

FRANCESCO TORCHIANI  
CURRICULUM VITAE

Nato a: Orzinuovi (BS)

Cittadinanza: Italiana

Data di nascita: 25 luglio 1984.

E-Mail lavorativa: francesco.torchiani@unipv.it

Posizione lavorativa attuale: Dal novembre 2021 ricercatore a tempo determinato (RTD-b) di Storia contemporanea, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici.

CV. Sono ricercatore a tempo determinato (RTD-b) di Storia contemporanea. Mi sono formato all'Università di Pavia e alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ho conseguito il Diploma di perfezionamento in Discipline storiche (2012) e sono stato assegnista di ricerca (2015-2018). Nel 2010-11 sono stato Teaching assistant presso la Harvard University di Cambridge (MA), Department of Romance Languages and Literatures; nel 2020 (Fall term) sono stato Felix Gilbert Member dell'Institute for Advanced Study, Princeton (NJ).

Ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore associato nei settori scientifico-disciplinari Storia contemporanea (2017) e Pedagogia e storia della pedagogia (2018). Dal 2019 insegno Storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici e dall'anno seguente faccio parte del Collegio docenti del Dottorato in Storia dello stesso ateneo. Sono membro del comitato scientifico dell'Istituto di Studi storici "Gaetano Salvemini" di Torino e dell'Istituto pavese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Con Lucio Biasiori sono responsabile della collana «Storie» presso l'editore Officina Libraria (Roma).

PUBBLICAZIONI (SCELTA)

Monografie

1. *Il «vizio innominabile». Chiesa e omosessualità nel Novecento*, Torino, Bollati Boringhieri, 2021, pp. 240 [«Saggi. Storia»]
2. (con M. M. Mascolo), *Roberto Longhi. Percorsi tra le due guerre*. Prefazione di M. Ferretti, Milano, Officina Libraria, 2020, pp. 157 [«Storie»]
3. (con F. Mores), *Fortune di Marc Bloch*, Pisa, Edizioni della Normale, 2017, pp. 168 [«Variazioni»]
4. *Mario Bendiscioli e la cultura cattolica fra le due guerre*. Presentazione di F. Traniello, Brescia, Morcelliana, 2016, pp. 290 [«Storia»]
5. *L'oltretevere da oltreoceano. L'esilio americano di Giorgio La Piana*. Presentazione di P. Marzotto, Roma, Donzelli, 2015, pp. 295 [«Storia e scienze sociali»]
6. *Uno storico rettore magnifico. Plinio Fraccaro e l'Università di Pavia*. Presentazione di E. Signori, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 242 [«Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia»]

Curatele

1. (con L. Biasiori), D. CANTIMORI, *Utopisti e riformatori italiani*. Prefazione di A. Prosperi, Roma, Donzelli, 2021, pp. 328 [«Storia e scienze sociali»]
2. G. SALVEMINI, *La rivoluzione del ricco*, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 144 [«Temi»]
3. D. CANTIMORI, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 384 [«Saggi»]

4. (con D. Menozzi), *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 154 [«Collana del Centro Archivistico della Normale di Pisa»]
5. (con D. Menozzi), *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 128 [fuori collana]

