



Italia



 m.moramarco@dottorandi.unistrasi.it

See M.I.D. 11

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2016 – in corso
(Borsista dal 1° ottobre 2016 al 31 dicembre 2020)

Responsabile di segreteria e collaboratore scientifico

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

<https://www.istitutosangalli.it/it/home/> - segreteria@istitutosangalli.it

- Progettazione e organizzazione delle attività dell'Istituto, finalizzate a: sostenere la ricerca e i giovani ricercatori che si dedicano a studi umanistici (convegni, erogazione di borse di studio, pubblicazioni, fellowship); favorire il dialogo interculturale e interreligioso a livello cittadino, regionale, nazionale e internazionale, attraverso una serie di iniziative che coinvolgano istituzioni pubbliche e private, scuole e università, associazioni del terzo settore e tutta la società civile.
- Gestione delle attività amministrative, gestione di bandi proposti dall'Istituto e collaborazione nella stesura di progetti da presentare a bandi esterni. Tutoraggio nei confronti di studenti universitari che svolgono il tirocinio curricolare presso l'Istituto.
- Collaborazione alla stesura di due progetti presentati a bandi indetti dalla Commissione Europea.

Organizzazione convegni scientifici internazionali

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

1. **Laura Battiferri. Letteratura e religione nella Firenze granducale** (1 dicembre 2023): giornata di studi per celebrare il quinto centenario della nascita della poetessa cinquecentesca, tra letteratura, arte e religione nella Firenze dei Medici – in collaborazione con l'Università di Firenze e la Biblioteca Marucelliana, con il patrocinio del Comune di Firenze.
2. **Baldassarre Turini tra la Toscana dei Medici e la Roma di Raffaello: politica, arte e riformismo religioso, 1513-1543** (28-29 ottobre 2021): organizzato in collaborazione con il Comitato per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio, dalla Diocesi di Piacenza, dall'Institutum Romanum Finlandiae di Roma e dall'Università per Stranieri di Siena, ha visto la partecipazione di importanti studiosi di storia, storia della chiesa e storia dell'arte, italiani e stranieri.
3. **Carteggi cardinalizi e 'digital humanities'** (26 marzo 2019): una giornata di studi sulle 'digital humanities' applicate ai carteggi di cardinali del Rinascimento europeo, con il sostegno del Ministero per i beni culturali e il patrocinio della Biblioteca Nazionale e dell'Archivio di Stato di Firenze.
4. **La curia papale tra Cinque e Seicento** (16 aprile 2018): in collaborazione con la Pontificia Università Gregoriana e la rivista «Archivum Historiae Pontificiae», si è analizzato come funzionavano le congregazioni pontificie con le quali, in età post-tridentina, i papi hanno deciso di organizzare la gestione della cattolicità.
5. **Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586), cardinale e statista** (25-26 gennaio 2018): convegno internazionale di studi per approfondire la conoscenza di una delle figure più importanti del Cinquecento europeo: consigliere di Carlo V, viceré di Napoli, cardinale, ambasciatore e arcivescovo di Malines. Preparato nell'anno dei 500 anni dalla nascita, in collaborazione con il Medici Archive Project, ha riunito rinomati studiosi da tutta Europa per un seminario di studi che ha analizzato le sfaccettature di una personalità eccezionale: collezionista d'arte, mecenate, politico e diplomatico, mediatore, uomo di Chiesa.
6. **Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento** (23-25 novembre 2017): convegno internazionale di studi, co-organizzato con l'Università di Firenze - Dipartimento SAGAS - e il Medici Archive Project, con la partecipazione di prestigiosi studiosi italiani e stranieri.
7. **La poesia lirica e il sacro tra medioevo e rinascimento** (7 aprile 2017): insieme ad alcuni giovani ricercatori delle Università di Edimburgo, Padova e Roma Sapienza, un seminario di studi sul tema 'La Poesia Lirica e il Sacro dal Medioevo al Rinascimento (XIII-XVI secolo)'. Poesia delle origini, predicazione, lirica in latino e in volgare, spiritualità, eterodossia e riforma in età moderna i temi affrontati, in confronto diretto con prestigiosi italianisti e storici della lingua.

