

## **Programma didattico**

### **Corso di Lingua e cultura neogreca**

**Docente:** Francesca Zacccone

**Email:** [francesca.zaccone@unistras.it](mailto:francesca.zaccone@unistras.it)

**Attività didattica:** Lingua e cultura neogreca

**SSD:** HELL-01/D

**Ore corso:** 36

**CFU:** Il corso non prevede CFU né esame finale. Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione del Centro CLASS.

**Periodo didattica:** 2° semestre

### **Calendario delle lezioni:**

Venerdì 27 febbraio, 16:15-18:00	lunedì 13 aprile, 18:00-19:45
lunedì 2 marzo, 18:00-19:45	venerdì 17 aprile, 16:15-18:00
lunedì 9 marzo, 18:00-19:45	lunedì 20 aprile, 18:00-19:45
venerdì 13 marzo, 16:15-18:00	venerdì 24 aprile, 16:15-18:00
lunedì 16 marzo, 18:00-19:45	lunedì 27 aprile, 18:00-19:45
lunedì 23 marzo, 18:00-19:45	lunedì 4 maggio 18:00-19:45
venerdì 27 marzo, 16:15-18:00	venerdì 8 maggio, 16:15-18:30
lunedì 30 marzo, 18:00-19:45	lunedì 25 maggio, 18:00-19:45
venerdì 10 aprile, 16:15-18:00	venerdì 29 maggio, 16:15-18:00

**Contenuti del corso:** Il corso sarà dedicato alla lingua e alla cultura neogreca.

**Contenuti di Lingua:** Partendo da livello zero, il corso accompagnerà gli/le studenti attraverso il livello A1. Saranno studiati concetti di base e questioni teoriche relative alla lingua neogreca da un punto di vista morfologico, sintattico e semantico. Si effettueranno inoltre esercitazioni di vari tipi relative agli argomenti trattati, che saranno svolte in classe e tramite compiti a casa.

1. Lezione introduttiva: alfabeto; fonetica della lingua greca moderna; accenti; punteggiatura
2. Saluti: Combinazioni vocali-consonanti ( $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $\omega$ ,  $\eta$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\gamma$ ,  $\tau$ ,  $\zeta$ ,  $\sigma$ ); verbo ausiliare  $\varepsilon\imath\mu\alpha\iota$ , pronomine personale (nominativo)
3. Introduzioni: numerali cardinali (1-10); accusativo con pronomine  $\alpha\pi\circ$ ; verbi gruppo A
4. Nazionalità: nominativo di sostantivi parisillabi: maschili - $\alpha\varsigma$ , - $\eta\varsigma$ , - $\o\varsigma$ , femminili - $\alpha$ , - $\eta$ , neutri - $\o$ , - $\iota$
5. La famiglia- pronomine possessivo; numerali cardinali (11-100);
6. Professioni: pronomine interrogativo  $\pi\imath\imath\imath\imath\imath$ ,  $\pi\imath\imath\imath\imath$ ,  $\pi\imath\imath\imath\imath$ ; predicato nominale
7. Lingue: Verbi gruppo B1 – $\dot{\alpha}\omega$ /– $\dot{\omega}$ ; numerali cardinali (100-1000); nominativo-accusativo singolare (soggetto-complemento oggetto diretto); pronomine personale (accusativo)

**Contenuti di cultura:** Questa parte del corso si propone di offrire agli studenti una panoramica ampia e multidisciplinare della Grecia contemporanea, esplorando la sua evoluzione storica, sociale, culturale e artistica dal XIX secolo ad oggi. Il corso analizza i principali eventi storici, politici e culturali che hanno plasmato l'identità del paese, affrontando temi cruciali come la nascita della nazione greca moderna, il recupero della tradizione, le influenze occidentali e orientali, nonché l'impatto delle guerre mondiali e della dittatura militare degli anni '60 e '70.

Attraverso lo studio di autori letterari, registi, artisti e musicisti, il corso intende indagare le espressioni artistiche e culturali che hanno caratterizzato la Grecia moderna, con particolare attenzione alla letteratura, al cinema, alla musica e alle arti visive. Particolare enfasi verrà posta sulla questione identitaria, osservata in un'ottica postcoloniale, nonché sull'esperienza dell'esilio e della diaspora, temi ricorrenti che hanno segnato profondamente la cultura greca.

