Tantric Rebirth Movement in Modern China. Esoteric Buddhism re-vivified by the Japanese and Tibetan Traditions" (*Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungarica* 57, 1, 2004, pp. 31-54).