

**Competenze professionali:** artistiche in ambito pittorico. Capacità organizzative e di relazione con il pubblico, anche straniero, maturate nella mia pluriennale esperienza professionale. Conoscenza approfondita del contesto architettonico/artistico locale. Autonoma negli spostamenti e nell'organizzazione oraria.

**Principali attività di responsabilità:** Direzione artistica, Redazione settimanali, Ufficio Stampa e Docente

**Tipo di aziende, Ente o settore:** Museo d'arte per bambini, Ufficio Cultura, Università per Stranieri, Università della California, Scuole di lingua italiana per Stranieri, Siena Parcheggi, settimanali *Zoom* e *La mosca al naso*.

## Laboratori Didattici

- **Dal 1996:** Lezioni di pittura e di disegno dal vero, laboratorio di nudo e laboratori didattici per bambini.
- **1998:** Associazione Culturale *Corte dei Miracoli*
  1. Laboratorio didattico per bambini
  2. Comitato artistico
  3. Laboratorio di nudo
  4. Pittori in Siena, Mostra collettiva di Pittori delle Contrade, in collaborazione con L'amministrazione Provinciale di Siena, Assessorato alla Cultura e il Comitato Amici del Palio.
- **Dal 1999 al 2001-Museo d'Arte per bambini del Comune di Siena:** Laboratorio sul fumetto, sull'illustrazione, vari progetti con le scuole elementari.
- **Dal 2001 al 2010** Università della California: "*En plein air*" corso esterno, lezioni di pittura e di disegno dal vero.
  1. **Giugno 2002, Festa primavera, Comune di Poggibonsi** in collaborazione con Siena Parcheggi: realizzazione del laboratorio di pittura rivolto ai bambini.
- **Dal 2002 al 2004**, Siena Parcheggi, Concorso a premi: "*La mia città ideale*". Progetto sul percorso educativo "Le tematiche della sosta e lo sviluppo degli spazi cittadini parzialmente pedonalizzati" rivolto agli studenti delle classi elementari e medie inferiori di Siena.
  1. **Dal 2002 al 2003:** preparazione e organizzazione- realizzazione ed espletamento dei laboratori didattici- premiazione degli undici elaborati vincitori-stesura del concorso a premi, Regolamento;
  2. **Dal 28 aprile 2003:** attività collaterali, Scuola elementare di Presciano: incontro con Siena Parcheggi e gli studenti della scuola, esposizione e illustrazione dei mezzi elettrici;
  3. **25 maggio 2003:** Siena Parcheggi, Via S. Agata, 1 "Giornata di premiazione e di attività connesse", cura e allestimento dell'evento;
  4. Testi per la realizzazione del cd-rom con la pubblicazione degli elaborati partecipanti;
  5. **Dal 22 al 29 febbraio 2004:** Cortile del Podestà - mostra degli elaborati partecipanti al concorso. Cura e allestimento dell'evento.
- **Ottobre 2006**, Laboratorio di Pittura presso *Siena Italian Studies*, Strada Massetana, 38.
- **2011 / 2012** lezioni di cultura generale per il test d'ammissione di medicina.
- **2012/ 2013** Laboratorio di Arti visive e Multimediali: realizzazione video *Orientation Ordinary day* divisi in sei capitoli, in collaborazione con la scuola di lingua italiana Leonardo da Vinci di Siena per gli studenti del Guilford College. (<https://vimeo.com/59244085>)
- **Dal 2014** Corso plus all'Università per stranieri di Siena, "*Formazione per la preparazione del Test d'Ammissione*", (Accademie di Belle Arti- Università italiane) destinato agli studenti cinesi. Ù

# Curriculum Vitae di Ambra Ticci

---

- **Aprile –giugno 2021.** Foundation Year :Ciclo di incontri seminariali (48 ore) “ARTE E GRAFICA”

## Scrittura e illustrazioni

- **2007-2008:** realizzazione di articoli, vignette, cruciverba nel periodico satirico *La mosca al naso*.
- **Dal 2009-2010** realizzazione di articoli e disegni sul settimanale di Siena **ZOOM**.
- **Dal 2009:** testi, laboratori, concorsi, spot, novelle e racconti per il sito web storie illustrate
- **<https://vimeo.com/storieillustrate/storiella>; <https://vimeo.com/melaranciaphotobook>**
- **Settembre 2011.** Analisi di venti pellicole e 74 bozzetti e manifesti cinematografici, per la Società Studio 21: ricerca, elaborazione di concetti inerenti al pittore cartellonista Anselmo Ballester e il contesto storico culturale all’epoca dei telefoni bianchi.