Gli argomenti trattati comprendono, tra altri: Il mondo greco nel periodo tardo medievale e Digenis Akritas; gli sguardi europei sulla Grecia nel XVIII secolo e il loro impatto sulla cultura greca; ellenismo e romiosini; La Rivoluzione e la nascita dello Stato greco; l'architettura neoclassica; la questione linguistica, Dionisios Solomòs; la catastrofe Micrasiatica, il rebetico e la sua influenza sulla musica folk e pop greca; i greci della diaspora: da Kavafis agli esiliati politici del Novecento; la seconda guerra mondiale, la Grecia degli anni '60 e la sua immagine nel mondo; Kazantzakis e il film Zorba il greco; Cipro: da colonia britannica a stato diviso, la produzione culturale di un'isola plurilingue.

**Prerequisiti:** Non sono richiesti prerequisiti per partecipare a questo corso. L'eventuale mancanza di conoscenza della lingua e della cultura greca antica non rappresenta in alcun modo un ostacolo alla piena fruizione del corso, che è pensato per essere accessibile a tutti, indipendentemente dal background linguistico o culturale.

**Testi di riferimento:**

*Lingua:* Pathiaki I., Simòpulos G., Kanelopulu R. & Pavlopulu A., Ελληνικά Α' - Μέθοδος εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, Patakis, Atene 2007

*Cultura:*

Testo consigliato: Roderick Beaton, *La Grecia. Biografia di una nazione moderna*, trad. it. Daniela Salusso, Einaudi, Torino 2023

**Bibliografia di approfondimento:**

*Manuali*

M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Cafoscarina Venezia 2016

Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, *La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821*, Lecce 2014. Ch.

Bintoudis, *La questione della lingua greca*, trad. it F. Zaccone, Nuova cultura, Roma 2008

*Vocabolari*

Basili G., Lucarelli E., Mavridis F., Ιταλο-ελληνικό, ελληνο-ιταλικό λεξικό, Sideris, Atene 2006 Carpinato, C., *Greco moderno. Dizionario greco moderno-italiano, italiano-greco moderno*, Zanichelli, Bologna 2013 Mandeson A., Τέλειο Ιταλο-ελληνικό λεξικό (a cura di Triandafyllu K.), Diagoras, Atene 1998 Università di Atene, Dipartimento F.P.P., Centro dell'Educazione Interculturale, Ευκονογραφημένο Λεξικό: Λέξεις και Εικόνες, Università di Atene, Centro dell'Educazione Interculturale, Atene 2003

*Sitografia*

<https://www.grecomoderno.com>

### **Metodi**

### **didattici:**

*Lingua:* L'apprendimento della lingua avverrà attraverso il metodo comunicativo, che si concentra sull'uso pratico della lingua e promuove l'interazione e la comunicazione autentica. L'obiettivo è sviluppare le abilità linguistiche in contesti reali, piuttosto che focalizzarsi esclusivamente su grammatica e vocaboli. Gli studenti sono incoraggiati a partecipare attivamente a conversazioni e attività che simulano situazioni quotidiane, per acquisire capacità di comprensione e comunicazione in modo naturale e significativo.

*Cultura:* Le lezioni di cultura saranno di tipo frontale.

**Obiettivi formativi:** Le/gli studenti padroneggeranno un'interazione semplice, ovvero saranno in grado di comprendere e adoperare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Impareranno a presentare se stessi e gli altri e a fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Le/gli studenti, inoltre, acquisiranno una conoscenza generale della storia, delle tradizioni e delle espressioni culturali della Grecia contemporanea e svilupperanno una comprensione critica delle dinamiche culturali moderne.

**Risultati di apprendimento attesi e modalità di verifica:** Il corso non prevede CFU né esame finale; tuttavia sarà richiesta una partecipazione attiva al corso, che comprenderà la lettura/visione dei materiali forniti dalla docente e la riflessione critica finalizzata alla discussione in classe. Ai frequentanti che lo richiederanno verrà rilasciato un attestato di partecipazione del Centro CLASS.

**Altre informazioni:** La frequenza è fortemente consigliata. Consigli di lettura e approfondimento, facoltativi e volti a stimolare l'interesse nei confronti della cultura neogreca, verranno forniti nel corso delle lezioni.