#### Saggi e articoli

1. *Tentativi di storia dell'arte per Giulio Einaudi, editore progressista, in Il libro d'arte in Italia (1935-1965)*. Atti del convegno, a cura di M. Ferretti, Pisa, Edizioni della Normale, 2021, pp. 63-71
2. *Storici e maestri da inizio secolo al 1968. La Facoltà di Lettere e filosofia*, in *Almum studium papiense. Storia dell'Università di Pavia*, a cura di D. Mantovani. Vol. III. Il Ventesimo secolo, t. 1., Milano, Cisalpino, 2021, pp. 371-378; Plinio Fraccaro rettore, *ivi*, pp. 151-152.
3. (con L. Biasiori), «*In tutt'altra luce*». *Gli Utopisti e riformatori di Delio Cantimori*, in D. CANTIMORI, *Utopisti e riformatori italiani*, a cura di L. Biasiori e F. Torchiani, Roma, Donzelli, 2021, pp. XIII-L (autore dei § 3, 4, 6)
4. *Atti «intrinsecamente disordinati». Note su Chiesa e omosessualità maschile nel Novecento*, in «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e 900», 23 (2020), pp. 385-414.
5. *Salvemini, Giolitti e la «rivoluzione del ricco»*, in G. SALVEMINI, *La rivoluzione del ricco*, a cura di F. Torchiani, Torino, Bollati Boringhieri, 2020, pp. 103-135.
6. *I Cantarella. Una coppia antifascista e un «network of poveracci»*, in *La passione per la repubblica. Studi dedicati a Marina Tesoro*, a cura di A. Arisi Rota e B. Ziglioli, Pisa, Pacini editore, 2019, pp. 157-167.
7. «*A friendly spirit of cooperation*». *Note su Luigi Einaudi, la Fondazione Carnegie e la 'Economic and Social History of the World War'*, «Annali di storia delle Università italiane», 23 (2019), pp. 7-30.
8. «*Un frutto fuori stagione*». *Osservazioni su Roberto Vivarelli e le origini del fascismo*, «Studi storici», 60 (2019), pp. 201-231.
9. *Sdoppiarsi per comprendere; Nota ai testi; Nota del curatore*, in D. CANTIMORI, *Il furibondo cavallo ideologico. Scritti sul Novecento*, a cura di F. Torchiani, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 319-360, 307-316; 7-13.
10. *Una famiglia di ebrei italiani tra esilio e persecuzione*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di lettere e filosofia», serie V, 10 (2018), n. 2, pp. 675-679.
11. *Da «Movimento operaio» al Sessantotto. Armando Saitta organizzatore di cultura*, in *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 107-130.
12. *Attorno a un giudizio di Roberto Vivarelli su Delio Cantimori*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie V, 10 (2018), n. 1, pp. 299-310.
13. *Aspetti dell'opera di Ettore Passerin d'Entrèves. Dagli archivi della Scuola Normale di Pisa*, in *Ettore Passerin d'Entrèves: uno storico «eretico» del Novecento*, a cura di A. Bianchi e B. Gariglio, Brescia, Morcelliana, 2017, pp. 186-198
14. *Scrivere «fuori dell'uscio»*. *In margine alle lettere fra quattro intellettuali ebrei italiani dopo il 1938*, in *Un mestiere paziente. Gli allievi pisani per Daniele Menozzi*, a cura di A. Mariuzzo, E. Mazzini, F. Mores, I. Pavan, Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 159-173.
15. *Cantimori e gli storici*, in *Delio Cantimori (1904-1966). Libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, a cura di D. Menozzi e F. Torchiani, Pisa, Edizioni della Normale, 2016, pp. 35-45.

16. *La sponda americana. Scambio scientifico e solidarietà internazionale nel rapporto fra Buonaiuti e Giorgio La Piana*, in *Ernesto Buonaiuti nella cultura europea del Novecento*, n. monografico di «Modernism», a. II (2016), pp. 78-98.
17. [con F. Bono], *Dalla cartella Elias J. Bickerman. Note sul rapporto culturale fra Emilio Gabba e un «reazionario con punte liberali»*, in *I percorsi di un Historikos. In memoria di Emilio Gabba*. Atti del convegno di Pavia (18-20 settembre 2014), a cura di C. Carsana e L. Troiani, Como, New Press, «Biblioteca di 'Athenaeum'», 2016, pp. 70-88 [autore pp. 71-75; 83-88]
18. «*This continuous looking backward*». Kantorowicz “americano” e la storia dell’Italia contemporanea, in *Ernst Kantorowicz (1895-1963). Storia politica come scienza culturale/ Ernst Kantorowicz (1895-1963). Political History as Cultural Inquiry*, a cura di T. Frank e D. Rando, Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 45-65.
19. *Devoti a Clio? Storici a Pavia tra le due guerre*, in *Divulgatori di conoscenza, di idee, di metodi. I docenti dell’Università di Pavia raccontati attraverso le loro carte*. Atti del convegno (Pavia, 22 febbraio 2013), a cura di F. Zucca, A. Beretta, M. P. Milani, Milano, Unicopli, 2014, pp. 113-139.
20. *Esilio e amicizia dopo il 1938. Giorgio La Piana e Alberto Pincherle tra Stati Uniti, Inghilterra e Perù*, «Humanitas», 68 (2013), pp. 1016-1031.
21. *Lord Macaulay e il cattolicesimo: alcune riflessioni*, «Rivista di storia del cristianesimo», 9 (2012), pp. 421-444.
22. *Parigi, 1870. Le lezioni all’Imperatrice di Fustel de Coulanges*, «Rivista storica italiana», 123 (2011), pp. 103-125.
23. *Storiografia, giornalismo e politica nel primo dopoguerra. Pietro Silva e “Il Lavoro”*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia», s. V., 3 (2011), pp. 235-269.
24. *4 ottobre 1926. San Francesco, il regime e il centenario*, in *San Francesco d’Italia. Santità e identità nazionale*, a cura di T. Calì e R. Rusconi, Roma, Viella, 2011, pp. 67-99.
25. *Lionello Venturi e un invito alla “Casa italiana” della Columbia University*, «Rivista storica italiana», 123 (2010), pp. 1235-1243.
26. “*..noi che viviamo per la scienza*”. *Le lettere di Gaetano De Sanctis a Plinio Fraccaro (1911-1932)*, «Rendiconti dell’Istituto Lombardo Accademia di Scienze, Lettere ed Arti», 143 (2009) [ma 2011], pp. 239-268.
27. «*E l’America dorme*»: *Arnaldo Momigliano e la prospettiva dell’esilio in due lettere a Luigi Russo del 1939*, «Rivista storica italiana», 121 (2009), pp. 1295-1304.