

***Curriculum vitae* de Carlos García**

Carlos García nació en Buenos Aires en 1953; se trasladó a España en marzo de 1977; vive en Hamburg (Alemania) desde 1979.

Investigador independiente, se dedica a estudiar el campo de la vanguardia histórica de España y varios países hispanoamericanos, en especial Argentina, Perú, México, Uruguay y Chile.

Ha leído conferencias en los siguientes países y sitios:

Alemania (Freie Universität, Berlín)

Argentina (Biblioteca Nacional, Museo Malba y Universidad Nacional de Buenos Aires, UBA, Buenos Aires; Universidad Nacional de Rosario, UNR)

Dinamarca (Universidad de Aarhus, Aarhus)

España (Centro de Arte Moderno, Madrid; Universidad Complutense, Madrid; Universidad de Granada, Granada)

Inglaterra (London College, Londres)

Irlanda del Norte (Queen's College, Belfast)

Italia (Universidades de Bérgamo, Florencia y Roma)

A partir de 1999 ha publicado más de 250 artículos y ensayos sobre miembros de la vanguardia histórica a ambos lados del océano, en revistas especializadas de España, Argentina, Uruguay, Brasil, México, Alemania, Holanda, Dinamarca y Estados Unidos.

Fue uno de los editores del *Boletín RAMÓN* (Madrid, 2000-2010).

Publica irregularmente la serie *Cuadernos de Hamburgo* (de 2017 en adelante).

Es autor de los siguientes libros:

1. Jorge Luis Borges: *Cartas del fervor. Correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda (1919-1928)*. Prólogo: Joaquín Marco. Datación, Notas, Semblanzas, Bibliografía: Carlos García. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores / Emecé, 1999.
2. *El joven Borges, poeta (1919-1930)*. Buenos Aires: Corregidor, 2000.
3. Macedonio Fernández / Jorge Luis Borges. *Correspondencia 1922-1939. Crónica de una amistad*. Edición y notas: Carlos García. Buenos Aires: Corregidor, 2000.
4. *Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias. Argentina, Uruguay y Paraguay*. Frankfurt am Main / Madrid: Vervuert / Iberoamericana, 2004. Con Dieter Reichardt.
5. *Correspondencia Rafael Cansinos Assens / Guillermo de Torre, 1916-1955*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2004.
6. *Las letras y la amistad. Correspondencia Alfonso Reyes / Guillermo de Torre, 1920-1958*. Valencia: Pre-Textos, 2005.
7. *Correspondencia Alfonso Reyes / Vicente Huidobro, 1914-1928*. México: El Colegio Nacional, 2005.
8. *Correspondencia Juan Ramón Jiménez / Guillermo de Torre, 1920-1956*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2006.
9. *Escribidores y naufragos. Correspondencia Ramón Gómez de la Serna / Guillermo de Torre, 1916-1963*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2007. Con Martín Greco.
10. Alberto Hidalgo: *España no existe*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2007. Edición de Carlos García, con varios ensayos.
11. Morelli, Gabriele, ed. (con la colaboración de Carlos García): Vicente Huidobro: *Epistolario con Gerardo Diego, Juan Larrea y Guillermo de Torre, 1918-1947*. Madrid: Residencia de Estudiantes, 2008 (Epístola, 7).
12. *Federico García Lorca / Guillermo de Torre. Correspondencia y amistad*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2009.

