

Programma didattico

Corso di Lingua e cultura neogreca

Orari: Lunedì e venerdì, 16:15-18:00

Docente: Francesca Zaccone

Email: francesca.zaccone@uniroma1.it

Attività didattica: Lingua e cultura neogreca

SSD: HELL-01/D

Ore corso: 36

CFU: Il corso non prevede CFU né esame finale. Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione del Centro CLASS.

Periodo didattico: 2° semestre (28 febbraio-12 maggio 2025)

Contenuti del corso: Il corso sarà dedicato alla lingua e alla cultura neogreca.

Contenuti di Lingua: Partendo da livello zero, il corso accompagnerà gli/le studenti attraverso il livello A1. Saranno studiati concetti di base e questioni teoriche relative alla lingua neogreca da un punto di vista morfologico, sintattico e semantico. Si effettueranno inoltre esercitazioni di vari tipi relative agli argomenti trattati, che saranno svolte in classe e tramite compiti a casa.

1. Lezione introduttiva: alfabeto; fonetica della lingua greca moderna; accenti; punteggiatura
2. Saluti: Combinazioni vocali-consonanti (αι, ει, οι, ευ, αυ, μπ, ντ, γκ-γγ, τζ, τσ); verbo ausiliare είμαι, pronomi personale (nominativo)
3. Introduzioni: numerali cardinali (1-10); accusativo con pronomi από; verbi gruppo A
4. Nazionalità: nominativo di sostantivi parisillabi: maschili -ας, -ης, -ος, femminili -α, -η, neutri -ο, -ι
5. La famiglia- pronomi possessivo; numerali cardinali (11-100);
6. Professioni: pronomi interrogativo ποιος, ποια, ποιο; predicato nominale
7. Lingue: Verbi gruppo B1 -άω/-ώ; numerali cardinali (100-1000); nominativo-accusativo singolare (soggetto-complemento oggetto diretto); pronomi personale (accusativo)

Contenuti di cultura: Questa parte del corso si propone di offrire agli studenti una panoramica ampia e multidisciplinare della Grecia contemporanea, esplorando la sua evoluzione storica, sociale, culturale e artistica dal XIX secolo ad oggi. Il corso analizza i principali eventi storici, politici e culturali che hanno plasmato l'identità del paese, affrontando temi cruciali come la nascita della nazione greca moderna, il recupero della tradizione, le influenze occidentali e orientali, nonché l'impatto delle guerre mondiali e della dittatura militare degli anni '60 e '70.

Attraverso lo studio di autori letterari, registi, artisti e musicisti, il corso intende indagare le espressioni artistiche e culturali che hanno caratterizzato la Grecia moderna, con particolare attenzione alla letteratura, al cinema, alla musica e alle arti visive. Particolare enfasi verrà posta sulla questione identitaria, osservata in un'ottica postcoloniale, nonché sull'esperienza dell'esilio e della diaspora, temi ricorrenti che hanno segnato profondamente la cultura greca.

Gli argomenti trattati comprendono, tra altri: Il mondo greco nel periodo tardo medievale e Digenis Akritas; gli sguardi europei sulla Grecia nel XVIII secolo e il loro impatto sulla cultura greca; ellenismo e romiosini; La Rivoluzione e la nascita dello Stato greco; l'architettura neoclassica; la questione linguistica, Dionisios Solomòs; la catastrofe Micrasiatica, il rebetico e la sua influenza sulla musica folk e pop greca; i greci della diaspora: da Kavafis agli esiliati politici del Novecento;

la seconda guerra mondiale, Kostas Tachtsis; la Grecia degli anni '60 e la sua immagine nel mondo; Kazantzakis e il film Zorba il greco; Cipro: da colonia britannica a stato diviso, la produzione culturale di un'isola plurilingue.

Prerequisiti: Non sono richiesti prerequisiti per partecipare a questo corso. L'eventuale mancanza di conoscenza della lingua e della cultura greca antica non rappresenta in alcun modo un ostacolo alla piena fruizione del corso, che è pensato per essere accessibile a tutti, indipendentemente dal background linguistico o culturale.

Testi di riferimento:

Lingua: Pathiaki I., Simòpulos G., Kanelopulu R. & Pavlopulu A., *Ελληνικά Α' - Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας*, Patakis, Atene 2007
Anastasia Maghana, *Αυτό ακριβώς! Πίνακες και ασκήσεις μορφολογίας για το Α επίπεδο*, Grigoris, Atene, 2021

Cultura:

Roderick Beaton, *La Grecia. Biografia di una nazione moderna*, trad. it. Daniela Salusso, Einaudi, Torino 2023

Bibliografia di approfondimento:

Manuali

M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Cafoscarina Venezia 2016
Th.M. Veremis - I.S. Koliopulos, *La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821*, Lecce 2014.
Ch. Bintoudis, *La questione della lingua greca*, trad. it F. Zaccone, Nuova cultura, Roma 2008

Vocabolari

Basili G., Lucarelli E., Mavridis F., *Ιταλο-ελληνικό, ελληνο-ιταλικό λεξικό*, Sideris, Atene 2006
Carpinato, C., *Greco moderno. Dizionario greco moderno-italiano, italiano-greco moderno*, Zanichelli, Bologna 2013
Mandeson A., *Τέλειο Ιταλο-ελληνικό λεξικό* (a cura di Triandafillu K.), Diagoras, Atene 1998
Università di Atene, Dipartimento F.P.P., Centro dell'Educazione Interculturale, *Εικονογραφημένο Λεξικό: Λέξεις και Εικόνες*, Università di Atene, Centro dell'Educazione Interculturale, Atene 2003

Sitografia

<https://www.grecomoderno.com>

Metodi didattici:

Lingua: L'apprendimento della lingua avverrà attraverso il metodo comunicativo, che si concentra sull'uso pratico della lingua e promuove l'interazione e la comunicazione autentica. L'obiettivo è sviluppare le abilità linguistiche in contesti reali, piuttosto che focalizzarsi esclusivamente su grammatica e vocaboli. Gli studenti sono incoraggiati a partecipare attivamente a conversazioni e attività che simulano situazioni quotidiane, per acquisire capacità di comprensione e comunicazione in modo naturale e significativo.

Cultura: Le lezioni di cultura saranno di tipo seminariale, ovvero comprenderanno una parte di lezione frontale, basata anche su risorse multimediali, e una parte di riflessione critica e dibattito in classe su testi culturali forniti in precedenza.

Obiettivi formativi: Le/gli studenti padroneggeranno un'interazione semplice, ovvero saranno in grado di comprendere e adoperare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Impareranno a presentare se stessi e gli altri e a fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Le/gli studenti, inoltre, acquisiranno una conoscenza generale della storia, delle tradizioni e delle

espressioni culturali della Grecia contemporanea e svilupperanno una comprensione critica delle dinamiche culturali moderne.

Risultati di apprendimento attesi e modalità di verifica: Il corso non prevede CFU né esame finale; tuttavia sarà richiesta una partecipazione attiva al corso, che comprenderà la lettura/visione dei materiali forniti dalla docente e la riflessione critica finalizzata alla discussione in classe. Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione del Centro CLASS.

Altre informazioni: La frequenza è fortemente consigliata e si raccomanda la lettura/visione dei materiali che verranno forniti lezione per lezione dalla docente, al fine di rendere più fluida l'interazione in classe. Ulteriori consigli di lettura, facoltativi e volti a stimolare l'interesse nei confronti della cultura neogreca, verranno forniti nel corso delle lezioni.