8. Orlando Furioso 1516-2016. Nuovi studi ariosteschi per il quinto centenario dell'editio princeps (19-20 maggio 2016): due giornate di studi in occasione delle celebrazioni per i cinquecento anni dell'editio princeps dell'Orlando Furioso, organizzate tra Reggio Emilia e Firenze con la Fondazione Famiglia Artistica Reggiana – Studium Regiense di Reggio Emilia, e con la partecipazione del Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano.

Organizzazione e coordinamento progetti di sostegno ai giovani ricercatori

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

1. Premio Istituto Sangalli: si pubblicano ogni anno due tesi dottorali in una collana dedicata presso la Firenze University Press.

2. Young Scholars Florence Fellowships: ogni anno vengono offerte tre borse per un soggiorno di studio a Firenze di un mese ciascuna per permettere a giovani ricercatori affiliati presso università e centri di ricerca esteri di venire in Toscana e avere la possibilità di consultare il ricco patrimonio archivistico e bibliografico disponibile.

3. Atelier per giovani ricercatori: ogni anno si organizza un seminario di tre giorni per una decina di giovani studiosi per permettere loro di presentare ai colleghi le ricerche che stanno portando avanti e di confrontarsi con professori “senior” provenienti da tutto il mondo che possono fornire preziosi suggerimenti per il prosieguo delle loro ricerche.

4. Nuovi razzismi e radicalizzazione dell'intolleranza. Uso e abuso dei simboli religiosi (giugno – dicembre 2018, luglio 2020 - dicembre 2021): si tratta di uno studio promosso dalla Regione Toscana finalizzato a esaminare nuove forme di razzismo e radicalizzazione dell'intolleranza sul territorio regionale. La ricerca, condotta in due momenti diversi da due giovani borsisti, si propone da un lato di analizzare l'utilizzo dei simboli religiosi negli spazi pubblici e come questo possa contribuire alla diffusione di forme di xenofobia; dall'altro, mira a osservare le possibili cause alla base dello sviluppo di idee ostili e comportamenti violenti, di fenomeni come la marginalizzazione sociale e la polarizzazione ideologica. Lo studio, che pone enfasi sui concetti di identità, intolleranza, radicalizzazione, e sulla pervasività delle narrazioni che hanno luogo nella dimensione reale e in quella virtuale, ospita testimonianze dirette di rappresentanti di diverse comunità presenti sul territorio toscano (islamica, ebraica, sikh); fornisce altresì approfondimenti teorici destinati agli insegnanti e schede didattiche per gli studenti, al fine di affrontare tali tematiche in classe mediante l'ausilio di diverse risorse.

5. Gli archivi della Santa Sede / Gli archivi degli ordini religiosi (dal 2020 a oggi): ogni anno si organizzano due corsi a Roma, uno a gennaio e l'altro a maggio/giugno, per favorire una più approfondita conoscenza: degli archivi della Santa Sede e dei documenti ivi conservativi, il primo; della documentazione degli ordini religiosi custodita presso gli archivi centrali romani, il secondo. I corsi prevedono lezioni ed esercitazioni affidate a esperti studiosi, integrate da visite guidate ai diversi archivi coinvolti. All'interno dei corsi, svolgo attività di tutorato didattico per le discipline storiche e storico-religiose in favore dei partecipanti.

Università per Stranieri di Siena-Opera della Metropolitana di Siena, Italia

1. Conoscere e conservare: Corso di Alta Formazione in Storia dell'arte, organizzato dall'Università per Stranieri di Siena in collaborazione con l'Opera del Duomo di Siena. Edizioni 2022, 2023, 2024, 2025.

2. Gli archivi del sacro: Corso di Alta Formazione in Archivistica, organizzato dall'Università per Stranieri di Siena in collaborazione con l'Opera del Duomo di Siena. Edizioni 2022, 2023, 2024, 2025.