13. *Discreta efusión. Alfonso Reyes / Jorge Luis Borges. Epistolario (1923-1959) y crónica de una amistad.* Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2010; también en México: El Colegio de México, 2010.
14. *Gacetas y meridianos. Correspondencia Ernesto Giménez Caballero / Guillermo de Torre (1925-1968).* Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2012. Con María Paz Sanz Álvarez.
15. *Julio J. Casal (1889-1954). Alfarero y poeta entre dos orillas.* Montevideo: Biblioteca Nacional, 2013. Con Pilar García-Sedas.
16. *Antologías y meridianos. Guillermo de Torre y Evar Méndez (1925-1929).* Madrid: Del Centro Editores, 2013.
17. *Julio J. Casal (1889-1954): Correspondencia con Ramón Gomez de la Serna y Guillermo de Torre (1921-1954).* Madrid: Del Centro Editores, 2015. Con Pilar García-Sedas.
18. *El joven Borges y el expresionismo literario alemán.* Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2015 (reimpresión: 2018).
19. *José Rivas Panedas, poeta ultraísta, poeta exiliado. Textos recuperados.* Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2015 (El fuego nuevo, 12). Con Pilar García-Sedas.
20. *La ardiente aventura. Cartas y documentos inéditos de Evar Méndez, el director de 'Martín Fierro'.* Buenos Aires / Madrid: Albert editor, 2017. Con Martín Greco.
21. *Arte y literatura en Mallorca (1921-1928).* Madrid: Albert editor, 2017 (Cuadernos de Hamburgo, 1).
22. *Revistas hispanoamericanas de vanguardia (1921-1932)* Madrid: Albert editor, 2018 (Cuadernos de Hamburgo, 2).
23. *Reseñas (1995-2018).* Madrid: Albert editor, 2018 (Cuadernos de Hamburgo, 3).
24. *Sobre David Viñas, 1979-1990.* Madrid: Albert editor, 2018 (Cuadernos de Hamburgo, 4).
25. *Borges, mal lector.* Córdoba: Alción editora, 2018.
26. *Correspondencia Pedro Salinas-Guillermo de Torre, 1927-1950.* Frankfurt am Main / Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 2018. Con Juana María González.

27. *Epistolario de Ricardo Gullón y Guillermo de Torre (1934-1970)*. Edición de Pablo Rojas y Carlos García; Prólogo de Javier Huerta Calvo. Madrid: FUE, 2019.
28. *Dossier Guillermo de Torre*. Madrid: Albert editor, 2019. Coordinador, con Pablo Rojas.
29. *Alfonso Reyes (1889-1959). Delicados reflejos*. Madrid: Albert editor, 2019.
30. *David Viñas de refilón. Seis acercamientos*. Córdoba: Alción editora, 2019.
31. *Alberto Hidalgo en la vanguardia argentina*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2020 (eBook). Con Martín Greco.
32. *Ultraísmos, 1929-1924*. Sevilla: Renacimiento, 2020 (Los Cuatro Vientos, 157).
33. *Guillermo de Torre, 120 años*. Madrid: Albert editor, 2020. Coordinador.
34. *Evar Méndez, el hombre detrás de la vanguardia. Correspondencia con Guillermo de Torre y Alfonso Reyes (1925-1938)*. Córdoba: Alción editora, 2021.
35. *Umbrales de vanguardia*. Madrid: Albert editor, 2021. Coordinador.
36. *Apuntes (2020-2021)*. Madrid: Albert editor, 2021.
37. *V-LTRA Poesía, crítica, arte (Madrid, 1921-1922)*. Edición facsimilar a cargo de Carlos García. Sevilla: Ediciones Ulises, 2021.
38. *Bartolomé Galíndez: Nuevas tendencias (El Ultraísmo sevillano, 1919)*. Sevilla: Renacimiento, 2021 (El Clavo Ardiendo, 24).
39. *El último frío / Die letzte Kälte [Poemas / Gedichte]*. Traducción / Übersetzung: Carlos García (Con la colaboración de / Unter Mitwirkung von Claudia García y / und Christian Sönnichsen). Ilustraciones / Zeichnungen: Marie Heeschen. Madrid: Albert editor, 2021.
40. *Guillermo de Torre en Argentina. Crítico, historiador, cuñado*, 2 vols. Mar del Plata: Eudem, 2021 (en prensa).

Hamburg, 29 de noviembre de 2021