

Settembre 2025

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea [Lingua e Cultura e Traduzione Turistico Imprenditoriale (A-K) /Mediazione Linguistica per il Contatto interculturale/ Plurilinguismo, traduzione e interpretazione]	30	1	2	3	4	5

Ottobre 2025

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
29	30	1 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale) 11.45-13.30: Storia della fotografia	2	3 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale)	4	5
6 11.00-13.00: Conferimento della Laurea magistrale honoris causa in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale a Suad Amiry, per gli studenti di Storia della fotografia e Storia dell'arte contemporanea	7	8 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale) 11.45-13.30: Storia della fotografia	9	10 11.45-13.30: Seminario di Nicole Marie Pecoitz per gli studenti di Storia dell'arte contemporanea e di Storia della fotografia	11	12
13 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale)	14	15 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale) 11.45-13.30: Storia della fotografia	16	17 NO LEZIONE, CONVEGNO PRIN	18	19
20 NO LEZIONE, RIUNIONE PRORETTORI	21	22 10.00-13.30: SEDE DI VIA PISPINI 1, aula 5c, 'La Straniera: Il laboratorio delle mostre' per gli studenti di Storia dell'arte contemporanea e di Storia della fotografia	23	24 10.00-13.30: SEDE DI VIA PISPINI 1, aula 5c, INTERFEST . Talk L'Edicola di quartiere come spazio culturale e sociale 16.00-17.45 Visita all'installazione di FRANCESCO CARONE. Spazio espositivo ex Edicola-Via Quinto Settano, 27A per gli studenti di Storia dell'arte contemporanea e di Storia della fotografia	25	26
27 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale)	28	29 11.45-13.30: Seminario di Louise Arizzoli e Marta Binazzi 17.00-19.00: sede di via Pispini 1, aula 5c: inaugurazione SEDE DI VIA PISPINI 1, aula 5c, 'La Straniera: Il laboratorio delle mostre, alla presenza del Rettore e delle istituzioni coinvolte per gli studenti di Storia dell'arte contemporanea e Storia della fotografia	30	31 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale)	1	2

Novembre 2025

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
27	28	29	30	31	1	2
3 10.00-11.45: Storia della fotografia 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale)	4	5 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale) 11.45-13.30: Storia della fotografia	6	7 10.00-11.45: Storia della fotografia (fine corso) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale, fine corso per Traduzione Turistico Imprenditoriale (A-K) /Mediazione Linguistica per il Contatto interculturale/ Plurilinguismo, traduzione e interpretazione)	8	9
10 SOSPENSIONE DELLA DIDATTICA	11	12 SOSPENSIONE DELLA DIDATTICA	13	14 SOSPENSIONE DELLA DIDATTICA	15	16
17 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale, Lingua e Cultura)	18	19 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale, Lingua e Cultura) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	20	21 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale, Lingua e Cultura)	22	23
24 11.00-17.00: SEDE DI VIA PISPINI, AULA 5C, Workshop Digital Humanities per gli studenti di Storia dell'arte contemporanea e di Storia della fotografia	25	26 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (triennale, Lingua e Cultura) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	27	28 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità) 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (triennale, Lingua e Cultura)	29	30

Dicembre 2025

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	2	3 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	4	5 NO LEZIONE	6	7
8 NO LEZIONE	9	10 NO LEZIONE	11	12 NO LEZIONE	13	14
15 NO LEZIONE	16	17 11.45-13.30: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	18	19 10.00-11.45: Storia dell'arte contemporanea (magistrale, Linguaggi, cooperazione, diversità)	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4