Organizzazione e coordinamento progetti con le scuole

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

1. Vagabondi Efficaci. Seminare cultura per crescere insieme (da settembre 2018 a luglio 2021): coordinato da OXFAM Intercultura, in partenariato con Regione Toscana, Fondazione Strozzi, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, Associazione teatrale pistoiese, Forum e altri. Finanziato col fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (fascia età 11-17), lo scopo è quello di offrire ai giovani la possibilità di maggiore accesso a percorsi didattici di informazione, formazione, e laboratori creativi sui temi della cittadinanza attiva; diritti umani nell'era digitale, bullismo, parità di sessi e ruoli di genere non stereotipati; nonché il rispetto, la risoluzione non violenta dei conflitti, come azioni chiave nella lotta al problema dell'abbandono, dispersione scolastica ed esclusione sociale.

2. Rimuovere gli ostacoli. Diritti Fondamentali e Costituzioni (maggio - novembre 2019): in collaborazione con la Fondazione Marchi di Firenze, progetto sull'educazione alla Costituzione e ai diritti fondamentali, con studenti di scuole toscane ed europee. Progetto diviso in più fasi: lezioni di professori universitari e laboratori teatrali; ulteriori laboratori finalizzati alla realizzazione di un video che ha riflettuto la visione dei ragazzi sul tema della Costituzione; la partecipazione di studenti stranieri

selezionati dalla Fondazione Intercultura di Colle Valdelsa, che hanno portato il loro punto di vista e la storia di altre costituzioni coeve a quella italiana.

3. 1938-1948. Dalla discriminazione alla tutela dei diritti (novembre 2018): in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'emanazione delle Leggi razziali e del settantesimo della promulgazione della nostra Costituzione, in collaborazione con l'Università per stranieri di Siena e la Regione Toscana, si sono organizzate due giornate di incontri e dibattiti con studenti delle scuole superiori fiorentine e uno spettacolo finale dell'artista di religione ebraica Enrico Fink al Cinema la Compagnia di Firenze.

4. La religione è servita. Ebrei, cristiani e musulmani si incontrano... a tavola (aprile – maggio 2016): tre appuntamenti durante i quali i rappresentanti fiorentini delle tre principali religioni monoteistiche (cristianesimo, ebraismo e islam) hanno presentato i significati religiosi, culturali e simbolici dei piatti tipici della tradizione culinaria legata al proprio credo. I ragazzi dell'Istituto alberghiero Saffi di Firenze hanno preparato e offerto ai partecipanti alcuni dei piatti di cui si è parlato durante gli incontri.

Organizzazione e coordinamento progetti interculturali

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

1. Formare per conoscere, conoscere per convivere. Religioni e cittadinanza (quattro edizioni in totale, dal 2020 al 2023): corso indirizzato alla formazione ai valori costituzionali e alla storia della civiltà e della cultura italiane, ma anche alla conoscenza dei fondamenti e della storia di ebraismo e cristianesimo, di guide spirituali di fede musulmana. Organizzato in collaborazione con l'Unione delle Comunità Islamiche d'Italia (UCOII), con il patrocinio di Regione Toscana e del Comune di Firenze, il corso ha visto la partecipazione di guide spirituali (femmine e maschi) e di insegnanti delle scuole. All'interno dei corsi, ho svolto attività di tutorato didattico per le discipline storiche e storico-religiose a pro dei partecipanti.

2. Premio “Lo sguardo dell'altro. La sfida del dialogo tra culture e religioni” (2016 – 2019): all'interno del Festival dei Popoli di Firenze, mostra di film-documentari giunta ormai alla sessantaseiesima edizione, l'Istituto ha assegnato un premio al docu-film che meglio ha rappresentato i valori del confronto e del dialogo tra culture e religioni diverse.

Maggio 2017 – Marzo 2018

Collaborazione Ufficio amministrativo

Università per Stranieri di Siena

Collaborazione con l'Ufficio Scuola Superiore Dottorato per un totale di 300 ore all'interno delle attività di part-time universitario.

Ottobre 2015 – Giugno 2016

Collaborazione Laboratorio multimediale

Università per Stranieri di Siena

Collaborazione con il Centro Servizi Audiovisivi e Multimediali per un totale di 250 ore all'interno delle attività di part-time universitario.