## Progetti

- **1998/1999** Direzione Artistica "Nuvolo Underground":
  1. “*Nuvolounderground’98*”: cento video installazioni esposte presso la Siena Parcheggio S.p.A. nei locali di sosta del Parcheggio “Il Campo” (11 agosto 1998 -31 ottobre 1998);
  2. “NuvoloBreakground’99”, compenetrazione e fusione tra arte e scienza: tavola rotonda presso la cappella del Manto, Complesso Museale Santa Maria della Scala. Relatori: Paolo Ascani, Bruno Corà, Enrico Crispolti, Paolo Rossi, Aldo Iori, Domenico Antonio Valentino, Omar Calabrese, Mauro Civai, coordinatore Marina Romiti, Assessore alla Cultura del Comune di Siena.
  3. **12 maggio 1999**, giornata di riflessione e il catalogo video dell’opera. Cappella del Manto, Complesso museale Santa Maria della Scala: Proiezione in diretta esclusiva dal Santa Maria della Scala al Parcheggio “Il Campo”, dove in precedenza sono state esposte le opere *Genesis*.
  4. Comitato scientifico: Bruno Corà e Antonio Gatto, Progetto grafico Paolo Ascani, Allestimento mostra Associazione Visionaria Siena Mediateca del Cortometraggio di Visionaria.
- **1998:** Direzione artistica di *Artecon*, spazi aperti all’Arte contemporanea, opere di Katia Mosconi, Stefano Bonacci, Anna Di Febo, con un intervento *Spunti e riflessioni su un settore in Italia ancora trascurato*, presso l’Associazione Culturale, la *Corte dei Miracoli* in collaborazione con la Mediateca di Visionaria . Durante l’esposizione delle opere sono stati proiettati filmati su artisti ed eventi del Mondo dell’Arte Contemporanea.
- **Dal 2001** “*Logos e Polis*”, Siena Parcheggio: Direzione artistica e coordinatrice dell’attività d’inserimento d’opere contemporanee nelle strutture dei parcheggi;
  1. 24 marzo 2002, ore 18: “Il Pozzo delle Vite, ” (Una vasca antincendio diventa un’opera pubblica) In occasione dell’inaugurazione del Parcheggio “Santa Caterina”, in Via Esterna Fontebranda, nei locali di sosta sono state collocate le opere murali e la Fonte di Luca Costantini, artista senese e presentata da Marco Scotini.
  2. Il progetto partecipa al concorso *Premio Impresa e Cultura* a cura di Bondardo Comunicazione, corso di Porta nuova, 14 Milano.
  3. 21 maggio 2004.“Tra alba e Notte”: Inaugurazione dell’opera di grandi dimensioni realizzata dall’artista umbro Sauro Cardinali, presso il Parcheggio “Il Campo”.
  4. 2 giugno 2004, ore 9,30. Seminario dell’artista con Enrico Crispolti presso la scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte e visita nel pomeriggio all’opera
- **22 marzo 2004:** organizzazione e Ufficio Stampa in collaborazione con la Dott. Amelio, Dirigente Siena Parcheggio, e Cristiana Mastacchi, Antenna Radio Esse dell’inaugurazione del parcheggio *Santa Caterina*, in via Esterna Fontebranda:

## Curriculum Vitae di Ambra Ticci

---

- Ore 10,00, cerimonia ufficiale, inaugurazione del parcheggio e taglio del nastro del Sindaco di Siena Maurizio Cenni,
- **Arrivo, parcheggio e mi diverto** Giornata di divertimento gratuito in collaborazione con SCAME Siena Club Auto e Moto d'Epoca GREEN ONIONS Scooter Club Siena, Laboratorio di pittura per bambini, Parco giochi con gonfiabili, Musica latino americana e passeggiata in calesse con cavallo. Raduno Auto d'epoca e Mostra Scooter da collezione.
- Ore 18: inaugurazione "Pozzo delle Vite", fontana realizzata da Luca Costanini.
  
- **2016- 2021 START:** Allestimento in stile minimalista di appartamenti in locazione o vendita per il footing fotografico (agenzia Proxima immobiliare)

### Attività Commerciali

- **1995:** Libera professionista, creazione e interpretazione nel campo della pittura e della letteratura. Chiusura 31/12/2018.
- **Dal 1995 al 1997** Studio di pittura in via del Casato di Sotto: *Esposizione permanente-realizzazioni di araldica antica e senese- ideazione e realizzazione Trompe-l'oeil e pittura su seta.* Trenta giorni al Chiostro Di San Cristoforo, Mostra di esposizione dei prodotti artigianali con Luana Ticci e le vetrate realizzate per la Diana.
- Dal **2004-2007** *Bookshop in Galleria, Parcheggio Il Campo:* libri, oggettistica artigianale, esposizione di prodotti artigianali realizzati in seta e realizzazione con Maurizio Sampieri e le vignette di Franco e Fabio Ticci di una mappa di Siena "La città che vorrei" in occasione delle elezioni comunali 2005.

### Esperienze Artistiche

- **Dal 1979 al 1988:** esperienza di lavoro presso la *Publisena, Vernacolo Clebbe* (teatro), *Rassegna Nazionale dell'Umoreismo, "Il Mangia"* periodico contradaiolo e di vita senese, di Bruno Tanganelli, Tambus. **Attività in ambito scenografico, grafico e allestimento.**
- **Dal 10 novembre al 5 dicembre 1988,** collaboratrice di Bruno Tanganelli con la casa di produzione televisiva I.C.E.C. s.r.l. RAI2.
- **Dal 1985 al 1988:** esperienza e formazione presso l'Associazione Culturale per le Arti Visive, *Opera* di Perugia, Direttore Artistico Bruno Cora`.
- **1997:** realizzazione del manifesto dell'iniziativa *Re minori in concerto* tre giorni di musica e dibattiti per la solidarietà dei popoli Kurdi, Chiapas e Saharawi, organizzata dal centro culturale "La corte dei miracoli" in collaborazione con l'associazione "Cento idee per la pace".
- **1999** - Ufficio stampa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Siena:
- **Dal 1998 al 2000. Libreria Tempolibro, Siena:**
  1. Organizzazione e presentazione di libri
  2. Ideazione "Compenetrazione di pittura e scrittura"
  3. Presentazione del volume *La Nobil Contrada del Bruco. Dagli Antichi libri di memorie e deliberazioni*, a cura di Germano Trapassi, intervento del prof. G.Catoni.
  4. 28 aprile 2000, lezione di Arte contemporanea: Yves Klein.

### Altre informazioni

- 1991: Diploma conseguito presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" (PG.)
- Conoscenza della lingua **Inglese** parlata e scritta a livello base
- Conoscenza sistema operativo Windows (word e programmi di grafica), utilizzo internet e posta elettronica
- In possesso di **patente B automunita**

# Curriculum Vitae di Ambra Ticci

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.