



Prof.ssa Eliana Carrara

Eliana Carrara, dopo essersi diplomata presso il Liceo Classico di Savona, si è laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Pisa, sotto la guida di Chiara Frugoni. È stata allieva del Corso Ordinario e di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (compiendo i propri studi con Paola Barocchi, Enrico Castelnuovo e Salvatore Settis) e della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino (la tesi ivi discussa, incentrata sulla figura di Vincenzo Borghini, ha avuto come *tutor* Francis Haskell). Dopo aver usufruito di borse di studio in Italia (presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz) e all'estero (al Warburg Institute di Londra), ed essere stata ricercatrice alle Università di Teramo e del Molise, è attualmente Professoressa Associata presso l'Università degli Studi di Genova, ove insegna Museologia, Critica Artistica e del Restauro.

Nell'ottobre del 2015 è stata eletta Accademica d'Onore dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

I suoi studi si concentrano sulle figure di Francesco Bocchi, Vincenzo Borghini, Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci e Giorgio Vasari, e sull'ambiente artistico e culturale della corte di Cosimo I de' Medici e dei suoi figli, Francesco I e Ferdinando I; più di recente si è occupata di Roberto Longhi e di Luisa Mortari.

Ha inoltre pubblicato l'inedito *Ristretto delle bellezze della città di Firenze* redatto da Giovanni de' Bardi per Cristina di Lorena (Pisa, ETS, 2014). Sempre per ETS è appena uscito il volume, *Prima e dopo Vasari. Celebrazioni, programmi e apparati effimeri nella Firenze dei Medici*, redatto insieme con Veronica Vestri. È invece apparsa presso la casa editrice Edifir di Firenze una raccolta di saggi dal titolo *Vasari e l'architettura*.

La lista completa delle pubblicazioni è presente al link seguente:

<https://unige-it1.academia.edu/ElianaCarrara>