Febbraio 2024 – in corso

Organizzazione ciclo di presentazioni di libri

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

Co-organizzazione del ciclo di presentazioni online 'Incontri d'autore. Storia, religione, politica, società'.

Marzo-Agosto 2025

Borsista per progetti culturali e di ricerca

Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose, Firenze, Italia

Collaborazione scientifica all'ideazione e alla realizzazione di iniziative di natura culturale che coinvolgano le scuole. Organizzazione di seminari di studio e formazione sulla storia della scuola italiana. Impostazione di un progetto di ricerca sulla storia della scuola italiana all'estero, con l'individuazione delle principali fonti da studiare e degli enti pubblici e/o privati che potrebbero finanziare l'iniziativa.

Novembre 2021 – in corso

Membro Comitato d'indirizzo del corso in Intermediazione culturale e religiosa

Per l'Istituto Sangalli di Firenze, all'interno del corso di Laurea magistrale dell'Università di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2021 – Ottobre 2024
(tesi discussa il 19 maggio 2025)

Dottorato di ricerca in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture

Università per Stranieri di Siena

Culture della materia – Storia contemporanea

Università per Stranieri di Siena

Gennaio 2018 – Luglio 2021

Laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica

110 e lode

Università per Stranieri di Siena

Ottobre 2014 – Dicembre 2017

Laurea triennale in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola

110 e lode

Università per Stranieri di Siena

Gennaio 2000 – Luglio 2011

Laurea quinquennale in Ingegneria delle telecomunicazioni

(titolo non conseguito)

Università degli Studi di Siena

Settembre 2010 – Luglio 2011

Ricerca tesi in Ingegneria delle telecomunicazioni

Universidad Carlos III de Madrid

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	B2	C1	B1	B1	B2
Portoghese	A2	A2	A1	A2	A2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Eccellenti, acquisite lavorando in gruppo per l'organizzazione di convegni o altre iniziative che coinvolgono rappresentanti di altri Enti o Istituzioni, pubbliche (Università, Comuni, Regioni) e private (Associazioni culturali, Fondazioni). Spiccata propensione a relazionarsi e collaborare con persone di diverse culture e religioni, a lavorare in contesti multiculturali.

Competenze organizzative e gestionali

Eccellenti, gestendo la segreteria di una Istituzione culturale che organizza molte attività durante tutto l'anno (piena autonomia nell'individuare le priorità, pianificare il lavoro e distribuire i compiti). Capacità di coordinare tutti i collaboratori, compresi i giovani studenti che svolgono il tirocinio curricolare.

Competenze professionali

Ottime capacità di mediazione in diversi contesti.
Ottima propensione a trovare soluzioni a problemi sopraggiunti in corso d'opera.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Avanzato	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione – ‘Pacchetto Office’)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- buona padronanza sistemi Windows OS e Mac OS

Ottime capacità di organizzazione di attività ludico-sportive per tutte le età, comprese competizioni semi-professionistiche (calcio, pallavolo, atletica, ciclismo, tennis).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- F. Campigli, D. De Camillis, M. Moramarco, «*Conoscenza religiosa*», 1969-1983: *una prospettiva interdisciplinare*, in B. Avşar et al. (a cura di), *Innovamenti. Spazi e percorsi per una ricerca multidisciplinare*, Università per Stranieri di Siena, Siena 2025, pp. 1-10.
- M. Moramarco, *Anna Maria Melli Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi di Firenze (1944-1976)*, in «Annali di storia dell'educazione», 30, 2023, pp. 283-308.
- *Gino Benzonì: bibliografia*, a cura di M. Moramarco, in *Per Gino Benzonì*, «Studi Veneziani», N.S., LXXXIII-LXXXIV (2021), pp. 73-98.
- *Religioni e luoghi di culto dall'Unità d'Italia a oggi. Storia Diritto Architettura Società*, a cura di M. Moramarco, M. Sangalli, in «Il Giornale dell'Architettura», dicembre 2018, pp. 1-114, ISSN 2284-1369 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/12/18/edifici-di-culto-e-religioni-gli-atti-del-convegno/>).

Firenze, 23 giugno 2025

In fede
Michele Moramarco

